ΜΙΑ ΠΡΩΤΟΤΥΠΗ ΕΡΕΥΝΑ ΤΩΝ ΠΕΡΙΟΔΙΚΩΝ ΜΑΣ

ΠΟΙΟΣ ΕΙΝΕ Ο ΙΔΑΝΙΚΟΣ ΣΥΖΥΓΟΣ;... - ΠΟΙΑ ΕΙΝΕ Η ΙΔΑΝΙΚΗ ΣΥΖΥΓΟΣ;...

(Τὶ ἀπαντοῦν αἱ δεσποινίδες καὶ οἱ νέοι)

ΝΓ'

Ἡ δὶς ΣΟΦΙΑ ΖΩΓΡΑΦΑΚΗ (Πειραιεὺς) γράφει :

«Ἀγαπητὸ «Μπουκέτο»,

Σοῦ γράφω καὶ γὼ τὴ γνώμη μου γιὰ τὸν δίανικὸ σύζυγο : Ἰδανικὸς σύζυγος θὰ εἶνε ὁ ἄνδρας ἐκεῖνος ὁ προικισμένος μὲ τὰ κάτωθι χαρίσματα: Νὰ εἶνε ὑγιὴς ἠθικῶς, νὰ μὲ ἀγαπᾶ πολὺ καὶ νὰ μοῦ εἶνε ἀφωσιωμένος. Νὰ ἔχη μίαν καλὴν θέσιν ἐν τῇ κοινωνίᾳ γιὰ νὸ ζοῦμε χωρὶς οἰκονομικὲς στενοχώριες. Ὅσο γιὰ ὀμορφιὰ θέλω ἁπλῶς νὰ εἶνε συμπαθητικὸς μὲ κορμοστασιὰ λεβέντικη. Εὐτυχισμένος γάμος γιὰ μένα εἶνε ἐκεῖνος ποὺ προέρχεται ἀπὸ ἐκτίμησιν, ἀγάπην καὶ τιμὴν ἀφοσίωσιν.

* * *

Ἡ κ. Φ. ΜΕΓΑΛΟΚΟΝΟΜΟΥ (Θεσ)νίκη μᾶς ἀπαντᾶ :

«Ἀγαπητό μου «Μπουκέτο»,

Ἐπὶ 9 1)2 ἔτη εἶσαι ὁ μονὰδικός μου φίλος καὶ γι' αὐτὸ σοῦ ἐμπιστεύομαι τὶς σκέψεις μου. Κατὰ τὴν γνώμη μου μόνον ἡ γυναῖκα μπορεῖ νὰ κρατήση τὸν σύντροφό της στὸ ὕψος ποὺ τὸν θέλει.

Διότι ἐξαρτᾶται κυρίως ἀπ' αὐτὴν ἡ εὐτυχία καὶ τῶν δύο. Ἰδανικὸς σύζυγος δι' ἐμὲ εἶνε ὁ χρυσός μου ἄνδρούλης καὶ κανὲν νέφος δὲν θὰ σκιάση ποτὲ τὴν συζυγική μας εὐτυχία. Ζήτω ὁ ἔρως δηλαδὴ, ἀλλὰ καὶ ἡ μετριοφροσύνη !»

* * *

Ἡ «ΜΙΚΡΗ ΜΠΑΤΕΡΦΛΑΥ», (Ἀθῆναι), γράφει :

«Ἀγαπητό μου «Μπουκέτο»,

Τὸν σύζυγό μου τὸν θέλω νὰ εἶνε ψηλός, ὡραῖος καὶ εὐγενικός. Νὰ μὴν εἶνε ἀπότομος, νὰ τοῦ ἀρέσουν τὰ ταξείδια. Ἐγώ, «Μπουκέτο» μου, δὲν ζητῶ πολλὰ πράγματα ἀπὸ τὸν ἰδανικὸ σύζυγο. Ἄμα ἔχει αὐτὰ τὰ προσόντα ποὺ γράφω θὰ ταιριάξουν οἱ χαρακτῆρες μας καὶ θὰ ζήσουμε εὐτυχισμένοι».

* * *

Ἡ Δὶς Νότα ΚΑΤΣΑΡΕΛΛΟΥ (Χαλάνδρι), μᾶς ἀπαντᾶ :

«Φίλτατο «Μπουκέτο»,

Ἐζητήσατε ἀπὸ τὰς ἀναγνωστρίας σας νὰ σᾶς εἰποῦν,ποῖος εἶνε ἰδανικὸς σύζυγος καὶ ποῖος ὁ εὐτυχὴς γάμος.

