

## ΜΙΑ ΠΡΩΤΟΤΥΠΗ ΕΡΕΥΝΑ ΤΩΝ ΠΕΡΙΟΔΙΚΩΝ ΜΑΣ



## ΠΟΙΟΣ ΕΙΝΕ Ο ΙΔΑΝΙΚΟΣ ΣΥΖΥΓΟΣ;... - ΠΟΙΑ ΕΙΝΕ Η ΙΔΑΝΙΚΗ ΣΥΖΥΓΟΣ;...

(Τι άπαντούν αι δεσποινίδες και οι νέοι)



NB'

'Η δὲς ΑΝΤΙΓΟΝΗ. (Καλάμια), μᾶς γράφει:  
'Αγαπητό μου «Μπουκέτο»,  
Κατὰ τὴν γνώμην μου ἰδανικός σύζυγος γιὰ μιὰ κόρη,  
εἶνε ὁ ἄνδρας μὲ τὸν ὁποῖον αὐτὴ θὰ ἔχη ἀρμονίαν εὐσθη-  
μάτων καὶ ψυχῶν».

\*\*\*

Αἱ δίδες «ΝΑΤΑΛΕΣ» μᾶς γράφουν:

«Μᾶς ρωτᾶς ποῖος εἶνε ὁ ἰδανικός σύζυγος. 'Αλλὰ ἐδῶ στὴν πα-  
τριδα μας ὄχι μόνον ἰδανικοί σύζυγοι δὲν ὑπάρχουν, ἀλλὰ οὔτε ζωντό-  
βολα! Διὰ τὴν βροθμὴν δηλαδὴ ἕναν σύζυγο πρέπει νὰ ἔχουμε 100.000  
δραχμὰς. 'Εφ' ὅσον λοιπὸν οἱ σημεῖνοὶ σύζυγοι ἀγοράζονται, πὼς εἶνε  
δυνατὸν νὰ εἶνε ἰδανικοί;

'Η πλοῦσις μποροῦν καὶ τὸν ἀγοράζουν, ἢ δὲ φτωχὴς κυττάζουν  
νὰ βροθὴ κανένα στὴν τύχη... καὶ ὅπως τύχει. 'Ἐτσι δὲν παντρεύεται  
κανεὶς μὲ τὸ γούστο του, ἀλλὰ πηγαίνει «ὡς πρόβατον ἐπὶ σφαγῆ»!  
'Όταν βρεθῆ καὶ κανεὶς ρωτᾶται πῶσα ἔχει ἡ νύφη καὶ ἂν ἔχη λίγα  
χρήματα δὲν τοῦ ἀρέσει διότι εἶνε... «ἀσχημη». 'Όταν ὁμως τοῦ προ-  
σθῶσον κάμποσα ἀκόμη γίνεται ἀμέσως «Γαρὲν Γάρημοτο», καὶ γίνε-  
ται ὁ γάμος. Αὐτὰ ἔχει ἡ πατριδα μας καὶ γι' αὐτὸ δὲν ἠμποροῦμε  
νὰ σοῦ δώσωμεν καμμιά ἰδέα. 'Ἐσὺ γιὰ νὰ ρωτᾶς; θὰ πῆ πως αὐτοῦ  
ὑπάρχουν πολλοὶ ἰδανικοὶ σύζυγοι. 'Ἐδῶ ὁμως δὲν ὑπάρχουν.

Γι' αὐτὸ διαλέξτε ἐσεῖς τοὺς ἰδανικοὺς συζύγους καὶ κρατήστε  
τοὺς γιὰ τὴν πόλιν σας, τοὺς δὲ ὑπολοίτους τοὺς στέλνετε ἐδῶ, στὸ χω-  
ριό μας. Καταλάβετε.»

\*\*\*

'Η δὲς «δ-11», (Θεογένεια), ἀπαντᾷ:

«Ὁ ἄνδρας πού θάξῃ τὴν δύναμιν αὐτὴν καὶ μὲ κάμην νὰ τὸν νοιώσω,  
πού θὰ αἰσθάνεται γιὰ μένα μιὰ βαθειὰ ἀγάπη καὶ  
ψυχικὴ καὶ σωματικὴ καὶ πού δὲν θ' ἀδιαφορήσῃ  
ποτέ γιὰ μένα, ὁ ἄνδρας αὐτὸς θάναί γιὰ μένα ὁ  
ἰδανικός τύπος συζύγου.

