



ΙΠΠΟΤΙΚΑ ΜΥΘΙΣΤΟΡΗΜΑΤΑ

Η ΚΑΤΑΡΑ ΤΗΣ ΠΕΘΑΝΕΙΣΗΣ

TOU ΜΙΣΕΑ
ZEBAKO

(Συνέχεια ἐκ τοῦ προηγουμένου)

'Ακούστηκε τότε μιά μακρινή φωνή:

— 'Ανθέξτε λίγο άκομα, ωδότου νά ρίξω τὴν πόρτα! Ελεγε
ἡ φωνή αὐτή άποτον κήπο.Σειστήκε κατόπιν ἡ κλεισμένη πισινή πόρτα κι' ἀνοίξε
διάπλατα, γιά νά περάσουν δύο καινούργιοι σπαθοφόροι ἔναν-
τον τοῦ Σαμπριάκ: 'Ο Ρασκάς κι' ὁ Κορινιάν!Δελιασαν τότε οἱ δινδρες τοῦ Σαμπράκ και γιά νά πά-
ψουν νά τοὺς χτυποῦν διάλυπτα, πέταξαν κάτω τὰ σπαθιά τους.
— 'Αφορθε τὸ Σαμπράκ γιά μένα! Φώναξε ἡ 'Ανναίς.Μά ἡ λιγόστιγμη αὐτή ἀνακωχή ἔδωκε καιρό στὸ Σαμ-
πριάκ νά τρέξει και ν' ἀνεβῇ στ' ἀλογό του...Κι' ἐνῶ ἡ 'Ανναίς με τοὺς συντρόφους τῆς παρακολουθοῦ-
σαν ἀπὸ τὴν αὐλὴν τὴ φυγὴ τοῦ Σαμπριάκ, ὁ Ρασκάς κι' ὁ Κο-
ρινιάν συζητούσαν μέσα τὰ δικά τους.— Συνέταιρε, ἔλεγε ὁ Κορινιάν στὸ Ρασκάς. 'Ο Θεός μᾶς
τὸν ἔστειλε!

— Ποιον;

— Τὸν Τραγκαβέλ, βάλακα!... Τώρα μᾶς είνε εὔκολο νά
συμφιλιωθοῦμε μὲ τὸν 'Εκλαμπρότατο.

— 'Εγχηγος μου, καλόγερε, τί θές νά πῆς... Δέν σὲ κατα-

λαβίνω.

— Πόσο κουτός εἶσαι!... Νά,
ἔγω θά μεινα ἔδω νά λέω ἀ-
στεια στὸ Τραγκαβέλ και στοὺς
συντρόφους του... Καὶ σύ θύ
τρέξει στὸ Λονζυμάν νά βρῆς
τὸν πάτερ 'Ιωσήφ. Θά τοῦ τὰ
πῆς ὀλα... Θά τοῦ πῆς ζτι ἀ-
φησες ἐμέμενα νά τοὺς φυλάγω
και νά στελλή μέσθισις ἀνθρά-
πους τῆς φρουρᾶς, στοὺς διπο-
ους νά τοὺς παραδώσω... Μὲ
κατάλαβε τώρα;— Ναι, ἡ ἄθλε ρασφόρει!...
Σὲ κατάλαβα πολὺ καλά και
τρέχω νά βρῶ τὸν Πάτερ 'Ιω-
σήφ... Ἀλλάς ἀς δῶ πρῶτα ζτι
ὅ δρόμος είνε ἐλεύθερος...Καὶ πήγε νά κυττάξῃ ἀπὸ τὸ
παράθυρο.— Μπά!... Τί βλέπω ἔδω μέ-
σα; φώναξε ἀπορῶντας.— Τί συμβαίνει; ρώτησε ὁ
Κορινιάν.— 'Ελα νά δῆς τί συμβαίνει,
τοῦ ἀπάντησε ξερά ὁ Ρασκάς.
— Δέν βλέπω τίστοι! εἰπε ὁ
Κορινιάν, κυττάζοντας πρὶς τὸ
δρόμο.— Βλάκα!... 'Εδω κάτω σοῦ
λέων... Σκύψε νά δῆς τί ἔχει μέ-
σα αὐτή η χαρούζα τοῦ νεροῦ!
— 'Ανθίσεις δ Κορινιάν ἔσκυψε
δύο μποροῦμε ἔειω ἀπὸ τὸ πα-
ράθυρο, γιά νά δῆ κι' αὐτὸς
ἔκεινος πού δ σύντροφος του ἔ-
βλεπε, μὲ τοὺς πειρεγεία, στὸ
βάθος τῆς χαρούζας.— Αλλά δὲν ξανασκώθηκε.
Μὲ μιὰ γρήγορη κλινήσι, ὁ Ρα-
σκάς τὸν πέταξε μέσα στὴ χα-
ρούζα, δου έμεινε ἀρκετή ώ-
ρα, ἀναλοθήσας ἀπὸ τὴ ζαλά-
δα πού τοῦρθε.— 'Ανναίς με τὸν Τραγκα-
βέλ και τοὺς ἀλλούς είδεν τὴ
σκηνὴ αὐτῆμα δὲν κατάλαβαν
τὶ αἴτια είχε ὁ Ρασκάς γιά νά
ρίξῃ τὸν Κορινιάν στὴ χαρού-
ζα. Άλλας αὐτὸς ήταν κάτι πού
δὲν δύε μποροῦσε νά τοὺς τὸ
ἔγχησησ οδεις δ ίδιος ὁ Ρασκάς.
— Ισως νά τὸ ἔκανε ἐπειδὴ ήιδέα τοῦ καλόγερου, νά εἰδοποιηθῇ δ ἡγούμενος στὸ Λονζυμά,
τοῦ φάνηκε καλή, και θέλησε νά βγάλῃ τὸν καλόγερο ἀπὸ τὴ
μέση γιά νά καρπωθῇ μόνος του τὰ κέρδη. 'Ισως δώμας και νά
τὸ ἔκανε ἐπειδὴ ή καρδιά του δέν τοῦ ἔπειτε πε νά δῆ τὸ κο-
ρτσιούς ἔκεινο στὰ χέρια τοῦ φευτοβαρώνου Σαμπριάκ.— Ρασκάς! τοῦ φάναξε δ Τραγκαβέλ. Δέν θα ξεχάσω πο-
τὲ τὰ δσα σοῦ χρωστῶ... Μά γιά πές μου, πῶς βρέθηκες ἔδω;..
Πέπες μου τὴν ἀλήθεια... Κατασκοπεύεις ἐμένα;— — 'Οχι, κύριε δάσσκαλε!... Δέν είμαι πειά στὴν ὑπηρεσία
τοῦ 'Εκλαμπρότατου, δ ὅποιος ἔμαθε ὅτι σᾶς βοήθησα νά φύ-
γετε ἀπὸ τὴν δόδο Κουρτῶ και διέταξε νά μέ σαρδουν...— — 'Εγώ τοῦ τὸ είπα τότε και σοῦ τὸ ἐπαναλαβίνω και
τώρα, είπε δ Τραγκαβέλ. 'Ελα μαζύ μου... φαίνεσαι καλός κι'
ἀνδρείος... 'Εγώ δὲν θα σου ἀναβέτως κατασκοπεῖς.— — Σᾶς εύχαριστω, κύριε δάσσκαλε! ἀπάντησε δ Ρασκάς μὲ
θιλιμένη φωνή, που πρόδιδε τὴν ταραχή του. 'Οφελώ δώμας νά
συμβιτσασθω μὲ τὸν 'Εκλαμπρότατο, κάνοντας κάτι γι' αὐτὸν,
— — 'Αλλά σύ λές...