Ἰδανικὸν σύζυγον θεωρῶ ἐκεῖνον ὁ ὁποῖος θὰ μαγαπήση παράφορα. καὶ θὰ ἀπαιτήση νὰ περιέλθω εἰς τὴν κατοχήν του ψυχῇ καὶ σώματι. Τὸν θέλω νὰ ἔχη πολλὰ ψυχικὰ χαρίσματα, Νὰ εἶνε θαραλλέος, ἀξιοπρεπὴς, κι' ὄχι σαχλάκιας κι' ἀνεμοδούρα. Ὅσο γιὰ τὴν σωματικὴν ὀμορφιά, δὲν ἐνδιαφέρομαι. Τί νὰ τὴν κάνω τὴν ὀμορφιά, ὅταν θὰ μὲ παιδεύη σὰν τύραννος; Νὰ ἔχη ἐπίσης τὰ μέσα, ὥστε νὰ ζῇ ἀνέτως, αὐτὸς κ' ἡ οἰκογένεια τὴν ὁποίαν θὰ δημιουργήση. Διότι ἡ φτώχεια κατὰ τὴν γνώμην μου, δημιουργεῖ τὴν γκρίνια, τὰς καθημερινὰς φιλονικείας καὶ, καί . . . . . .

Εὐτυχῆ γάμον θεωρῶ, ἐκεῖνον ὁ ὁποῖος προέρχεται ἀπὸ ἀμοιβαίαν ἀγάπην. Διότι ὅταν ὑπάρχη ἀμοιβαία ἀγάπη θ' ὑπάρχη ἀναμφιβόλως καὶ πλήρης συνεννόησις».

* * *

Ἡ δὶς ΣΟΦΙΑ, (Ἀθῆναι) ἀπαντᾶ :

Ὁ μέλλων σύζυγός μου αὐτὸς ποῦ θ' ἀναλάβη νὰ διανύσωμεν μαζὶ τὸν τόσον ἀνώμαλον δρόμον τῆς ζωῆς, θέλω ἐν πρώτοις νὰ μὲ ἀγαπᾶ. Ναὶ σᾶς τὸ λέγω εἰλικρινῶς, θέλω πολλὴν ἀγάπην—ὄχι ψέμματα—γιατὶ ἔχω τὴν γνώμη ὅτι ἐκεῖνος ποὺ θὰ μὲ ἀγαπᾶ, θὰ κάμη τὸ πᾶν διὰ νὰ μὲ καταστήση εὐτυχῆ.

Ὅσο δὲ διὰ τὴν ὀμορφιὰ δὲν μ' ἐνδιαφέρει καὶ τόσο. Θέλω νὰ ἔχη πρὸ πάντων ὀμορφιὰ ψυχῆς καὶ πνεύματος. Ἰδανικὸς δὲ γάμος εἶνε ἐκεῖνος ποὺ στηρίζεται εἰς τὴν ἀμοιβαίαν ἐκτίμησιν καὶ ἀγάπην προσέτι δὲ καὶ εἰς τὰς εὐχὰς τῶν γονέων τῶν δύο συζύγων.

Εἴθε τὸ ὄνειρόν μου νὰ πραγματοποιηθῆ.

* * *

Ἡ δὶς ΕΛΕΥΘΕΡΙΑ Ν. μᾶς γράφει :

Ἀγαπητὸ «Μπουκέτο»

Ὁ μέλλων σύζυγός μου θέλω νὰ ἀσχολῆται εἰς τὸ σπόρ, νὰ τοῦ ἀρέση ὁ κινηματογράφος, νὰ μὴν ἐξαρτᾶται ἀπὸ τοὺς ἄλλους, νὰ ἔχη εὐγενικὰ αἰσθήματα καὶ νὰ εἶνε κάπως πλουσιώτερος ἀπὸ μένα.

Ἐξ ἄλλου ὁ πειὸ εὐτυχὴς γάμος γιὰ μένα εἶνε ἐκεῖνος ποὺ στηρίζεται στὴν ἀμοιβαία ἀγάπη καὶ ἀφοσίωσιν.

