**Η ΣΕΛΙΣ ΤΩΝ ΚΥΡΙΩΝ** **ΤΑ ΙΔΙΑΙΤΕΡΑ ΣΑΣ**

# Ἀπὸ τὴν Ζωὴ τῶν Ἀλλοδαπῶν

# Πῶς διατηρεῖται ἡ ἐμορφιά

**ΣΙΛΟΥΕΤΕΣ ΑΠΟ ΤΑ ΣΑΛΟΝΙΑ**

Πρὸ ὀλίγων ἀκόμη μηνῶν ἦτο καστανή, μὲ θαυμασίαν ροδινὴν ἐπιδερμίδα. Σήμερον ἔγινε. . νέγρα! Νομίζει κανεὶς ὅταν τὴν βλέπη πῶς πρόκειται περὶ ἀγάλματος παρθένου, ἑνὸς ἀγάλματος καμωμένου ἀπό... σοκολάταν! Τὸ θαῦμα αὐτὸ συνετελέσθη διὰ τῆς ἡλιοπεραπείας. Εἶνε ἡ πλέον δεινὴ κολυμβήτρια τῆς Γλυφάδος καὶ ἡ πλέον ἀπρόοπτος μουσαφίρισσα τῶν ἐκεῖ ἀγκυροβολημένων γιωτ. Χαρακτὴρ ξέγνοιαστος, καρδιὰ ἀπὸ χρυσάφι, πρόσωπο διαρκῶς γελαστό. Εἶνε ἡ προσωποποίησις τῆς ὑγείας καὶ τῆς χαρᾶς. Καὶ γι' αὐτὸ ἀκριβῶς εἶνε παντοῦ περιζήτητη. Σκορπίζει στὶς συντροφιὲς τὴν εὐλογίαν τῆς εὐθυμίας, τοῦ κεφιοῦ, τοῦ γέλωτος... Χαρὰ Θεοῦ δηλαδὴ ἀνάμεσα στοὺς σκυθρωποὺς Ἕλληνας καὶ τὰς συνωφρυωμένας Ἑλληνίδας.

## ΚΟΣΜΙΚΗ ΚΙΝΗΣΙΣ

— Τὴν περασμένην ἑβδομάδα τὸ γραφικὸ νησὶ τοῦ Αἰγαίου, ἡ ποιητικὴ Μύκονος, μὲ τὰ κατάλευκα σπιτάκια της, ποὺ εἶνε σὰ κρητιδογραφία πάνω στὸ αἰωνίως γαλανὸ φόντο τοῦ οὐρανοῦ συνεκέντρωσε ὅ,τι κομψὸν καὶ ἐκλεκτὸν καὶ ὡραῖον ἔχει νὰ ἐπιδείξη ἡ πρωτεύουσα.

— Ὁ ὡραιόκοσμος αὐτὸς κατέπλευσε, γιὰ νὰ μὴν ποῦμε ἐνέσκηψε στὸ ὡραῖο νησί, ἐπὶ ἀτμακάτων, γιωτ, καϊκιῶν, ἀτμοπλοίων τῆς γραμμῆς.

— Οἱ ἀγαθοὶ νησιῶτες τὰ εἶχαν χάσει πρὸ τῆς ἐπιδρομῆς αὐτῆς τοῦ καλοῦ καὶ ὡραίου κόσμου.

— Ἐγέμισαν τὰ ξενοδοχεῖα καὶ τὰ σπίτια.

— Κάθε σπιτόπουλο τοῦ νησιοῦ εἶχε καὶ τὸν μουσαφίρην του ἢ μᾶλλον τὴν μουσαφίρισσάν του.

— Τὰ δροσερὰ πρωϊνὰ ὅλος αὐτὸς ὁ κόσμος τραβοῦσε γιὰ τὸν ἅγιον Στέφανον, τὴν γραφικωτέραν ἀμμουδιὰ τῆς Μυκόνου.

— Μεταξὺ τῶν ἐκδρομέων διεκρίναμεν τὴν Καν. Ν. Καμπάνη κομψοτάτην μὲ «παρέο» Χαβανέζικο, τὴν Καν Μ. Μεσσηνέζη πρῶτον βραβεῖον «σόρτς», τὴν Καν Μαλαμίδη, τὴν Καν. Ἀποστολίδη, τὴν Καν Μάτσα, τὴν Καν Γκίνη, τὴν Καν Βάσσου, τὴν Καν Συριώτη καὶ τὰς δίδας Κουμαντάρου, Ἀλεξοπούλου μὲ «σόρτς», Μαζαράκη μὲ πυτζάμες, Καμπάνη, Γρυπάρη κ. λ. π.

***

— Δὲν ἔλειπαν καὶ οἱ πάντοτε κεφάτοι κύριοι. Ὁ κ. Ν. Μπαλατζῆς, ὁ κ. Κ. Καμπάνης, μὲ περιβολὴν κουρσάρου, ὁ κ. Χατζηλάζαρος, ὁ κ. Ν. Καμπάνης, ὁ κ. Γρυπάρης, ὁ κ. Νομικός, ὁ κ. Εὐγενίδης, ὁ κ. Ἀξελός, ὁ κ. Βλάχος, ὁ κ. Κανελλόπουλος, ὁ κ. Χαροκόπουλος κ. λ. π. κ. λ. π.