'Ἐξαιρετικὰ προσόντα δὲν ἐξετάζω, ἀρκεῖ νὰ  
εἶνε ἀνδρας.

Μοῦ φαίνεται πὼς δὲν ζητῶ καὶ πολλὰ πρά-  
γματα».

\*\*\*

'Η δὲς «Α. Γ. Κ.», (Ἀθήναι), μᾶς γράφει:

'Αγαπητό μου «Μπουκέτο» εἶδον πρὸ πολλοῦ νὰ  
ζητήσῃ νὰ μάθῃς ἀπὸ τὰς δεσποινίδας ποιὸν τύπον  
ἄνδρος θεωροῦν ὡς ἰδανικὸν συζύγον. Λοιπὸν «Μπου-  
κετάκι μου» χρυσό, διάβασε καὶ τὴν ἰδιάν μου ἀ-  
πάντησιν καὶ κρίνε.

'Ἰδοὺ ὁ τύπος τὸν ὁποῖον ὀνειρούμαι ὡς ἰδα-  
νικὸν συζύγον: Νὰ εἶνε μελαχρινός, καὶ μετρίου ἀνα-  
στήματος.

Νὰ μὴν εἶνε πολὺ ὀραῖος εἰς τὸ πρόσωπον, ἀλ-  
λὰ ὀραῖος εἰς τὴν ψυχὴν. Νὰ εἶνε εὐλακρινὴς ἐλεῆ-  
μων καὶ τόσοσιν καλός, ὥστε νὰ παραβλέπῃ ποτέ, πότε  
τὰ ἐλαττώματά μου, καθὼς καὶ ἐγὼ θὰ παραβλέπω  
τὰ διὰ τοῦ. Δὲν θέλω νὰ εἶνε πολὺ πλοῦσιος καὶ νὰ διαθέτῃ αὐτοκί-  
νητα καὶ γιωτὴ γιὰ νὰ διασκεδάζω, οὔτε γὰρ 15 ἡμέρας νὰ μοῦ παίρ-  
νῃ καινοφρονεῖς τουαλέτες. 'Απλοῦστατα θέλω νὰ εἶνε ἡσυχῶς, νοικοκυ-  
ρης, νὰ ἔχωμε ἕνα μικρὸ ἀλλὰ περιποιημένον σπίτιν, τὸ ὁποῖον θὰ  
συμφυζῶ ἐγὼ μὲ μίαν μικρὰν βοήθην. Προσθέτω δὲ καὶ τὴν κυριώτε-  
ραν ἀξίωσίν μου. Νὰ μὲ ἀγαπᾷ, ἀλλὰ ὄχι καὶ νὰ μὲ ζηλεύῃ διότι ἡ ζή-  
λεια δημιουργεῖ ἰστορίας καὶ κατατὴν τὴν ζωὴν ἀνυπόφορον, καὶ πολ-  
λάκις ὀδηγεῖ πρὸς τὴν αὐτοκτονίαν.

Αὐτὸ εἶνε τὸ ὀνειρόν μου, καὶ εἶθε νὰ πραγματοποιηθῆ.  
Αὐτὰ εἶχα νὰ σοῦ ἀπαντήσω ἀγαπητό μου «Μπουκετάκι» δὲν ξέρω  
ὅμως κατὰ πόσον θὰ μείνῃς εὐχαριστήμενος.

Μὲ ἀπειρον ἐκτίμησιν κτλ. κτλ.»

\*\*\*

'Η δὲς «ΧΡΙΑΤΟΠΟΥΛΑ ΤΗΣ ΙΘΑΚΗΣ», μᾶς γράφει, ὅτι  
ὅπως εἶνε συγχροτημένη σήμερα ἡ κοινωνία οὕτε ἰδανικός σύζυγος, οὕτε  
εὐτυχισμένος γάμος ὑπάρχει.