— — 'Αρχίσε νά λέη δ Τραγκαβέλ. Μά δ Μωλούι τὸ διέκοψε:

— — 'Αφησέ τον, τοῦ εἰπε. Βλέπεις ὅτι σκέπτεται... Τὸ μα-
λό του ζητάει νά βρη τὸ δρόμο του... Κανεὶς δέν δικαιούται νά
τὸν σταματήσῃ τη στιγμή αὐτή η νά τοῦ ἐπιβάλη μιά ζένη
γνώμη.— — Πρόριτα, δ Ράχικάς ἔμεινε
λίγη ώρα σκεπτικός. 'Ερριξε
κατόπιν μιά περίλυπη ματιά
στὴν 'Ανναίδα, και είπε:— — Είχα τὸ λόγο μου, κύριε
δάσσκαλε νά φερθω ἔτοι πάπως
δρέθηκα. Ούτε κι' ἐγώ πλε-
στευα νά σᾶς δῶ σήμερα σ'
αὐτὸ τὸ μέρος... νομίζω πάω
θά συναντούσα τὸ δόμικα...— — Τὸ δούκα τοῦ 'Ανναίου;
φώναξε τρομαγμένη ἡ 'Αν-
ναίς.— — Ναι! τῆς ἀπάντησε φοβι-
σμένα δ Ρασκάς Θά ἔρθη τώ-
ρα στὸ Φλερύ, δπου δ 'Εκλαμ-
πρότατος θά παρακάθηση μα-
ζύ του σ τὸ θάμα... Θά παρα-
στούν και ἀλλοί εύγενεῖς... Κι'
πάπως συνήζει νά κάνη δ 'Εκ-
λαμπρότατος, τοὺς φυλάγει γιά
τὸ τελος ὥραιες ἐκτάξεις...
— — Ξέχει στὸ Λονζυμά τὸ
Πάτερ 'Ιωσήφ μὲ δῆλη τὴ βασιλικὴ
σωματοφύλακτη... 'Α, τὸν ξέρω
καλά τὸν 'Εκλαμπρότατο. Τὰ
ξέχει μαρισει δ σᾶς, φινεται.
— — Κι' ἀν δὲν σταθμών νά τοὺς
συλλάβη, θά τοὺς σκοτώσῃ!...
— — 'Ο Θεός λοιπόν νά σᾶς φυλάξῃ...
Χαίρετε!... Φεύγω, μά πού θά
με βγάλη τὴ ζωή μου δὲν ξέ-
ρω!— — Καὶ γύρισε πίσω στὸ κήπο,
γιά νά βοηθήσῃ τὸ σύντροφο
τοῦ νά βγή ἀπὸ τὴ χαρούζα,
ἄν θά τὸν εὑρίσκει ζωντανό.— — 'Εμπρός καλόγερε! τοῦ
φώναξε ἀπὸ ψηλά. Πιάσε τὸ
χέρι μου νά σ' ἀναστρώ...— — Κάκερμος! ἀπάντησε δ
Κορινιάν, μόλις ξαναρχόταν
στὸν έσυτο του και θυμόταν
τὸ τὸ είχε πάθει. Τολμᾶς και
μὲ πλησιάζεις!... 'Αφοῦ θέλη-
σεις νά με δολοφονήσεις κατά
τὸν πού ἀπάνθρωπο τρόπο!— — 'Εγώ σὲ με κούνησα γιά
να σὲ φοβίσω, έτσι στ' ἀστεία...
Σάν φύλας... Δέν επρεπε δά
και σὺ νά σκυψης τόσο διστε-

■ Κακούργει / ἀπάντησε δ Κορινιάν. Τολμᾶς και μὲ πλησιάζεις!

