



(Συνέχεια εκ τού προηγουμένου)

— Μαλδάρ, άρχηγέ των Χουάνων, σκουσέ με : Σὲ φιλό-ένησα στὸ πλοῖο μου, καὶ σὲ μετέφερα στὴν Ἀφρική σίγουρα κι' ἀνένθητα!... Δίχως ἐμένα, ή δῆρξ τῆς πατρίδος μου θὰ σὲ εἰχαν αὐλάβει, θὰ σὲ εἰχαν δικάση, καὶ τώρα θὰ ἔσουν ἔξαπαντος ἀπαγχονισμένος σὲ κανένα φρούριο τῆς Γαλλίας!... Όστόσο, ἐσύ φάνηκες δάχριστος... Φάνηκες ἔνας ὄπουλος καὶ φαρμακερός ἔχθρός : Διέρρηξες τὸ χρηματοκιβώτιο μου, ἔκλεψες ἔγγραφα, σπαιδαιότατα γιὰ τὴν ἐπιτυχία τῆς λερῆς κι' εἰρηνικῆς ἀποστολῆς μου, ἀποστολῆς τὴν δόπια εἶχα ἀναλάβει ἀπὸ ὑποχρέωσι σι μᾶς δυστυχη κι' ἀπελπισμένη μπέρα!... Καὶ σάς νὰ μὴν ἔftαναν τὰ κατορθώματά σου, οἱ ὄπαδοι σου κύκλωσαν πραδοτικά τὸ στρατόπεδο μου, προκάλεσαν μιὰ σκηνοθετήμενη συμπλοκή, καὶ μοῦ ἔπραξαν τὸ μοναχὸ παῖδι μου!... Ποῦ βρίσκεται σου, αὐτὸ τὸ ἄκακο, κι' ἀκίνδυνο γιὰ σᾶς, πλάσμα;... Καὶ ποιοὶ εἰνε οἱ όροι σου, γιὰ τὴν ἀπέλευθέρωσι του;

Μιὰ νεκρικὴ σιγαλιά ἐπακολούθησε... Ο ἀέρας σιγύτρεψε ἀκόμη, ἀπ' τοὺς τελευταίους ἡχους τῆς λαχταρισμένης φωνῆς τοῦ Μοντεχρήστου... Ο πατέρας «παζάρευε», τῇ στιγμῇ ἐκείνη, τὴ ζωὴ τοῦ παϊδοῦ του, μὲ ἔναν ἔχθρο ἀνήλικη, ἀστολαχνο, θανάσιμον!... Ω, πόση ἀγωνία κρύβοταν κάτω, ἀπ' τὴ φαινομενική γαλήνη τῶν λόγων τοῦ κόμητος!

Καταραμένε σκύλε, σκουσέ με! ἀποκρίθηκε σὲ λίγο δ Μαλδάρ, μὲ ὑρος στυγον. Κανένας δεσμὸς ὑποχρέωσες δέν μπορεῖ νὸν ὑπέρηχη ποτὲ, μεταξὺ τῶν Πιστῶν ὅποις ἐμεῖς, καὶ Απίστων ὅπως ἔσεις!... Ἡ φιλοίνεια σου, λές; Χαχαχά!... Καὶ νὰ ξεψυχούσας ἀκόμη, καὶ νὰ μ' ἔβρισκες μισοπθαύμον καὶ νὰ κατάρθωνες νὰ μὲ συνεφέρος στὴ ζωὴ, ἔγω... ἔγω—κι' δλοι οἱ Ἀραβες μαζὺ μου—πάλι γιὰ σπασονδέλο θά σε νόμιζα, καὶ μὲ πρώτη σύκαιρια θάχανα τὸ μαχαίρι μου βαθειά στὴν καρδιά σου!... Χαχαχά!... Καταραμένοι σκύλοι!... Τόσα χρόνια, τώρα, ἀιματοκυλίσαστε τὴν πατρίδα μου, καταλάβατε τὰ ἔδαφοι μας, μᾶς ὑποδύουσαστε μὲ φοτιά καὶ μὲ μαχαίρι καὶ ζητήσατε τώρα οἴκο, ἔλεος, καὶ παζαρέματα αἰσθηματολογιά!...