Ἀλλὰ φεῦ! Ὅλα αὐτὰ εἶνε ὄνειρα. Διότι ἐγὼ φρονῶ ὅτι κάθε ἰδανικὴ κι' εὐγενικὴ σκέψις ἐξηφανίσθη σήμερον καὶ μόνος κυρίαρχος θεὸς ἀπέμεινε τὸ χ ρ ῆ μ α !»

ΣΤΟ ΠΡΟΣΕΧΕΣ : Νέες ἀπαντήσεις.

ΜΓ'

«ΕΝΑΣ ΦΙΛΟΣ» τῆς «Οἰκογενείας» μᾶς γράφει:

«Ἀγαπητὴ «Οἰκογένεια»

Διαβάζοντας τὰς ἀπαντήσεις ποὺ στέλλουν οἱ νέοι καὶ νέες στὰ ἀγαπητὰ αὐτὰ ἀδέλφια περιοδικά, ἀπεφάσισα κι' ἐγὼ νὰ δώσω τὴν κατάλληλη ἀπάντησι, γι' αὐτοὺς ποὺ γράφουν πρὸ πάντων. Ἐνόμιζα πάντοτε ὡς τὸ δυσκολώτερο ἔργον τῆς ζωῆς μου τὸ γάμο, ἀλλὰ σήμερα λέγω ὅτι εἶνε ἀδύνατον νὰ γίνη ἐὰν ὅλα τὰ κορίτσια ἔχουν τὶς ἴδιες ἰδέες ποὺ ἔχουν αὐτὰ ποὺ γράφουν, ἐξαιρέσει πολὺ ὀλίγων. Ἀλλὰ ὅμως μήπως δὲν ὑπάρχουν κορίτσια τὰ ὁποῖα μποροῦν νὰ κάμουν εὐτυχισμένο ἕναν ἄνδρα κι' ἂς μὴν εἶνε προικισμένα μὲ τὸ δῶρο τῆς ὀμορφιᾶς, εἰς τὸ ὁποῖο δέ δίνω καμμιὰ σημασία; Πρέπει ὅμως νὰ ἐξετάσωμε κατὰ βάθος τὸν ἴδιο τὸν ἑαυτό μας καὶ νὰ ἀπαντήσωμε εἰλικρινά: μόνο ἀπὸ αὐτὲς πρέπει νὰ ζητήσωμε τὴν εὐτυχία ἢ νὰ φροντίσωμε ἐμεῖς νὰ φανοῦμε ἱκανοὶ νὰ τὴ διατηρήσωμε; Πόσοι ἀπὸ ἡμᾶς δὲν κάνουμε στὸ σπίτι μας τὸ βίο ἀβίωτο μὲ τὰς κακὰς συνηθείας ποὺ ἔχομε καὶ τὴν ἐλευθέρα καὶ ἄσωτη ζωὴ ποὺ ἐξακολουθοῦμε νὰ ζοῦμε, ἐνῶ ἀπαιτοῦμε ἀπὸ τὴ γυναῖκα μας, μὲ τὸν ἐγωϊσμὸ ποὺ μᾶς διακρίνει, νὰ ἐξακολουθῇ νὰ εἶνε ὑπόδειγμα συζύγου. Ἔπειτα μὴ λησμονοῦμε ὅτι ἐμεῖς σήμερα ἐδώσαμε στὴ γυναῖκα τὸ θάρρος νὰ μᾶς λέγη ὅτι εἶνε ἴση μας καὶ ὄχι σκλάβα μας. Οἱ περισσότεροι ἀπὸ αὐτοὺς ποὺ ἀπαντοῦν γράφουν ὅτι θέλουν τὴ γυναῖκα των μὲ ὅλα τὰ χαρίσματα ποὺ μπορεῖ νὰ ὑπάρχουν, ἐξετάζουν ὅμως ἐὰν καὶ αὐτοὶ εἶνε τέλειοι; Πολλοὶ βεβαίως θὰ εἶνε αὐτοὶ ποὺ θὰ κατακρίνουν τὰ ὅσα γράφω ἀνωτέρω, ἀλλὰ κι' αὐτὸ θὰ εἶνε μιὰ ἔνδειξις πάρα πάνω γιὰ τὸν ἐγωϊσμό τους. Ἔχω δὲ τὸ θάρρος ἐγὼ νὰ τὰ γράψω ὅλα αὐτά, διότι ἔχω παρακολουθήσει ἀπὸ πολὺ κοντὰ τὰ δράματα ποὺ δημιουργοῦνται στὴν κοινωνία μας. Τέλος προσθέτω ὅτι ὁ γάμος ἀπὸ ἔρωτα εἶνε καλήτερος διότι ἡ ἀγάπη ἐξουδετερώνει κάθε κακὸ χαρακτῆρα».