\*\*\*

'Η δὲς «10-16», (Θεογένεια), θέλει τὸν συζύγον τῆς ἀφοσιωμένον,  
τίμιον, εὐλακρινὴν, ψυχικῶς ὀραῖον, μελαχρινὸν κτλ. κτλ.

ΣΤΟ ΠΡΟΣΕΧΕΣ: Νέες ἀπαντήσεις.

MB'

'Ο κ. ΓΕΩΡΓ. ΧΡΥΣ. μᾶς ἀπαντᾷ:

«Κατ' ἐμὲ ἰδανικὴ σύζυγος εἶνε ἡ εἰρήνη ἢ ὁ  
ποῖα εἶνε πιστὴ καὶ ἀφοσιωμένη στὸν ἄντρα τῆς  
πού τὸν λατρεύῃ, καθὼς καὶ ἐκεῖνος αὐτῆν, πού  
δὲν εἶνε ζηλιάρης, πού ἀγαπᾷ ὅλα τὰ σπῆρ κ.τ.λ.  
Κατ' ἐμὲ δὲν πιστεύω νὰ βρεθῆ τέτοια γυναίκα,  
ἀλλὰ ἂν τὴν βρῆ κανεὶς ἂς μὲ εἰδοποιήσῃ».

\*\*\*

'Ο «ΑΘΑΝΤΗΣ ΜΟΥΔΡΟΥ» (Ἀθήναι), μᾶς γράφει:

'Ἀξιώσιμη κ. Διευθυντά,

'Ἰδανικὴ σύζυγος δὲν ὑπάρχει σήμερον.

'Ἄλλοστε ποῖος νέος μπορεῖ νὰ ἀποστηθῇ ὅτι ὑπάρχει ἰδανικὴ  
σύζυγος, ἀφοῦ τὰ κορίτσια εἶνε ὅλα ἀσθενόλιγο τραῖλά. Γιὰ νὰ παν-  
τρευθῆς πρέπει νάγῃς λεπτός, ἀλλοῦτως δὲν εἶσαι ὀραῖος, δὲν γυρίζουν  
οὔτε καὶ νὰ σὲ ἴδω.

'Ἄλλὰ καὶ οἱ ἄνδρες σημασία πού τοὺς δίνουσι τῶν γυναικῶν...  
Καλύτερα Κ α λ ο γ ε ρ ὶ α κ ι α.

\*\*\*

'Ο κ. ΙΩΑΝΝΗΣ ΤΣΙΩΝΗΣ (Ἀθήναι), μᾶς ἀπαντᾷ:

'Η ἰδανικὴ σύζυγος εἶνε μιὰ γυναίκα μὲ ὑπομονὴ καὶ καλωσύνη  
καὶ ὄχι σπάταλη. Ἀθὴν θὰ ἐκτιμήσω, ἀσχέτως ἂν εἶνε μελαχρινὴ ἢ  
ξανθὴ, ἀρκεῖ νὰ ὑπάρχῃ ἐκτίμησις καὶ νὰ μὴ ἀποβλέπῃ εἰς διασκε-  
δάσεις, χοροῦ καὶ πολυτελεῖς τουαλέτας κτλ.

'Ἄλλὰ πού ὑπάρχει αὐτὴ ἡ ἰδανικὴ σύζυγος εἰς τὰς σημερινὰς πε-  
ριστάσεις; Διότι ὁ πῶ ἰδανικός σύζυγος εἰς τὴν γυναίκα εἶνε τὸ  
χρῆμα. 'Ασχέτως ἂν εἶνε ἐβδωρομηκονοῦντος ὁ σύζυγος. Καὶ τελειώσω.  
'Ότι ἰδανικὴ σύζυγος δὲν ὑπάρχει δι' ἕνα σέμνο καὶ  
βιοπαλαιτικὸν γένον, καὶ ὁποῖος πῆ ὅτι ὑπάρχει θὰ ἴδῃ  
πόσον ἔχει πέσει θῆμα τῆς φαντασίας του, ἀργὰ ἢ  
γρήγορα.»