Καὶ μὲ ἀνέκφραστη λύσσα στὴ φωνὴ του, δὲ ἔξαλλος καὶ φανατικὸς μουσιλᾶνος φύλαρχος, πρόσθεσε :

— Ε, μάθε, λοιπόν, «Ἀποτέ, δτι δλοι οἱ ὅμηροι τῆς φυλῆς σου ἀποκεφαλιστικὰς δμειλιχτα!... Κι' δ λοχαγός ζωλέτε ἀκόμη, γιὰ τὸν δποι ἔνδιασφέρηκες καὶ ζεκίνησας ἀπ' τὴν δηλλη ἄλλη τῆς Οἰκουμένης, σκότωθηκε ἀπ' τοὺς δπαδούς μου!... Ναι, κομματιστικὰ φριχτά, κατὰ τὴ στιγμὴ δκριβώς ποὺ είχε δραπετεύσει καὶ προσταθώσεις κι' ἔπιζε νὰ σωθῇ!... Τώρα, δσα γιὰ τὸ γούδ σου, πούδεν σκύλι κι' αὐτό—σκύλου γέννημα—έτοιμασσο ν' ἀντικύρσης τὸ χαμό του!... Σιγά—σιγά θὰ τὸ σφέω, μὲ τὰ ίδια ηου τὰ χέρια καὶ μπρός στὰ τρομαγμένα μάτια σου!

«Ἐνα γέλιο σατανικὸ ἀντήχησα κατόπιν... Γελούμε μὲ τὴν ἀγωνία τοῦ δυστυχισμένου κόμητος δ φριχτὸς Μαλδάρ, δ δποιος δέν μπορούσε βέβαια νὰ τὴ δῆ καθαρά στὸ πρόσωπο ἔκεινου, τη μάντευε δμως σίγουρα κι' ἀλάνθαστα!...

«Ἡ κατάστασα καταντοῦσε κρίσιμη... Ο δράχμουσαν δέξακολουθοῦσε τὸ ἀνατριχιστικὸ του γέλιο... Η Μεζέν, κατάκαρδος δημητηριανὴ ἀπ' τὰ λόγια τοῦ Μαλδάρ, τὰ σχετικὰ μὲ τὸν δόνο τοῦ δημητηριου τῆς Ἀλέρτου, δγωνισοῦσε βουβή καὶ κάτωχρη...

• Μαλδάρ

Ο ΣΙΩΧ ΤΟΥ ΜΟΝΤΕΧΡΗΣΤΟΥ

ΤΟΥ ΑΠΕΖ. ΔΟΥΜΑ. ΛΑΤΡΟΣ

Ο Κοψολαζήμης μούγκρικε ἀπὸ ἀνίσχυρη λύσσα καὶ στριφούρικε πάνω στὴ σέλλα τοῦ & ἀλόγου του...

Ο Μοντεχρήστος λαχνίαζε...

— Τὸ πᾶν γιὰ τὸ παιδί μου! οσύρλιασε βραχνά, ἐπιτέλους. Οτι ζητήσης, δσα χρήματα θελήσης, πρόδημα τὰ παραχωρῶ για τὸν ἀντάλλαγμα τῆς ζωῆς τοῦ παιδιοῦ μου!

Καὶ πρώτη φορά, ὥς τότε, μισοιλυγίζοντας δ σιδερένιος ἑκείνος ἀνδρας, ίκετευς μὲ τρεμουλιαστὴ φωνῇ :

— Μαλδάρ, μη σπρώης σε τέτοιο ὄντκουστο σημεῖο τὸ μῖσος σου ἔναντιόν μου!... «Ἄν θέλης τὴ ζωὴ μου, πρόδημα σου σὸν προσφέρω!» Άν σοῦ χρειάζεται ἡ ἀμέτρησις περιουσία μου, πρόδημα σοῦ σὸν τὴ χαρῆ!... Χάρισέ μου δμας κι' ἔσου τὴ ζωὴ τοῦ παιδιοῦ μου!... Μη σπρώης τὴ σκληρότητα τῆς ψυχῆς σου σὲ πράξεις ἀνανθράκη θηρωδίας!... Σητε τὸ θὰ σὲ φέρεις δ σκοτικού δολοφονία μιᾶς ἀδύνατης ὑπάρχεως;

