

Η ΓΟΗΣΣΕΣ ΤΗΣ ΟΘΟΝΗΣ



Ἡ τετράξανθη, ἡ ἀγγελικά ὠρσα Ἀμερικανὶς καλλιτέχνης τοῦ Κινηματογράφου ΑΔΡΙΑΝΗ ΑΪΜΕΣ, τῆς «Μέτρο Γκόλντουϊν Μάγερ», στὸν καινούργιο ρόλο ποὺ δημιουργεῖ στὸ περιπαθῆστατο φιλμ «Ἡ Ἀπαραίτητη Γυναίκα». Ἡ Ἀδριανὴ Ἀϊμες ἔχει τὰ ὠραιότερα μάτια, ἀπ' ὅλες τὶς ὀνομαστὲς γιὰ τὴν ὠμορφιά τους βεντέτες τοῦ Χόλλυγουντ.