

# Ο ΠΑΡΑΔΕΙΣΟΣ



**ΕΠΑΝΩ :** 'Ο περίφημος σκηνοθέτης Βάν Ντάικ την ώρα που διαλέγει μόνος του τὰ γκέρλς για τὸ γύρισμα μιᾶς ταινίας.

**ΕΠΑΝΩ ΔΕΞΙΑ :** 'Ο διάσημος ἠθοποιὸς Ντικ Πάουελ καὶ τὰ ωραιότατα γκέρλς ποὺ παίζουν μαζί του στὸ φιλμ «Κυρίες» σ' ἓνα διάλειμμα τοῦ γυρισματος τῆς ταινίας.

**ΚΑΤΩ :** Τὰ γκέρλς, τὴν ώρα ποὺ πηγαίνουν στὸ στούντιο γιὰ νὰ ξετασθῆ, ἡ ελαστικότητα τῆς μέσης τους, τὴν ὁποία καθὼς βλέπετε, ἀφίνουν γυμνή.



## ΚΑΙ ΤΑ ΟΥΡΙΑ ΤΟΥ!



**ΕΔΑΝΩ :** 'Ακο'ουθ'όντας τὸ παρτίδε γμα τοῦ Βάν Ντεϊκ κκι ὁ συνιδελφός του Ρόμπερτ Λεονάρντ ἐξετάζει μόνος του τὰ γκέρις τὰ ὁποῖα ὑποβάλλει σ' ἀνθρωπομετρικὴ ἐξέταση, ὅπως γίνεται μὲ τούς ἐγκληματίες σὴν Ἀστυνομία.

**ΚΑΤΩ :** 'Ο Μάριον Ρέμπινγκ, ὁ διάσημος δημιουργός τῆς «Ρούμπας» περιτοισιμισμένος ἀπὸ τὲς φραγὲς ἠθοποιούς του.

**ΚΑΤΩ ΑΡΙΣΤΕΡΑ :** 'Η ἐξέταση τῶν κνημῶν τῶν γκέρις