Θλιβερά, σφραγίσμενα ἀπὸ διάνεκφραστὴ ικεσία κι' ἀπὸ φιλόστορο μογονό, ἀντηχούσαν αὐτὰ τὰ τελευταία λόγια τοῦ πατέρα Μοντεχρήστου... Τὸ σαρκαστικὸ γέλιο τοῦ Μαλδάρ, είχε πάψει σπότω τῷ πάρεστρο... Μια βαθειά ρυτίδα σκέψεων αὐλάκων τὸ λιοκαμένον καὶ πλατύ μετώπο τοῦ ἀρχιχουνάνου...

Καὶ ξαφνικά, τινάζοντας τὸ κεφάλι του μὲ ἀπόφασι, φώναξε:

— Απὸ σένα ἔξαριτάσ, κόμη, ή ζωὴ τοῦ παιδιοῦ σου!

Ο Μοντεχρήστος τινάζηκε, λαχταρισμένος ὥς τὰ κατάβαθμα τῆς ψυχῆς του... Καὶ μὲ λόγια ἀγωνίωδη, τρώλυσε:

— Μίλησε, Μα δάρ!... «Ω, πέξ μου τι θέλεις!... Ποιοι είνε οἱ δρόι σου;

— Ήλα νὰ μὲ συναντήσως, μ' δλη τὴν ἐμπιστοσύνη!... ἀπάντησε δ τρομερὸς Αράφ. Προχώρησε μοναδὸς σου, ὥς τὴν αὐλή του φρούριου... Ο φύλακάς της θὰ σου ἀνοίξει, σύμφωνα μὲ τὴ διαταγὴ ποὺ θὰ τοῦ στείλω... Θά σε δηγήσουσιν πρόστασις μου... Καὶ τότε, οι δύο μας, ἀνενδήλητοι, θὰ κανονίσουμε τοὺς δρόους γιὰ τὴ σωτηρία τοῦ παιδιοῦ σου!

Καινούργια σιγαλία, βαρεία κι' ἀποπνικτική, ἀκολούθησε τὶς ὑπουρείας αὐτές φράσεις τοῦ Μαλδάρ...

— Μην πάς, πρός θεού, ἀρχηγέ μου! ψιθύρισε δ Κοφολαζήμης, τρομαγμένος. Παγίδα έτοιμαζεται νὰ οού στήσηση αὐτός δ φέρετο!

Ο Μοντεχρήστος δέν φαινόταν ν' ἀκούῃ... Μὲ σκυφτὸ κεφάλι καὶ μὲ πρόσωπο καταΐδρωμένο καὶ νεκρικό, ήταν βυθισμένος σὲ σκέψεις, σὲ δισταγμούς καὶ σὲ ἀγωνίωδεις ἀμφιβολίες...

— Πηγαίνετε, κύριε! μουρμούρισε τότε σ' αὐτή του ή Μεζέδη.

Κι' ἔνω δ κόμης τινάζοντας δπ' τὴν ἀπροσδοκητὴ αὐτὴ συμβυταλή, ή νεαρή θιαγενῆς προσήλωσε στὰ μάτια του τὰ μυστικοπαθή καὶ φλογερά της μάτια, καὶ πρόσθεσε ψιθύριστα:

— Πηγαίνετε!... Είστε τὸ ἀγέρωχο λιοντάρι ἔσεις κι' ἔκείνος είνε νὰ ἔχει μερπής ἀλεποῦ!... Φοβάστε λοιπὸν τὰ σχέδιά του;

Ο κοψολαζήμης μάτιασε... Ή δπάτησα τὸν παιδιοῦ του, σφραγίσμενο ἀπὸ κακούργα κι' ἀνηλεῖ χέρια, παρουσιάστηκε φρικιαστικὴ μπρὸς στὰ μάτια του... Κι' ἀμέσως, σηκώνοντας τὸ κεφάλι του, φώναξε μὲ ἀπόφασι ἀγρία:

— Μαλδάρ, δέχομαι τὴν πρότασις σου!... Δώσε διαταγὴ στοὺς φρουροὺς τὴν πύλης νὰ μοῦ δινοίσουν.

