ΤΙ ΓΙΝΕΤΑΙ ΣΤΟ ΧΟΛΛΥΓΟΥΝΤ ΚΑΙ ΣΤΑ ΑΛΛΑ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΙΚΑ ΚΕΝΤΡΑ

Η ΖΩΗ, ΟΙ ΕΡΩΤΕΣ, Η ΑΠΙΣΤΙΕΣ, ΟΙ ΓΑΜΟΙ ΚΑΙ ΔΙΑΖΥΓΙΑ ΤΩΝ ΑΣΤΕΡΩΝ

(Εἰδήσεις, πληροφορίες, κουτσομπολιὰ)

Ἀ δικαστήρια τῆς φιλμουπόλεως ἀσχολήθηκαν τὴν περασμένη ἑβδομάδα μὲ τὴν ἑξῆς παράδοξη ὑπόθεσι: Ἕνας γνωστὸς σκηνοθέτης τοῦ Χόλλυγουντ ζητοῦσε νὰ χωρίση ἀπὸ τὴ σύζυγό του ὑποστηρίζοντας ὅτι αὐτὴ ἡ γυναῖκα δὲν ἦταν ἡ γυναῖκα του!

Αὐτὴ ἡ ἱστορία βέβαια ἐκίνησε τὸ ἐνδιαφέρον ὅλων τῶν «ἀστέρων» κι' οἱ συντάκτες τῶν κινηματογραφικῶν περιοδικῶν θέλησαν νὰ ἐξακριβώσουν τί συμβαίνει.

Ἡ πληροφορίες τους ὅμως ἦσαν τόσο περίεργες ὥστε ἀναγκάσθηκαν νὰ πιστέψουν ὅτι ἐπρόκειτο περὶ μιᾶς ἄσχημης φάρσας. Ἔτσι ἄφησαν τοὺς δικαστὰς νὰ ἐξιχνιάσουν αὐτὴ τὴν ἱστορία φοβούμενοι μήπως κάνουν καμμιὰ ἀσυγχώρητη γκάφα, ἡ ὁποία θὰ τοὺς γελοιοποιοῦσε. Καὶ ἡ ἀνακρίσεις ἀπέδειξαν ἀλήθεια ἐνδιαφέροντα πράγματα:

Ὁ γνωστὸς σκηνοθέτης, ποὺ καθὼς λένε ἔχει δημιουργήσει ἕνα πλῆθος ὥμορφα ἔργα τῆς «Φόξ», εἶχε παντρευθῆ τὸν περασμένο χρόνο τὴν χαριτωμένη «βεντέττα» Τζοὺν Βλάσσεκ. Ἔπειτα ὅμως ἀπὸ ἕξη μῆνες παρατήρησε ὅτι ὁ χαρακτῆρας τῆς γυναῖκας του εἶχε ἀλλάξει πολύ. Τίποτε πειὰ δὲν θύμιζε τὴν ἡσυχη κι' αἰσθηματικὴ φίλη του. Ἡ σύζυγός του εἶχε γίνει ὁ ἐφιάλτης του. Κι' αὐτὴ ἡ... ἐξελιξίς της ἐξακολούθησε ὡς τὴ μέρα ποὺ ὁ ἄτυχος σκηνοθέτης γιὰ νὰ γλυτώση ἀπὸ τὰ βάσανα ἀπεπειράθη ν' αὐτοκτονήση. Κι' ἀπὸ δύο πέρα ἀρχίζει ἡ κωμικοτραγικὴ ὑπόθεσι. Ὁ σύζυγος τῆς Τζοὺν Βλάσσεκ μόλις βγῆκε ἀπὸ τὸ νοσοκομεῖο ἔπαψε πειὰ ν' ἀναγνωρίζη τὴ γυναῖκα του ἡ ὁποία ἀκολουθῶντας τὴ μόδα εἶχε ἀλλάξει τὸ χρῶμα τῶν μαλλιῶν της, τὸ σχῆμα τῶν φρυδιῶν, τὴν ἔκφρασι τοῦ προσώπου της καὶ τὴ σιλουέττα της! Μάταια ἐκείνη προσπάθησε νὰ τοῦ ἀποδείξη ὅτι ἦταν ἡ γυναῖκα του. Ὁ σκηνοθέτης παρέμεινε ἀμετάπειστος. Καὶ γιὰ νὰ γλυτώνη ἀπὸ τὶς ἐνοχλήσεις αὐτῆς τῆς... ἄγνωστης—ὅπως ἔλεγε—κυρίας ἡ ὁποία παρίστανε τὴν συμβίαν του τὴν κατήγγειλε!

