

Η Σελήνη και η Γυναίκα

Η ΜΟΔΑ

— Η εύθυμη νότα

"Εφθασε ο καιρός που θα ιδούμε να φορούνται πολύ σποτεινόχρωμα ύφασματα. 'Αλλά για να δώσουμε μία εύθυμη νότα σ' ένα απογευματινό φόρεμα θα βαζουμε σά φορεμάτα μας, αυτά τ' σποτεινόχρωμα, ένα γιακαδάκι, ένα ζιμπό, ένα φρόγγο σ' εχρώμα ανοικτό. 'Η μόδα αυτή εινε χαριτωμένη όπως δείχνει και τ' δημοσιευόμενο σχέδιο και ή κάθε μία θά προσπαθήση να παρουσιάση όσο τ' δυνατόν ωραιότερα αυτών τών νεωτερισμών και νά τών προσσημώση με τ' είδος τής εμφορηιάς τής και με τήν σιλουέτα τής.

Μή σ'ας φενίε σχετικώς παράξενο αν σ'ας πούμε ότι σ'ε μία τουαλετίτσα από μαφρο σ-τέν σουλ, θα ιδούμε τοποθετημένη με χάρη μία εσάρπα από βελούδο τυροζιάς, στριμένη και δεμένη με φρόγγο στο πλάι. Σ' ένα άλλο φόρεμα από μαροκιν μαφόν θα μπορούμε να τοποθετήσουμε για ζώνη μία τουράνια από μουλίνα όρανζ μαζί και παρόν. Και σ'ε ένα φόρεμα από λευκό λινιάς μαφέν μπορούμε να βρούμε ένα αμαμά από ζωρζέτια λευκή πλισεδωτή.

— Άλλα γαρνιρίσματα

Τά λουκουλιά και οι φρόγγοι συνηθίζονται επίσης πολύ, κάποτε δ'ε σχηματίζονται από ζωρζέτια ή και δαντέλλα και εινε ουρλέ με γουτίτα.

Θά φορεθόν ετίσης γιακαδάκια από κρέτ ντέ σιν και κρέτ σ'ε κάθε σχήμα, ένκορστέ με σατέν και κεντημένα με πέρλες ή εργασιμένα με νεφίνα και ζούφ.

Τά βράδια θα ιδούμε άπειρα λαμπά και τά γυαλιστερά σατέν, τά όποια με τά ήλεκτρικά φώτα κάνουν τόση φηγούρα και κολακεύουν ιδιαιτέρως τις κυρίες και δεσποινίδες.

Στις βραδινές τουαλέτες θά παίζη μεγάλο ρόλο τ' μέταλλο και ή λαμπιέρη παγιέτες που θυμίζουν τις Μανιόνες τής 'Ιταλικής Τέχνης. Συνετίεσε πολύ σ' αυτό τ' λανσάρισμα τής μόδας ή 'Εκθεσις 'Ιταλικών 'Εργων που είχαμε εφέτος στο Παρίσι.

— Τά Καπέλλα

Τά χειμωνιάτικα καπέλλα εινε δια μικρά: τόκες, μπρερέ, δίκοχα και μικρά τρικούν.

Τά μύνα μεγάλα θα εινε μερικά μπρετόν και φρόγκες που σηκώνουν από τ' ένα πλάι ή πίσω με τή βοήθεια μωφρέας. Δηλαδή ξαναγαμίζουμε σ'ε παλιές ετοχές.

Τά όβλια που χρησιμοποιούνται εινε μαύρα καστόρια, μελέ μαφίν, μαρόν, πράσινα βελούδα, σατέν. Για γαρνιρίσμα κάνουμε χρυσήν από περλί, λουλουΐα, κορδέλλες και από τ' όιο τ' όβλιο που εινε κα μωμένο τ' καπέλλο.

"Όσο για τ'ι μωρέ θα παρουσιάσουν αφάνταστη ποικιλία. Γίνονται από τόση, φέτο μαλακό, από μα και βελούδο.

Η ΚΑΛΛΟΝΗ ΣΑΣ

— 'Ο εχθρός τής ωραίας γραμμής

"Αν ο εχθρός τής ωραίας γραμμής εινε ή λαμπιέρη, δέν πρέπει νά νομίζου με ότι εινε κι' ο μοναδικός, γιατί ε'ε ίσ'ου δλέθριμα άποτε λέσιματα έχει και ή νοχλεία. "Αν κοιμάστε πολύ, αν σ' κώνεστε από τ'ο κρεββάτι σας άργά τ'α πρωιά, αν πλαγιάζετε τις μεσημεριανές ώρες, αν κάνετε καθιστική ζωή και δέν περπατάτε άρκετά θα βαρύνει άσφαλώς και θα χάνετε τήν ωραία γραμμή σας. "Επειτα αν σκεφθήτε πόσες ώρες χάνετε με τ'ο να ξυπνάτε άργά, θα ιδίτε ότι εινε κρίμα

νά μένετε στο κρεββάτι περισσότερες ώρες του δέοντος. Δέν άρκει όμως νά ξυπνάτε μόνον πρωιά, νά μη κοιμάστε υπερβολικά και νά μη τρώτε πολύ. Χρειάζεται και συστηματική γυμναστική, κάθε πρωί που σηκωθείτε.