Ο κοψολαζήμης κάτι ἔκανε νὰ πῆ και συγχρόνως μπήκε μπρὸς στὸν κύριο του, θέλοντας νὰ τὸ έμποδίσῃ τὸ δρόμο πρὸς τὸ φρούριο.

— Παραμέρισε, φίλε μου! είτε γαληνία δ κομῆς, σκουπίζοντας τὸν λιδρώτα τοῦ βέβηρο χαμό σας;... Ξέρετε δτι πρόκειται νὰ μοῦ κάνουν κακό.

— Ω, κύριε! μουρμούρισε μὲ ἀνησυχία δ Ζουάβος. Ξέρετε πρόδημο τὸν βέβηρο χαμό σας;... Ξέρετε δτι πρόκειται νὰ μπήτε μέσα σὲ μιὰ ὑπουργία σφροκωφαλῆς;

— Εχώ ἐμπιστοσύνη στὸ Θεό καὶ στὸ Δίκαιο! δπάντησε δ κομῆς.

Καὶ χωρὶς δισταγμὸ πειά τράβηξε

κατευθείαν πρός την πύλη τοῦ φρουρίου, ή δύοια δινοιγε σιγά—σιγά, φανταστά του εἰλεύθερη την εἰσόδο...

Τό μαύρο δάνειγμα της δέν δρύγησε καὶ πολὺ νὰ καταπιῇ τὴ λεπτή καὶ ψιλή σιλούεται τοῦ κόμητος... Κι' ὅταν τὸ βαρύ θυρόφυλλο ἔσανάλεισε καὶ πάλι, δὲ Κομοδαῖμης, οφίγγοντας νευρικά τὸ δόπλο του, μούγκρισε στὸν πλαϊνὸν τὸν ἱάκωβο καὶ στοὺς ἀλλούς διπαδούς:

— Αν σὲ μιούτι ώρα δέν διαναφανῆ δὲ κύριός μας, ἀλλοίμονο στοὺς βρωμασαράπτες!... Ἐκατὸ δέκεῖνοι κι' ἔνας ἕγω, πάλι θά μπορέσω νὰ τοὺς ἐσαχθῶνται αὐτὸν για τὴν τύχη τοῦ διαγηπέμενου ἀρχηγοῦ των, περιώριστην νὰ κουνήσουν μελαγχολικά τὰ κεφάλια τοῦς.

Ἄμεσώς ὑστέρα, διώς, ἀγριωποί κι' ἀπειλητικοί, πλησιασαν περισσότερο πρός τὸ φρούριο καὶ πρός τὴν κλειδωμένη πύλη του. Επιούμοντας διώξουν για τὴν τελειωτική ἔφοδο στὸ πρώτο θυσάρεστο σημεῖο...

ΚΕ.

Ο ΜΟΝΤΕΧΡΗΣΤΟΣ ΞΑΝΑΓΙΝΕΤΑΙ «ΕΔΜΟΝΔΟΣ ΔΑΝΤΕΣ»

“Οταν μπήκε δὲ κόμης Μοντεχρήστος μέσα στὴν αιματόβρεχτη αὐλὴ τοῦ φρουρίου, τὴν εἰδεῖς γεμάτη ἀπὸ στυγνούς καὶ βουθοὺς χουάνους. Τὰ μελαψά τους κι' ἀγριεύμενα πρόσωπα φαινόντουσαν σάν πρόσωπα δαιμόνων, καθὼς τὰ φωτίζαν ή καπνιούμενά φόλγες τῶν δασδίων...

— Στὴν ἐμφάνισι τοῦ κόμητος, κάρφωσαν ἀπάνω του βλέμματα ὑπούλα καὶ σκοτεινά, ἀλλὰ παραμέρισαν συγχρόνως, ἀφινοντάς του τὸ εἰλεύθερην τὸ διάσπασμα... Ο κόμης, διώχως νὰ φανῇ διτὶ ἐπρέστηκε αὐτὸν τὴ σατανική ἐκείνη συνάθροισι, τοὺς κύτταρες δλους μὲ ἀνέρωχο καὶ ἡσυχο βλέμμα, κι' ἐπικαλούμενος τὸ δρόμο του διασχίζοντας τὸ μουσκεύμενο ἀπὸ άιμα χῶμα τῆς αὐλῆς.

