

ΙΑ ΠΡΩΤΟΤΥΠΗ ΕΡΕΥΝΑ ΤΩΝ ΠΕΡΙΟΔΙΚΩΝ ΜΑΣ**ΠΟΙΟΣ ΕΙΝΕ Ο ΙΔΑΝΙΚΟΣ ΣΥΖΥΓΟΣ;... - ΠΟΙΑ ΕΙΝΕ Η ΙΔΑΝΙΚΗ ΣΥΖΥΓΟΣ;...**

(Τι απαντούν αἱ δεσποινίδες καὶ οἱ νέοι)

ΝΔ'

'Η δις ΜΑΥΡΙΚΙΑ' ἀπαντᾷ:
«Ἄγαπτό μου «Μπουκέτο»,
Ίδανικός σύζυγος είνε, στην ἑποχή μας, ἔνας νέος ψη-
λός, εὐφωνος, μορφωμένος καὶ ἐργατικός.» Ή αποφεύγη τά-
τα, νῦ μὴν καπνίζει καὶ νὰ μ' ἄγαπά λίγο. Αντά μοῦ ἀρκοῦν.»

'Η δις «MINION», (Πάτραι), μᾶς γράφει:
«Ἄγαπτό μου «Μπουκέτο» ἀχώριστή μου συντροφιά!

Ο σύζυγός μου θέλοι νὰ είνει μεγαλύτερος μου κατό 5-8 ἥτη μῆ-
σοβρός καὶ μὲ σταθερὸν χαρακτήρα, εύταρουσιαστός, δχι δικαὶος καὶ
ποὺς καὶ νὰ ἔχῃ ρωμαίαν ψυχήν. Νέος εἶνε δὲ εὐκατάστατος, δχι γιὰ
ἰκανωπόντας ἀποκικούς νέον τέλειον μούνος—γιατὶ σημείωσε εἶμαι
ἐν δλιγαρχῆς—ἄλλο γά το νοηθῶ τοὺς πάσχοντας. Μήποτε εἶμαι
ἀλλογος!»

'Η δις «ΚΡΗΤΙΚΟΠΟΥΛΑ ΛΑΣ», μᾶς γράφει:
«Ἄγαπτό μου «Μπουκέτο»,

«Ίδανικός σύζυγος» εἶν' ἡ ἔρωτήσις σου. Νῦ ἔνα πορτραΐτο ποὺ
πογή φαντασία μον δὲν μπόρεσε ἀδύνη γά δημιουργήση, γιατὶ, εὐ-
δις ἡ δυνατότης δὲν ἐνυπήθησα ἀπό μικρή νά τῷ, μὲ δινειρά, χιμα-
τι καὶ ψευτικός θύλακος. Ξέρο τὴν ίδιοτηταν νά κρινει τὰ πράγματα
τοτε ὑπὸ τὸ πολεῖα τῆς ψυχῆς λογικῆς, γιατὶ ἡν ἀρίστη τὴν φαντα-
μού νά πετάξῃ στὰ σύννεφα, μὲ σύντροφο τὸ βασιλόπουλο τοῦ πα-
σιθιοῦ, ποὺ θάνατος ἀπογοήτευνε, δταν πέροντας ἀπό τὰ οὐρά-
μετ τὰ φτειά τουσυνοριαλόμενα ἀντίχειρας τὴν σπληγή πραγματικό-
α; Πότε μαροφούμεις μετὰ τὰ φωτό καρτίστα, ποὺ ἡ ἀπονή τυλη κα-
κίσατος οἱ μὲν ἐπαγγιακὴ γνώστα, μακρού ἀπὸ κάθε
ά, νὰ ὑπεριευδίστασε, παλάτια καὶ βασιλόπουλα;
λος το τὰ δινειρά εἶν' δινειρά!.. Γε' αὐτὸς ἀς ἀνοί-
τε τὰ μάτια στὴν πραγματικότητα καὶ ἀς προσπα-
κομε μὲ σύντροφο ποὺ τὴν τύχην ἡ κοσκόν-
τενο πός τετούν τὸν κάνων μετε, μᾶς ἐπιτυλάσ-
να διαβούμε ὅπος μπορέσωμε καλετερα παυμέ-
χρον μὲν χέρι, τὸ δόσκολο μονοτόνη τῆς ζωῆς.
Τέλος γά νῦ μὴν πᾶ δεν ἔχο κι' ἔγο και-
άπατηση, συνοψίζω τὴ γνώμη μου στὸ ἀκόλουθο
πο. Υ θέλω πλούτη κι' ὥμορφιες, παλάτια μαγεύενα,
ω μονάχα μια καρδιά, ποὺ νὰ κεινή γιὰ μένα.»