"Ακόμη πλαγιασμένη καθώς εινεθε σηκώνετε άλληλοιδιόχως τά πόδια σας πρώτα άργά. Κι' ύστερα πιο γρήγορα. "Επειτα σταθήτε μπροστά στο άνοιχτό παραθυρο, φρονώντας όσο τ' δυνατόν λιγότερα ένδύματα και νάνετε άναπνευστικές κινήσεις, γυμναστική τής μέσης και τών άκρων και τελειώνετε με μερικά πηδήματα επί τόπου. "Ακολουθώντας κά-

νετε τ'ο μπάνιο σας και προγουμαίετε για ν' άρχίσετε τήν ήμέρα σας. "Αν υφαιόσαμε τά μοντέλα που ε'ίχαν χρησιμοποιεί στους γλόπτας τής παλιής εποχής τ'ο μυστικό που τά έκανε νά έχουν πλαστικά σώματα θα μάς άπαντούσαν άσφαλώς:

"Θέλετε ν' άποκτήσετε τά πλαστικά μας σώματα; Εινε άπλούστατον, αλλάζετε έντελώς τρόπον ζωής. Δέν μπορείτε νά έχετε τήν αίτητησι νά έχετε όψητά σώματα όταν διαπατάτε τόσο λίγο καιρό για τή καλή τους διατήρησι, όταν άποφύγετε τή ζωή του βιαθήρου, όταν δέν γυμνάζετε τους μύς σας και άφάνετε τή σάρκα σας νά γίνεται πλαστική".

ΤΟ ΣΠΗΤΙ ΣΑΣ

— Τά Χαλιά

Φθάνει ή εποχή που θα βγάλουμε από τήν ναφθαλίνη τά χαλιά μας, τις κουβέρτες μας, τις κουρτινες, τά μάλλινα έν γενει. "Η πρόδη μας δουλειά εινε νά τα χρησιμοποιήμε λίγο στον άέρα, ώστε ν' αποβάλλουν τή βρωμιά μυρωδιά τής ναφθαλίνης και νά ξεξωρσούν.

Σ'ε λίγο τ'ο σπίτι θα πάχη τ'ο χειμωνιάτικη ύψη του και σ' αυτήν βεβαίως μεγάλο ρόλο παίρνουν τά χαλιά.

Τά χαλιά μπορεί νά εινε ανατολίτικα, αλλά δέν άποκλείεται νά εινε και 'Αρ'αβωίτικα που εινε επίσης εδύοφορα για ένα είδος επίπλωσως και πολύ σ'ερά.

Είτε τ'ο ένα είτε τ'ο άλλο διαλέξτε—έξαστάται λίγο από τ'ο τι μπορείτε νά ξεδωρέσετε—έχετε επί' όψιν σας ότι τά μικρά χαλιά εινε προτιμώστερα, γιατί εινε εύκολότερα για τήν διατήρησι τής καθαριότητος.

Τά χαλίοντα τών χαλιών πηγαίνουν σύμφωνα με τήν επίπλωσι. "Εχετε όψιν ότι' όψιν ότι σ'ε μία κρεββάτιοάκιμα εινε πιο ταιριαστά τά άνοικτά χαλίοντα και έν γενει τά χαλιόμενα.

Η ΚΟΥΖΙΝΑ ΣΑΣ

— Ψίρι δ'ε κρεατόν σ'ε κορχύλια

Μή νομίζετε ότι εινε άριβό και δύσκολο φαγι. Φθόνει σ'ε εχη μείνη λίγο βρασέ ψιρι και γίνεται άριστος.

"Ετοιμάζετε μιά σάλτσα μπεσαμέλ, με μιά κουταλιά βούτυρο φρέσκο, δυό κουταλιές άλευθρι και άνάλογο γάλα, τριβέτε ε'είσης λίγο τυρι παρμεζάνα, λίγο μοσχόάμυδο καιπροσθέτετε άλάτι και πιπέρι.

"Όταν γίνη ή σάλτσα και ένώ εινε άκόμη στή φωτιά, ρίχνετε τά κομμάτια του ψαριού ξεκοκκαλισμένα φρεσκά και τ' άνακατεύετε.

"Εχετε κορχύλια τ'α γεμίζετε, πασπαλίζετε με λίγη παρμεζάνα και τά στέλνετε νά ροδίσουν στον φούμνο.

Δίς ΔΙΑΝΑ

ΤΑ ΦΙΓΟΥΡΙΝΙΑ ΜΑΣ



Τό άνοικτόχρωμο γαρνιρίσμα στις σκούρες τουαλέτες,