“Ορθίος στὸ κατώφλι τῆς πόρτας τοῦ φρουρίου, δὲ Μαλδάρ, καλοτούλιγμένος στὸ μπουρούνζι του κι' ἀνέρωχος ἐπίσης, περιμένε τὸν κόμητα νὰ πλησιάσῃ.

‘Ο Μοντεχρήστος ἔφτασε κοντά του, σήκωσε τὸ χέρι του σὲ σημεῖο χαριτωμοῦ καὶ μὲ φωνὴ ἥσυχη τοῦ εἶπε:

— Εἴλαι στὴ διάθεσι σου, Μαλδάρ!.. Πέξ μου τοὺς δρους σου, οἱ διποῖνοι πρόκειται νὰ κρίνουν γιὰ τὴ ζωὴ τοῦ παιδιοῦ μου... Περιμένω νὰ τοὺς δικούσω!

‘Ο ἀρχιχουάνος σήκωσε τὸ μαύρο καὶ σκελετωμένο χέρι του καὶ τῷφερε στὸ μέτωπό του, ἀνταποδίδοντας ἔτοι—μὲ τὴ γνωστὴ ‘Αραβικὴ διβρόττα—τὸν χαιρετισμὸ τοῦ Μοντεχρήστου. Τὸ μαύρο όμως πρόσωπο του, τὸ αὐλακωμένο ἀπὸ

βαθείες καὶ ἀπαίσιες ρυτίδες, ἔμεινε ἀπαθές... Θὰ τὸν νόμιζες δύος κανένας—μοδίς ἀντίκρυξε τὴ φρικτὴ ἔκφραστι τῶν ματιῶν του—σάν ἔνας ζωτανὸς δγαλα, τὸ δόπιο συμβόλιζε τὸ Μίσος κατὰ τῶν λευκῶν καὶ τὸν Φανατισμό κατὰ τῶν ἀλλοπλοτῶν!

— Περιμένων τὴν ἐκτέλεσι τοῦ ‘Φανατισμοῦ’ καὶ τῆς ὑποσχέσεως σου, Μαλδάρ! ξανῆσται ὁ Μοντεχρήστος ἔντονα, βλέποντας τὴν ἀγαλματώδη ἀκινησία καὶ σωπὴ τοῦ ‘Αραβοῦ’. Γιατὶ δέν μιλᾶς;

‘Ο Μαλδάρ δέν συγκινήθηκε καθόλου, ἀπ' τὸ δινυπόδιον ςρος τοῦ κόμητος. ‘Έξακολούθωντας νά τὸν κυτάζῃ κατάμματα, ἀποκρίθηκε σιγά—σιγά καὶ τονίζοντας μιά—μια τὶς συλλαβές:

— Τόσο... πολὺ... ἀγαπᾶς... λοιπόν... τὸ παιδί σου;

— ‘Εξάπαντος, δέν εὐτύχησες ἐσύ νὰ γίνης πατέρας, ἀφοῦ μοῦ ἀπευθύνεις παρομοία ἐρώτησι! ἀπάντησε μὲ πονεμένο ςρος δὲ Μοντεχρήστος.

‘Ο Μαλδάρ ἀπόνεινε ἀτάραχος, στὴν ἀπάντηση αὐτὴ τοῦ κόμητος. Καὶ μὲ τὸ ίδιο ςρος, καὶ μὲ τὸν ίδιο τόνο φωνῆς, ξαναεῖται:

— Καὶ εἰσαὶ ἔτοιμος νὰ υποστῆς τὴν κάθε θυσία, γιὰ χάρι τῆς ζωῆς τοῦ παιδιοῦ σου;