'Η δις «ΛΙΔΙΑΝ ΧΑΡΒΕΥ» (Άμαλιάς), ἀπαντᾷ:
«Ἄταρετο μόν «Μπουκετάκι»,

— Ποὺ ἔπι πέντε χρόνια εἰσαι δὲ ἀλλώστας σύντροφός μου, σὲ
πακαλό νά μου ἐπιτρέψῃ νά σὲ συγχρω, ἀφ' ἔνος διὰ τὴν εὐχά-
ρινην σου ποὺ μᾶς χαρέζε, καὶ ἀρ' ἔτερον διὰ τὸν εὐγενικό
τρόπο μὲ τὸν δόπιον κατόρθωμας ν' ἀποστάσης τ'; δινειρά καθέ
αποιοῦ, καὶ μὲ τὴ σοφρηνή ποὺ σὲ διακρίνει νὰ τοὺς δύοντας τὰς ώ-
λμους συμβούλας σου. Σὲ συγχάριο καὶ σ' ἐνδιαφοτε διὰ τὸν εὐδια-
νον σου, διοτί ἔνα τὸ πορτούσια αὐτὸν εἴμαι κι' ἔγο, καὶ ἀπαντώ
ν γνηφήλη σου ἔρωτήσι, πεπεισμένη δτι τὸ ἀγαπτό μου «Μπουκέ-
το» μᾶς μὲ τὶς τόσες συμβούλες που μᾶς ἔχη δύση, θά μοῦ δύση
απότην τὴν πιό ὀψέλιμην.»

— Τὸν ἄνδρα ἔγο τὸν θέω ὡραῖον καὶ εὐγενέαν ποὺ νὰ
τι κατ' ἔμετρος στὴν εὐγένειαν νοηχορούν σχεδὸν δόπι, πολὺ δὲ
αποστέρει θάνυποχώ ἔγο, κι' έτσι θά περνοῦμε ζωὴν εὐτυχίαν
εν η.

'Η δις Ε. Μ. Β. (Σύρος), ὄνειρεται ἔνα σύζυγον σεμνόν, δχι πλού-
τον, καλόσαρδον καὶ δχι ζηλιάρην. Συγχάρει ἔτιστος τὸν κ. Γεώργ. Ν.
δσαν, (Λευκάς), γιὰ τὴν ἀπάντησι του στὴν «Οἰκογένεια», περὶ τῆς
νικῆς σύζυγου καὶ τοῦ ἔνεχεται καλήν ἔπιτυχιαν.

'Η δις Ε. — «ΣΥΡΙΑΝΟΥΛΑ» θεωρεῖ
ώς ιδανικὸν σύζυγον τὸν εὐελικρυνή, τὸν
μόνιν καὶ σεμνόν καὶ ἐργατικὸν ἄν-

Ο ΠΡΟΣΕΧΕΣ: Νέες ἀπαντήσεις.



ΜΔ'

'Ο κ. ΛΑΚΗΣ ΠΗΛΕΥΣ, (Αγριά-Βόλον), μᾶς
γράφει:

«Ἄγαπτή τη «Οἰκογένεια»,
Σύμφωνα μὲ τὴν γνώμην μου ίδανική σύζυγος
είνειν ἡ ήδοπια συγκεντρώνει τὰ κάτωθι προ-
σόντα:

Νά είνει μορφοφρή, 20 ἔτῶν καὶ ἀπὸ οἰκογένεια τιμία. Μαλλιά κα-
στανά καὶ ἀνάστρια μέτρια.

Νά είνει μορφοφρή, νά ἀγαπάτη τὴ μουσική, τὰ σπόδια καὶ τὶς ἔκ-
δροσίες.

Νά είνει ἀφοσιωμένη στὸν ἀνδρα της.

Νά είνει νοκοκούρα, καὶ νὰ ἔχῃ εὐγενικά αἰσθήματα.

Νά ἔχῃ δάρδος καὶ ὑπομονή εἰς τὰς δυσσόλους στιγμάτας τοῦ βίου.
Νά είνει εὐθεβής, καθ' ὅτι λατερεύοντας τὰ θεία, θά ἔχῃ πλήρη ἐ-
πίγνωσην τὸν προσδιοίσιν τῆς.

Δὲν μὲν ἐνδιαφέρειν ἀν είνει πλούσια η φτωχή. Καὶ ἔγω-
βιοπαλαιστής.

Τέλος, ως πρὸς τὸν ίδανικὸν γάμον, φρονῶ δτι αὐτὸς είνει ὁ ἔξι
τος καὶ μάλιστα δταν συμφωνοῦν οἱ χαρακτήρες.»