Ἔτσι αὐτὴ ἡ ὑπόθεσις ἔφτασε στὰ δικαστήρια καὶ διασκέδασε ὅλους τοὺς κατοίκους τῆς φιλμουπόλεως. Μὰ πιὸ περίεργο σ' ὅλα αὐτὰ εἶνε ἡ ἀπόφασις τῶν δικαστῶν οἱ ὁποῖοι δικαίωσαν τὸν σκηνοθέτην. Ὁ πρόεδρος μάλιστα τοῦ δικαστηρίου δήλωσε ὅτι ἀφοῦ ὁ σύζυγος τῆς Τζοὺν Βλάσσεκ δὲν ἀνεγνώριζε τὴ γυναῖκα του, ἂν κι' εἶχε τὰ μυαλά του τετρακόσια, κανεὶς ἄλλος δὲν θὰ μποροῦσε νὰ τοὺς πείση ὅτι... ἡ Τζοὺν Βλάσσεκ ἦταν ἡ Τζοὺν Βλάσσεκ!

Κι' ἡ ἐξωφρενικὴ αὐτὴ Ἀμερικάνικη ὑπόθεσι ἔληξε μὲ τὸ διαζύγιο τῆς διάσημης «βεντέττας», ἡ ὁποία ὡστόσο εἶνε ἐνθουσιασμένη γιὰ τὴν τεράστια φεκλάμα ποὺ τῆς ἔκανε μ' αὐτὸ τὸ σκάνδαλο, ὁ πρώην σύζυγός της.

Ἡ Κάθριν ντὲ Μὶλ ἡ ὥμορφη κόρη τοῦ Σεσὶλ ντὲ Μίλ, ἐξακολουθεῖ νὰ σημειώνη στὸ Χόλλυγουντ μεγάλες ἐπιτυχίες. Ἤδη αἱ συνάδελφοί της τὴν παραδέχονται γιὰ μεγάλη «βεντέττα» καὶ τὴ θεωροῦν ὡς ὁμοίαν των. Ἡ Κάθριν ντὲ Μίλ, ὡς γνωστόν, εἶνε ἡ πρωταγωνίστρια τῶν «Σταυροφόρων» καὶ τῆς «Κακαράτσας», πρόκειται δὲ νὰ ὑποδυθῆ ἤδη ἕναν ἀπὸ τοὺς πρώτους ρόλους σ' ἕνα ἀπὸ τὰ νέα φίλμ τῆς «Παραμάουντ».

* * *

Ἡ Ντολορὲς ντὲλ Ρίο ἔπαψε πειὰ νὰ κάνη ἀπιστίες στοὺς φίλους της γιατὶ ἁπλούστατα ἄρχισαν... νὰ τὴν κοροϊδεύουν κι' αὐτοί! Βέβαια αὐτὸ τὸ πρᾶγμα δὲν εἶνε καθόλου κολακευτικὸ γιὰ μιὰ «βεντέττα», ἀλλὰ φαίνεται ὅτι τὸν τελευταῖο καιρὸ ἡ Ντολορὲς ντὲλ Ρίο δὲν ἔχει καθόλου τύχη. Ὅλ' οἱ φίλοι της εἶνε κακομαθημένοι νέοι ποὺ ἔχουν συνειθήσει νὰ λένε ἕνα σωρὸ ψέμματα καὶ νὰ τὴν ξεγελοῦν μὲ τρομαχτικοὺς ὅρκους. Ὡστόσο ἡ Ντολορὲς τοὺς συγχωρεῖ αὐτὴ τὴν ἀδυναμία τους γιατὶ δὲν μπορεῖ νὰ ζήση χωρὶς τὴ συντροφιά τους.

— Στὴ νεότητα, δήλωσε τελευταῖα στοὺς φίλους της, πρέπει κανεὶς νὰ τὰ συγχωρῆ ὅλα. Εἶμαι εὐτυχισμένη ποὺ μπορῶ ἀκόμη νὰ προκαλῶ τὴ συμπάθειά της καὶ νὰ τῆς εἶμαι εὐχάριστη. Ἔτσι δὲν καταλαβαίνω κιόλας τα χρόνια ποὺ περνοῦν καὶ νομίζω ὅτι διαρκῶς βρίσκομαι στὴν πρώτη νεότητα.