* * *

— Κάθε βράδυ γλέντι στὴν «Φάμπρικα», μιὰ ταβέρνα χωμένη μέσα σ' ἕνα καταπράσινο περβολάκι.

— Ἐκεῖ τραγοῦδι καὶ κιθάρα ὡς τὸ πρωΐ.

— Ἐπὶ κεφαλῆς τῶν κανταδόρων ὁ κ. Μπαλατζῆς, ὁ κ. Βάσσος καὶ ἡ κυρία Νέλλη Ἀργυροπούλου.

* * *

— Αἱ δίδες Νομικοῦ καὶ Γρυπάρη εἶχαν ἐγκατασταθῆ εἰς ἕνα σπιτάκι, στὸ «Χαλίκι», ὅπου ἐδέχοντο τοὺς φίλους των.

— Προσεφέροντο μεζέδες καὶ ρετσινάτο καὶ ἡ διασκέδασις ἐτελείωνε μὲ μεταμεσονύκτιες βαρκάδες κάτω ἀπὸ τὸ θαυμάσιο ὁλόγιομο φεγγάρι.

* * *

— Ἡ κοσμικωτέρα συγκέντρωσις στὸ νησὶ ἔγινε τὸ Σαββατόβραδο, εἰς τὴν οἰκίαν Γρυπάρη. Ἐδέχετο ὁ κ. καὶ ἡ Κα Μεσσηνέζη καὶ ὁ κ. Κανελλόπουλος.

— Διεκρίναμεν τὴν κ Μάτσα ὡραιοτάτη μὲ ἄσπρα, τὴν κ. Μαλαμίδη πολὺ κομψὴ μὲ ταγιὲρ λευκό, τὴν κ. Συριώτη μὲ ἐμπριμέ, τὴν κ. Χαροκόπου, τὴν κ. Ψαροῦ, τὴν κ. Γρυπάρη, τὴν κ. Γκίνη, τὴν κ. Καμπάνη, τὴν κ. Μελᾶ, τὰς δίδας Γρυπάρη, Ἀξιώτη, Κουμαντάρου, Νομικοῦ, Ἀλεξοπούλου, Καμπάνη, Μαζαράκη, τὸν κ. Δενεβᾶν, τὸν κ. Μάκ Φάρλεν, τὸν κ. Συριώτην καὶ πολλοὺς ἄλλους.

Ο ΜΥΚΟΝΙΑΤΗΣ

**Η ΣΥΜΒΟΥΛΕΣ ΤΗΣ ΦΙΛΗΣ ΣΑΣ**

Ἄννυ Ὄντρα, Καρπενήσι.—Ἂν τὰ μαλλιά σας εἶνε ἐκ φύσεως κοντά, πολὺ δύσκολα θὰ μακρύνουν. Ὁπωσδήποτε σᾶς συνιστῶ νὰ τὰ βουρτσίζετε ταχτικὰ κάθε μέρα, νὰ τ' ἀερίζετε καὶ νὰ τοὺς κάνετε φριξιὸν μὲ τὴν ἑξῆς συνταγή:

| | |
|---|---|
| Alcool difné | 280 gr. |
| Teinture d' élebore | 25 gr. |
| Mixture au muse | 5 gr. |
| Teinture de cantharide | 4 gr. |
| Tannin | 3 gr. |

Γιὰ ν' ἀδυνατίση ἡ περιφέρειά σας, νὰ κάνετε τακτικὰ γυμναστική. Ἕνα ἀπὸ τὰ καταλληλότερα γυμνάσματα εἶνε τὸ ἑξῆς: Ξαπλώνεστε κάτω ἀπὸ τὸ δεξὶ πλευρό. Ἔχετε τὰ πόδια σας καλὰ τεντωμένα καὶ τὰ χέρια σας ἴσια μπροστά σας. Χωρὶς ν' ἀλλάξετε στάσι, ὑψώνετε τὸ ἀριστερό σας πόδι, πάντοτε τεντωμένο, ὥστε ν' ἀγγίξη τὰ χέρια σας. Ἐπαναλαμβάνετε τὴν κίνησι αὐτὴ δέκα φορές. Κατόπιν γυρίζετε ἀπὸ τὸ ἄλλο πλευρὸ καὶ κάνετε τὸ ἴδιο μὲ τὸ δεξὶ πόδι. Σιγὰ-σιγὰ τὸ γύμνασμα αὐτὸ θὰ τὸ κάνετε εἴκοσι φορὲς ἀπὸ τὸ κάθε πόδι. Πρέπει ὅμως νὰ γίνεται γρήγορα καὶ ἐν συνεχείᾳ.