Τὸ «Χωματόποιλο» Σ. Μ. (Ιωνίκαλα), μᾶς γράφει:

«Ἄγαπτή μου «Οἰκογένεια»

Εἰς τὴν ἔρωτήσιν σας ἡ ἔθεσται εἰς τὴν στήλην ὑμῶν περὶ τὸν
«ποίη εἰνει ἡ ίδανική σύζυγος» ἀπαντῶ ως ἀκολούθως, καθ' ὅ ἀνα-
γνώστης σας τακτικός.

Διά νά ζήσω, μετά γυναικός, εὐτυχισμένα εἰς τὸν σύμμετρον μου
βίον, δέοντος οπως νά κόρη τὴν δύναμη πρόσεται νά νημφευθῶ, νά είνει
δχι ἀσημένης νά μὲν ἀγαπάτη, δτο καὶ ἔχει τοῦ μαρδόθεν,
μέγρι παραφρόνεις, πρὸ τῆς τελέσεως τοῦ γάμου, τοῦ
τούλαχιστον ἐπὶ δύο ἔτην. Τότε καὶ μόνον ἐν μείνων, ἡσυ-
χος δτι θά ἔχω γυναικά τιμάν εἰς τὸ μέλλον, δτας τὰς κινήσεις τῶν πρά-
ξεων τῆς, πρὸ τῆς συνειδήσεως μὲ ταύτην. Δέον αὖτη νά
είνει σεμνή καὶ ἀγήνη εἰς τὸν ἔρωτα, νά μηχην ὀμιληση—
ως κόρη ἐλεύθερη—μετά νέου μη ἔχοντος συγγένειαν
μετ' αὐτῆς, δηλ., καὶ ἡ φωνή της νά είνει παρθένος. Καὶ
τοιαύτη είνει, κατ' ἔγονην γνώμην, μία χωματόποιλά,
εμπορεύοντη τῆς δύοις εἰνει πάντα τὸ σοβαρόν. Αὐτὴ γιὰ μένα είνει ή ίδανική σύ-
ζυγος.»

«Κόρης Διευθυντά,

«Πατέρεις, η γνώμη μου διά τὴν ίδανικήν είνει ή ἔξις: Ός πρὸς τὸ
ζῆτημα τοῦ σπιτιοῦ νά είνει καλή νοικοκυρά, νά ἔχῃ εὐγενεῖς τέρπους,
ν' ἀρέσκεται εἰς τὰς κοσμικάς συγκεντρώσεις καὶ νά είνει ὑπόδειγμα
σοβαρούτης της.

Η γνώμη μου διά τὴν ίδανικήν είνει ή ἔξις: Ός πρὸς τὸ
ζῆτημα τοῦ σπιτιοῦ νά είνει καλή νοικοκυρά, νά ἔχῃ εὐγενεῖς τέρπους,
ν' ἀρέσκεται εἰς τὰς κοσμικάς συγκεντρώσεις καὶ νά είνει ὑπόδειγμα
σοβαρούτης της.

Ανάστημα περίπου 1-61-1-67. Νά ἀγαπάτη πολὺ τὸν ἀνδρα της,
νά μη είνει ὑποκρίτης εἰς τὴν ἀγάπη της, δ δὲ ἐγωσμός της νά ἔκ-
δηλωνται μετρίως. Νά μὴν είνει νηερβολικά ζηλιάρα, κατὰ τὶς δυοις νά
ζηλεύει τὸν ἀνδρα της. Στά κειλή της ν' ἀνθίζει πάντα τὸ χαμόγελο
καὶ νά της ἀρέστη πάν τὸ σοβαρόν. Αὐτὴ γιὰ μένα είνει ή ίδανική σύ-
ζυγος.»

«Ο κ. ΣΑΦ. (Νευροκόπιον), θεωρεῖ ως εὐτυχισμένον γάμον τὸν ἔξ-
εψιτος γινόμενον καὶ οὐλί τὸν ἐκ συμφέροντος.

«Ο κ. ΣΩΚΡΑΤΗΣ ΑΝΤΩΝΑΤΟΣ, (Καριώτες-Σαμοθράκης), θέλει
τὴν σύζυγον ἀπλήν καὶ καθόλου μονέραν, γιατὶ δ μοντερνισμός ξεμυ-
αίζει τὶς γυναικες.

«Ο κ. ΓΕΩΡΓ. Ν. ΤΑΤΣΗΣ, (Αθήνα),
θέλει τὴν σύζυγον τοῦ πλήρη ηγείας : αἱ
εὐδαιμονίας συγκεντρώσεις καὶ λογικήν καὶ ωραίαν. Καὶ δὲν
θέλει πεθερά.

ΣΤΟ ΠΡΟΣΕΧΕΣ: Νέες ἀπαντήσεις.