Καὶ πράγματι, ἡ Ντολορὲς ντὲλ Ρίο εἶνε πάντα εὔθυμη καὶ δροσερὴ σὰν μιὰ «βεντέττα» εἴκοσι χρόνων, ποὺ εἶνε βέβαιη γιὰ τὴν ὥμορφιά της καὶ τὴ γοητεία της.

Ὁ Λώρελ κι' ὁ Χάρντυ, ἑτοιμάζουν μιὰ καινούργια σειρὰ ἀπὸ κωμικὲς σκηνὲς τὶς ὁποῖες θὰ χρησιμοποιήσουν στὰ ἔργα τους.

Λέγεται σχετικῶς ὅτι ὁ Λιγνὸς θὰ μάθη στοὺς θαυμαστάς του αὐτὸ τὸ χρόνο ἕνα σωρὸ ὥμορφα παιγνίδια, ὅπως τὸ διπλὸ σφύριγμα, τὸ κούνημα τοῦ ἑνὸς αὐτιοῦ καὶ τὸ γύρισμα τῶν ματιῶν, ποὺ εἶνε ἀπὸ τὰ νέα τεχνάσματά του...

* * *

Ἕνας ἐκκεντρικὸς Ἀμερικανὸς κατώρθωσε νὰ ἐξακριβώση ὅτι ἡ μοιραῖες γυναῖκες καπνίζουν περισσότερα τσιγάρα, ἀκόμη κι' ἀπὸ τοὺς μεγαλύτερους καπνιστάς.

«Τὸ τσιγάρο, λέει, εἶνε ἕνα ἀπὸ τὰ πιὸ ἀπαραίτητα ὅπλα τῆς γοητείας τους. Ὅταν καπνίζει μιὰ μοιραῖα γυναῖκα, ὅπως πρέπει νὰ καπνίζη, δίνει μιὰ ἀφάνταση προκλητικότητα στὸ βλέμμα της καί... τρομοκρατεῖ τὰ θύματά της. Ἀλλὰ καὶ κάθε γυναῖκα ποῦ καπνίζει τὴν ὥρα ποὺ φλετάρει μ' ἕναν ἄνδρα εἶνε ὑπερβολικὰ χαριτωμένη».

Νὰ τὸν πιστέψουμε!

* * *

«Ἡ Κάτε φὸν Νάγκυ, ὅταν ταξιδεύη μοιάζει σὰν ἕνα χαριτωμένο κορίτσι ποὺ ἐπιστρέφει στοὺς γονεῖς του γιὰ νὰ περάση τὶς διακοπὲς τοῦ σχολείου». Αὐτὰ τοὐλάχιστον ὑποστηρίζουν οἱ δημοσιογράφοι τοῦ Βερολίνου. Ἡ διάσημη αὐτὴ «βεντέττα» ποὺ ἔχει τοὺς περισσότερους καὶ τοὺς πιὸ ἀφοσιωμένους θαυμαστὰς ντύνεται πάντα μὲ ὑπερβολικὴ ἁπλότητα κι' εἶνε τόσο εἰλικρινὴς καὶ ζωηρὴ μὲ τοὺς γνωστούς της ὥστε μοιάζει σὰν μιὰ μικροῦλα ποὺ δὲν ἔχει ἀκόμη τὴν πεῖρα τῆς ζωῆς. Γιὰ τὴν Κάτε φὸν Νάγκυ διηγοῦνται τὸ ἑξῆς χαριτωμένο ἀνέκδοτο:

Κάτε Φὸν Νάγκυ

Μιὰ φορὰ ταξίδευε μόνη ἀπὸ τὸ Βερολῖνο στὴ Βιέννη. Στὸ ἴδιο κουπὲ βρισκόντουσαν δυὸ νεόνυμφοι κι' ἕνας σεβάσμιος παπᾶς. Ἡ Κάτε φὸν Νάγκυ διασκέδαζε μὲ τοὺς δυὸ ἐρωτευμένους ποὺ μεταχειριζόντουσαν χίλια τεχνάσματα γιὰ νὰ ἐξαπατοῦν τοὺς συνταξιδιῶτες τους καὶ νὰ ἀνταλλάσσουν φιλήματα. Ὡστόσο ὅμως ὁ ἠλικιωμένος πάστωρ δὲν ξεγελιόταν. Ἦταν σωστός.. διάβολος! Γιὰ νὰ τὸν κάνη λοιπὸν ἡ διάσημη «βεντέττα» ν' ἀφήση ἥσυχους τοὺς ἐρωτευμένους ἄρχισε νὰ τὸν φλερτάρη καὶ νὰ τὸν προκαλῆ. Κι' ὁ δύστυχος ἐκεῖνος τράβηξε τὸ μαρτύριο τοῦ Ἁγίου Ἀντωνίου μέχρι νὰ φτάση στὴ Βιέννη. Ὅταν ὅμως τὸ τραῖνο ἔφτασε στὸ σταθμὸ πλησίασε τὴ «βεντέττα» καὶ τὴν ρώτησε:

— Θὰ σᾶς παρακαλοῦσα, δεσποινίς, νὰ μοῦ νατε τὴν διεύθυνσι τῶν γονέων σας.

— Γιατί; Ἀπόρησε ἡ Κάτε φὸν Νάγκυ.

— Γιὰ νὰ τοὺς συστήσω, τῆς δήλωσε αὐτὸ ὁ πάστορας, νὰ μὴν ἀφίνουμ μόνο ἕνα τόσο ξε πωτο κορίτσι σὰν καὶ σᾶς, νὰ ἑνοχλῆ τοὺς ἐ θοὺς ταξιδιῶτες!...

Κι' ἡ Κάτε φὸν Νάγκυ ἀκόμη γελάει μὲ τὴν κατάπληξι τοῦ ἄ χου πάστορος, ὁ ὁποῖος κοκκάλωσε μόλις ἔμαθε πειὰ ἦταν ἡ «ἄμυα κι' «ἀδιάντροπη» μικροῦλα.

ΧΑΡΙΝ ΤΩΝ ΑΝΑΓΝΩΣΤΩΝ ΜΑΣ

ΙΑΤΡΙΚΕΣ ΣΥΜΒΟΥΛΕΣ

Φθίνοντα Νέον. Τὰ ἀποτελέσματα τῆς κακῆς αὐτῆς γεα νικῆς συνηθείας τὰ βλέπετε μόνος σας· δὲν εἶνε ἀνάγκη νὰ ζητᾶτε νὰ σᾶς τὰ γράψω ἐγώ. Τὸ καλύτερον φάρμακον εἶνε ἡ θέλησις, νὰ ἐπιβληθῆτε εἰς τὸν ἑαυτό σας. Ἐπικουρικῶς ζητήσατε ἀπὸ τὸν ἰατρόν σας νὰ σᾶς ἀναγράψη χάπια ἀπὸ bromure de camphre.

Jean Zan. — Νὰ γίνη γενικὴ ἐξέτασις τοῦ οὔρους, ἰδίως μικροσκοπική. Μεταχειρισθῆτε ἐπίσης ἐπὶ 2 — 3 ἡμέρας δύο tablettes Urotropine Schering τὴν ἡμέραν, μίαν τὸ πρωῒ καὶ μίαν τὸ βράδυ.

Ἄνναν Μπέλλαν Ζ. — Μεταχειρισθῆτε τὴν pâte de Zinc εἰς ἐπαλείψεις τοῦ προσώπου. Νὰ πλύνεσθε μὲ χλιαρὸ νερό. Καὶ ν' ἀποφεύγετε τὰ οἰνοπνευματώδη ποτὰ καὶ τὰ πολὺ ἁλμυρὰ φαγητά.

Henry Cyprus.— Νὰ βράζετε καρυδόφυλλα καὶ μὲ τὸ νερὸ αὐτὸ νὰ πλύνετε τὰ μαλλιά σας δυὸ φορὰς τὴν ἡμέραν.

Πραγματικότητα, Ἀσβεστοχώριον. Ἐκ τῆς περιγραφῆς σας, ἀδύνατος ἡ διάγνωσις. Ἀποτανθῆτε εἰς τὸν ἰατρόν σας.

ΣΤΕΦΑΝΟΣ Ι. Λ.

Ἀπὸ τῆς 20ῆς Σεπτεμβρίου ἤρχισε λειτουργοῦσα μοναδικὴ ΣΧΟΛΗ ΚΟΠΤΙΚΗΣ Γυναικείων Φορεμάτων ὑπὸ τὴν διεύθυνσιν τῆς διαπρεποῦς καλλιτέχνιδος μοδίστας κ. ΧΡΙΣΤΙΝΑΣ ΘΕΟΔΩΡΟΠΟΥΛΟΥ.— Συνταγμα—Μητροπόλεως 14Α.— ΑΘΗΝΑΙ.