Ὅσο γιὰ τὸ στῆθος σας, ἡ χαλάρωσίς του ὀφείλεται στὸ ἀδυνάτισμα καὶ σὲ τίποτε ἄλλο. Δυστυχῶς, ἂν ἔχει χάσει τὴν ἐλαστικότητά του, εἶνε πολὺ δύσκολο νὰ ἀνακτήση τὴν πρώτη του μορφή, ὅσο κι' ἂν ξαναπαχύνετε. Πάντως κάνετε καὶ γι' αὐτὸ γυμναστικὴ π. χ. τάσι καὶ κάμψι τῶν χεριῶν, περιστροφικὲς κινήσεις τῶν χεριῶν καὶ ἄλλα γυμνάσματα ποὺ ἔχω περιγράψει σὲ προηγούμενα φύλλα καὶ δὲν μοῦ ἐπιτρέπει ὁ χῶρος νὰ τὰ ἐπαναλάβω.

Ἑλεναν Παππα, Τῆνον. Παύσετε ἐντελῶς νὰ χρησιμοποιῆτε σαποῦνι, πλένετε τὸ πρόσωπό σας μὲ χλιαρὸ πιτυρόνερο στὸ ὁποῖον ρίχνετε λίγη γλυκερίνη. Ἀλείφετέ το ἀμέσως κατόπιν μὲ τὴν ἑξῆς κρέμα καὶ γιὰ νὰ ἀπορροφηθῆ κάνετε ἕνα ἐλαφρὸ μασσάζ:

| | |
|---|---|
| Lanoline | 5 gr. |
| Vaseline | 10 gr. |
| Eau de roses | 20 gr. |
| Essence de geranium | 0 gr. 02 |

Γιὰ νὰ καθαρίζετε τὸ πρόσωπό σας, χρησιμοποιεῖτε τὴν ἑξῆς λοσιόν:

| | |
|---|---|
| Eau de laurier cerise | 20 gr. |
| Lait d' amandes | 300 gr. |

Συνεχίστε τὴν θεραπεία αὐτὴν ἐπὶ ἕνα μῆνα κι' ἂν τὰ σπυράκια δὲν ἐξαφανιστοῦν, μοῦ ξαναγράφετε. Τὸ στῆθος σας μπορεῖ νὰ μεγαλώση κάπως μὲ γυμναστικὴ καὶ μὲ ἐλαφρὸ μασσὸζ μὲ βούτυρο κακάου. Τρῶτε ὅσο περισσότερα φροῦτα μπορεῖτε.

Α. Μ. Νέον Φάληρον. Τὸ fluide d' or τοῦ Qeorge δὲν θὰβλάψη καθόλου τὰ μαλλιά σας, ἂν εἶνε ἤδη βαμμένα μὲ ὀξυζενέ. Τὸ μπουκάλι κοστίζει 25 δραχμές, ἡ δὲ χρῆσις του εἶνε σημειωμένη ἀπάνω.

Μαρ. Βλαχοπούλου. Γιὰ τὶς πανάδες μεταχειρισθῆτε τὴν ἑξῆς κρέμα ἡ ὁποία θὰ σᾶς προφυλάξη κι' ἀπὸ τὸ ἡλιόκαμμα:

| | |
|---|---|
| Vaseline | 10 gr. |
| hanoline | 5 gr. |
| Solution de sulfate de qninine | 1)15 15 gr |

Θὰ μαυρίσετε λίγο περισσότερο, ἀλλὰ δὲν πειράζει. Γιὰ νὰ μὴ φαίνεται τὸ τρίχωμα τοῦ ἄνω χείλους, βρέχετέ το ἐλαφρὰ κάθε μέρα μὲ λίγο ὀξυζενὲ τῶν 12 volumes.

Η ΦΙΛΗ ΣΑΣ

**ΧΡΗΣΙΜΟΠΟΙΗΣΙΣ ΣΠΑΣΜΕΝΩΝ ΕΠΙΠΛΩΝ**

*Ἂν τύχη νὰ σᾶς σπάσουν δύο καρέκλες καὶ ἡ πλάτες τους εἶνε γερές, μὴν τὶς πετάξετε, γιατὶ μὲ ἐλάχιστο ἔξοδο τὶς μεταβάλλετε σὲ τραπέζι ὡραιότατο. Κυττάξετε σχετικῶς τὸ σκίτσο μας: Χρησιμοποιεῖτε μόνον τὶς πλάτες τῆς καρέκλας, τὶς βάζετε, ἀνάποδα καὶ σχηματίζετε τὰ πόδια τοῦ τραπεζιοῦ. Ὕστερα μὲ δύο σανίδες, κόντρα πλακέ, ἀποτελειώνετε τὸ τραπέζι καὶ ἔχετε ἕνα κομψότατο τραπεζάκι ὅπως σᾶς δείχνει τὸ σκίτσο μας.*

**ΚΙΝΗΣΙΣ**

Ἀνεχώρησε διὰ Παρισίους ἡ καλλιτέχνις μοδίστα δνὶς Μανωλέα ὅπως παρακολουθήση τὴν ἐφετεινὴν Παριζιάνικην μόδαν καὶ πλουτίση τὸν οἶκον της μὲ τὰ πλέον τελευταῖα μοντέλλα.