Τὰ μάτια, τοῦ κόμητος βούρκωσαν, διθελά του. ‘Η σκέψη του πέταξε μὲ λαγάκηα σ' δολες τὶς ἀγαπημένες του ςάρπεις. ‘Ο Ἐλπιδοφόρος του, οἰκτρὰ δολοφονημένος, ή Χάιδα του, ζεψυχάντας ἀπὸ φρικτὴ βίλψι, γιὰ τὸν χαρμ τοῦ μοναχοῦ παιδιοῦ της, ή Μερσεδές του σύβουντας σιγά—σιγά καὶ θανάτωμα ἀπὸ ἀπελπισία γιὰ τὴ ἔξαφάνιση τοῦ Ἀλβέρτου της, δλα αὐτὸς... δολες αὐτές ή πενθήμες πτασσές... πέρασαν μπρὸς ἀπ' τὰ βουρκώμενα μάτια του κόμητος, τόσο ἀστραπαπιές δύσος κι' ὄδυνηρές...

— Μαλδάρ! μουρμούμισε ἀγωνιῶντας. Βασανιστὲ μου ἀνθέλης τὸ κορμί, μὲ τὰ φρικτότερα βασανιστήρια πού ὑπάρ-

χουν... Καὶ χύσε τὸ αἷμα τοῦ κορμοῦ μου, σταγόνα πρὸς σταγόνα... ‘Αρκει, γιὰ διντίκρυσμα τοῦ δικοῦ μου μαρτυρικοῦ θανάτου, νὰ χαρίσης τὴ ζωὴ στὸ παιδί μου... Ξεψυχώντας, θὰ εὐλογῶ τὸ δυνόμα σου... Κι' ἡ ψυχὴ μου ἀπ' τὸν οὐρανὸν ψηλά, χαρούμενη γιὰ τὴ ζωὴ τοῦ παιδιοῦ μου, δέν θὰ πάψῃ καθόλου νὰ σ' ἐγγυωμονή!

Λύγιζε, δισερένιος, δὲ υπεράνθρωπος. Γινόταν ἀνθρωπος, σὰν δόλους τοὺς ἀλλούς, δὲ Μοντεχρήστος... ‘Η πατρικὴ στοργὴ τὸν μετέβαλε...

— ‘Αν πάλι θέλησε χρήματα, Μαλδάρ, είμαι στὴ διάθεσι σου ἔξακολούθησε μὲ πονεμένο κι' ἵκετευτικὸ τόνο φωνῆς δὲ κόμητος. Τόσα είνε τὰ πλούσια σου, ωστε μπορῶ νὰ τρέψω καὶ νὰ μισθωθῶ διτὸ τὸ στρατὸ σου, ἐπὶ χονία διλόκληρα, ἐπὶ δεκάδες διλόκληρες χρόνων!... Μπορῶ νὰ κάνω τὸν πτωχότερο φύλαρχο τῆς ἔρημου πλουσιώτερον ἀπὸ δλους τούς ηγεμόνας τῆς ‘Αφρικῆς!... Αὐτά τὰ πλούσια σου είνε στὴ διάθεσι σου, Μαλδάρ, ἀρκεῖ νὰ τὸ θελήσεις!... Καὶ πάλι, δέν θα θεωρήσεις ἔξαφημένη ἐντελῶς τὴ μεγάλη μου ὑποχρέως ἀπέναντι σου, οἱ χαρίσιοι τὴ ζωὴ στὸ παιδί μου!... *Αποφάσισε, λοιπόν, Μαλδάρ! ‘Ο ἀρχιχουάνος ἀκούγε τὰ παρακλητικὰ λόγια τοῦ κόμητος... δίχως νὰ φαίνεται ἔπειραζόταν ἀπ' τὸ πονεμένο τους... Μὲ τὴ ίδια διγαλματώδη δαπαξία, ἔαντεια:

— Πόσο διάντοι είνε τὸν ἄνθρωπο... Νοιλέσιες βαθύτερου τὸν ἔαυτό σου, κόμη, κι' διώμας είσαι πάμπτωχος τὴ στιγμὴ αὐτῆς!... Γιατὶ... Γιατὶ συγκέντρωσες δλα τὰ πλούσια σου καὶ τὴν ίδια τὴ ζωὴ σου ἀσκόμα. ἀπάντη πεπλέτο κι' εὐδόκιολύ γιοτο σημεῖο: ‘Απάντη διλαδήσ ένα μάμούτακο παιδάριο, στὸ γυιό σου, τὸν δποιο μπορῶ—ἀπὸ στιγμὴ—σὲ στιγμὴ—νὰ συντρίψω, συντρίψω ταῦτα μαζόν του κι' θλη τὴν δῆθην παντούδωνα μασ... Ω... Άλλαχ!... Άλλαχ!... Σκόνη ἔγω μπροστὰ σου, δὲ ‘Άλλαχ μπορῶ καὶ συντρίψω μὲ τὴ βοήθεια σου πάπιος, τὸ σαρκαστικὸ του ςρος καὶ πρόσθεσε:

— Κι' ἀφοῦ πρόφερε μὲ μυστικοπαθῆ κατάνυξη τὶς τελευταῖς φούσεις του δὲ Μαλδάρ, ξανηπήρε πάλι τὸ σαρκαστικὸ του ςρος καὶ πρόσθεσε:

— Νοιλέσιες, λοιπόν, τὸν ἔαυτό σου ἀφάνταστο σταθύτερο, κόμη!... Κι' διώμας είλιας ἀφάνταστα πλουσιώτερος σου. Ναί, είμαι, γιατὶ στὴν καρδιά μου μονάχα τὸ δινατό Μίσος φωλήσας κι' διχὶ διανθρώπη στοργὴ!... Μὲ λοιδείας τὰ λόγια μου, κόμη!... Δὲν ἔχω ἔγω μάνθρωποις δεσμούδης—γυναῖκα, πατιδια, γονεῖς—που νὰ μελυίσουν στὸ κρισμάτερο πημεῖο τοῦ ἀγάνων μου. Βρπας λυγίζεις ἔσεντα τώρα τὴ στοργὴ πρὸς τὸ παιδί σου!... Είμαι λοιπόν τὸ δινατό περέρος τοῦ ‘Αρχαψ κι' δὲ πλουσιώτερος, ἔγω!... Καὶ δέν θὰ παζαρέψω μαζύ σου τοὺς δρους μου σὰν ίσος πρὸς θα, ἀλλὰ θὰ σου τοὺς δρους μου σὲ τὸν ισός πρὸς θα, περιμένεται τὸν ισός πρὸς θα, δικαίωσεις τοῦ κρισμάτερος...

— Σιωπὴ ἀκολούθησε γιὰ λίγα λεπτά τὴν ζωὴν... ‘Ο Μοντεχρήστος, μὲ τὰ χέρια σταυρωμένα στὸ στήθος του, περιμένεται γιὰ την παρασκευή...

Κάτι, σὰν τρίξιμο σκουριασμένων σιδερικῶν, ἀκούστηκε τότε... ‘Ο μισός τοῦ ςροῦ, μιᾶς πλυντράς της αἰθούσας υποχώρησε κυλώντας ἀπάντησις στὸ δάρδουσα, τροχούς καὶ σιδεροτριχεῖς. Καὶ τότε φάνηκε ἔνας κομμένος ςυντρός κορμός δένδρου, στημένος σὰν τραπέζι, ἀπαράλλαχτος μὲ αὐτοὺς πού μεταχειρίζονται στὸ κρεοπλεύρα γιὰ τὸ ‘λιανισμα’ τοῦ κρέατος...

— ‘Ηταν κηλιδωμένος ἀπὸ ζερό, μαύρο πειά, αἰματικό δοκομέδος...

— ‘Ανθρώπινο, δραγε, αἰματικό δοκομέδος...

— Δὲν πρόλαβε δυώς καὶ συνεχίση τὶς σκέψεις του, γιατὶ συνέβη κατί, πού τὸν συντάραξες ὡς τὰ βάθια τῆς ψυχῆς του: ‘Από μια μικρή πόρτα τῆς βάθιτερης αὐτῆς αἰθούσης φχνηκε ἀλυσοδέσης δὲ γυιός του ‘Επιδιοφόρος... Αὐδὸς ‘Αραβούς τοῦ θερευνάντας, τὸν ὄδυνον καὶ τὸν πάθον τοῦ κρέατος...



Τοῦ ἀκούμπησαν τὸ κεφάλι πάνω στὸν κορμό.