***

Ὁ κ. ΓΕΩΡ. ΣΑΡΡΗΣ, (Ἀθῆναι), ἀπαντᾶ ἐμμέτρως :

«Ἀγαπητὴ «Οἰκογένεια»,

Εἰς τὴν ἐρώτησίν σου «ποιὰ εἶνε ἡ ἰδανικὴ σύζυγος» ἀπαντῶ :

«Ὡς σύζυγὸ ἰδανικὴ θἄθελα, γιὰ καμάρι
ἀπ' ὅλα στὸ ὑπέρτατο τῆς Ὠμορφιᾶς τὴ χάρι...
Κι' εὐθὺς κοντὰ στὴν ὀμορφιὰ μὲ κόβει καὶ μὲ μέλει
θέλω λαλιὰ γλυκύτατη μιλιὰ νὰ στάξη μέλι...
Νοσταλγικὴ στὴν Ὠμορφιὰ τῆς φύσης στὸ φεγγάρι
στὸν ἥλιο στὸν Λύγερινὸ στὸ πράσινο χορτάρι.
Στοὺς κάμπους στὶς βουνοπλαγιές στὶς ρεμματιὲς στὴ [ράχη
καὶ φίλη στὸν περίπατο, ὅμως ποτὲ μονάχη...
Κι' ἀσύγκριτη μιὰ λάτριισσα τοῦ κήπου,στὰ λουλούδια
κι' ὅταν σιμά σου θ' ἄρχεται τὸ θέλω μὲ τραγούδια...
Κι' εὐγενικὴ στοὺς φίλους ἰσου στὸ κάθε ἐπισκέπτη...

***

Σὲ μουσαφείρη οὐδέποτε μονάχη στὸν καθρέφτη !..
Καὶ φεγγοβόλα σίνγκορμη, ὡς νᾶναι κρουσταλλένια
στήθεια.λαιμὰ σὰν μάρμαρο χεράκι ἀχνοκρινένια...
Νᾶναι κολῶνα τοῦ σπιτιοῦ νᾶν' στοργικὴ μητέρα»...

* * *

Ὁ κ. Γ. Β. ΝΙΚΟΛΑΪΔΗΣ (Ἀθῆναι), μᾶς γράφει :

«Ἰδανικὴ σύζυγος εἶναι ἐκείνη ποὺ ἔχει ψυχικὰ καὶ σωματικὰ χαρίσματα, ποὺ καθιστᾶ μὲ τὸν τρόπον της εὐτυχῆ τὸν ἄνδρα της,ποὺ εἶνε ἀφοσιωμένη σ' αὐτὸν καὶ δὲν ζῇ βίον ἄσωτον».

* * *

Ὁ «ΔΙΑΒΑΤΗΣ» (Τσοτύλιον),φρονεῖ ὅτι δὲν ὑπάρχουν ἰδανικαὶ σύζυγοι. Ὑπάρχουν μόνον...ἰδανικὲς γυναῖκες καὶ αὐτὲς εὑρίσκονται εἰς τὸ κοινωνικὸν ὑπέδαφος !...

* * *

Ὁ κ. Γ. Μ. ΑΝΔΡΕΑΔΕΛΛΗΣ, (Ἀθῆναι), φρονεῖ ὅτι ἡ ἰδανικὴ σύζυγος εἶνε ἡ ἀφοσιωμένη στὸν σύζυγόν της καὶ φρόνιμος, ἡ στοργικὴ μητέρα, κτλ. κτλ.

* * *

Ὁ κ. ΓΕΩΡΓΙΟΣ Φ. (Φοιτητὴς τῆς Ἰατρικῆς—Θεσσαλονίκη), τονίζει ὅτι ἰδανικὴ σύζυγος εἶνε ἡ γυναῖκα τὴν ὁποίαν θ' ἀγαπήσουμε.

ΣΤΟ ΠΡΟΣΕΧΕΣ : Νέες ἀπαντήσεις :