\*\*\*

'Ο κ. Α. Φ. Ν. (Ἀθήναι), μᾶς γράφει:

'Ἰδανικὴ σύζυγος εἶνε ἐκεῖνη ἢ ὁποῖα θὰ λάβῃ  
τὸ πρῶτον βραβεῖον τῆς ἐρευνῆς σας περὶ τοῦ ἰδα-  
νικοῦ συζύγου.

Διότι διὰ νὰ δυνηθῇ νὰ χαρακτηρισθῇ τὸν ἰδα-  
νικὸν συζύγον, θὰ εἶνε κατὰ τὴν γνώμην μου, καὶ  
αὐτὴ ἰδανικὴ».

\*\*\*

'Ο κ. ΚΩΣΤΑΣ ΖΕΡΙΚΗΣ (Ἀθήναι), μᾶς γρά-  
φει:

«'Η ἰδεώδης σύζυγος. Νόμισα κι' ἐγὼ κάποτε  
ὅτι τὴν εἶχα φαντασιῶ: ψηλόκορμη καὶ λιγερόκορ-  
μη, ξανθόμαλλη καὶ μαυρομάτα. Καμμιά κακία  
'Όλη ἀρετὴ. Τὸ νόμισα. 'Ἄπομα μὲ μὲρ' ἀγκάλιασα  
κι' ἐγὼ κάτοια γυναίκα. Τῆς εἶπα: «Τὶ παράξενο!

Κι' ὁμως μοῦ φαίνεται πὼς ὡς τὰ τώρα ἐξόνα μόνον εἶχαν ὀνειρευθῆ».

— Γιὰ πέσ μου, πὼς; μὲ ρώτησε.

— Αὐτὸ δὲν θὰ μποροῦσα νὰ σοῦ πῶ. Μονάχα δεῖν σὲ ἰδῶ, τὸ  
καταλαβαίνω.

'Ἐλεγα ἀλήθεια. Κι' εἶπα ξανά τὰ ἴδια λόγια ἄλλες φορές πολλές  
σ' ἀγγέλους καὶ σ' ἀμειβόμενους, σὲ στυγίγγες κι' Ἀφροδίτες. Κι' ἔλεγα  
ἀλήθεια, ὅλο ἀλήθεια.

Γιατὶ ἡ εἰκόνα ἢ θεικὴ πού ἴσως νομίζουμε πὼς πλάσαμε εἶνε  
ἕνα πλαίσιον ἀνοιχτὸ σὲ κάθε ἀγαπημένην τὴν εἰκόνα.

Τελειώσω ἐδῶ. Γιατὶ κανεὶς, πιστεύω δὲν θὰ μὲ ρωτήσῃ: «Τότε  
λοιπὸν γιατί ἀγαπάμε αὐτὴ ἢ ἐκεῖνη τὴν γυναίκα;». Κανεὶς δὲν ρώτησε  
ποτέ γιατί εἶνε ἡ θάλασσα πλατειά, οὔτε γιὰ ποιὸν ὁ ἥλιος λάμπει.»

\*\*\*

'Ο κ. ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΝΙΚΟΛΑΪΔΗΣ μᾶς ἀπαντᾷ.

«Κύριε Διευθυντά,

'Η ἰδανικὴ σύζυγος γιὰ μένα θὰ εἶνε ἐκεῖνη πού θὰ μὲ ἀγα-  
πήσῃ πραγματικὰ καὶ ὄχι ψεύτικα μόνον καὶ μόνο διὰ τὴν τρεφὴ  
καὶ νὰ λέγῃ ὅτι πανδρευθῆκε. Καὶ ποῖα εἶνε αὐτὴ; Τὴν φαντάζομαι  
μιὰ πλοῦσια κόρη, μιὰ τρυφερὴ ὑπαρξὶ πού θὰ ἔχη γεννηθῆ ν' ἀγαπᾷ  
καὶ ὄχι νὰ καταστρέφῃ».

ΣΤΟ ΠΡΟΣΕΧΕΣ: Νέαι ἀπαντήσεις