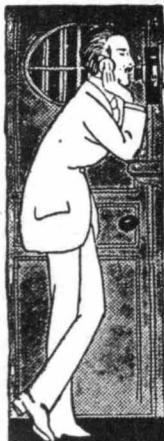


## Η ΜΕΓΑΛΗ ΜΑΣ ΚΟΙΝΩΝΙΚΗ ΕΡΕΥΝΑ



*Τιοίσας είναι ο ιδανικός σύντομος;*

## ΜΕΤ

(ΤΙ ΑΠΑΝΤΟΥΝ Η ΔΕΣΠΟΙΝΙΔΕΣ ΜΑΣ, ΠΩΣ ΤΟΝ ΟΝΕΙΡΕΥΟΝΤΑΙ ΚΑΙ ΠΩΣ ΤΟΝ ΘΕΛΟΥΝ)

Η δις Α. I. N. (Κωνσταντίνης) μάς γράφει:

«— Προσφιλές μου «Μπουκέτο»  
Γιά μένα ίδανικός σύντομος θα ήτού έ-  
ξινος ό δόπιος θώ είληε ειλικρινή χαρα-  
χτήρα, συναίσθησαν τών καθηκόντων του,  
τοπος ώστε αναλαμβάνοντας την εύθυνη  
τους σιζιγκιού βίου, να συντελέση είς την  
εύτυχιάν και τὸν δύο μας.

“Άραγε υπάρχει τέτοιος σύντομος:  
Μεθ' ύπολήψεως

A. I. N.»

\*\*\*

Η δις Κλοτίλδη Σταυρούδη, (Θεσσαλία)

μάς γράφει:

“Αγαπητό μου «Μπουκέτο»

Μέ μεγάλη μου εύχαριστησι διάβασα αυτή την μεγάλη σου κοινω-  
νική έρευνα.

Νά ώραδο θέμα, μά την άλληθεα γιά νά μιλήση κανείς για τούς έ-  
γωιστάς άνδρας. Γιά νά διαλέξη μιά γυναικά σήμερα τών παντοτεινών  
συντροφού της, αν η υπάρχη ένας τέτοιος, είναι ένα πράγμα σπουδαι-  
τατο σού και λεπτό. Γιατί σήμερα οι άνδρες είναι χειρόσεροι κι α' άτ-  
αντές τις γυναίκες πού τις κατηγορούν μὲ τέτοιοι καταφανές μίσος,  
ένω πρωτίστως έχετε νά κατηγορήσουν τών ίδιων τὸν έαυτό τους, γιατί  
έκεινοι είναι οι υπαίτιοι της καταστάσεως.

Τέλος πάντων δημος, άς μιλήσω κι' έχω για τὸν ίδανικό σύντομο  
και πάνω τὸν θέλω:

Ο άνδρας στὸν άποιο θά χαρίστη τὴν καρδιά μου γιά πάντα, θέλω  
νά είναι ανάπτυξης παραπομπικούς και θήληπερτής όπως σήμερα του-  
λάκιστον είναι όλοι, ξεμόρθες έλαγκότεροι. Θέλω νά  
είναι σοβαρός και όχι ήλιθιος, σαχλός δόπιος είναι οι  
σημερινοί. “Όταν συνάντη μία γυναίκα νά μην τά-  
χαν και τρέμη και κιτρινοπρασινής έμπτυσης της.  
Ω άνδρες, απ' έξυπνα πόσο κορύζαςες για γυναίκα  
νιώθουντάς σας νά είσθε υπότοδοί της, τότε, ώ  
τότε θά γινόσασταν πειρούνται και ψυχαγωγοί. Ό-  
ραιοι μου... άνδρες, σεις οι τόσον δυνατοί, σεις τὰ  
τόσον ιπερέχοντα δύτα κατά τὸ πνεύμαδιναμι κ.λ.π.  
σεις οι τόσον έγονται πήγε μους σας παρακαλο,  
γιατί δέσχονται νά άγοραζεσθή απ' τις γυναίκες;

Γιατί δίνοντάς σας βέβαια μάτι τὸ ένα έκαπομ-  
ψιο και πάνω, έως τις... είκοσι χιλιάδες δραχμές  
και κάτιο, σας άγραφάσιν όπως άγραφάζαν—και άγο-  
ράσιν αρκόντινον στὴν χώρα τῶν μαχαραγάδων μάτι  
τὸ παλάρι τοὺς σπλάχνους.

Γιατί σας σάρωναλ: Μήποτε δὲν σας άγο-  
ράσινε εδώς τους ΑΝΑΡΕΣ; Σας έχουμε δηλαδή ώς  
κούκλες, γιά νά σας κάμψουμε ότι θέλουμε.

Και σεις πάντας πιστὸ σκυλάκια τρέχετε ξοπίσω  
μας, μὲ τὸ χαρακτηριστικό σας γρύλισμα, γιά ένα  
γύλικο μας λόγιο μάτια γλυκειά μας ματιά. ‘Αλλ’ άς  
έπανέλθω στὸ θέμα μου.

Θέλω νά είναι αλόνια δικός μου και δχι νά ξημε-  
ρώνωνται στὶς λέσχες κ. λ. π.

Νά μην είναι καυχησιάρχης και επιτόπιλος. Δὲν τὸν θέλω ωραῖο,  
ἀπεναντίας τὸν θέλω ώραδο στὸν έσωτερο τὸν κόσμο, γιατί μ' αὐτὸν  
πρόσκεπται νά ζηση και συνενόηθη.

Μ' αὐτὸν δὲν θέλω νά πάρει νά είναι και τέρας.

Θέλω νά μ' είμια και νά τὸν έκιμον, νά μη θεωρή τὴν γυναίκα κα-  
τώτερη του, γιατί η σημερινή γυναίκα έχει άνωνθη πάρα πολὺ και  
δὲν στρέπεται οὔτε κανείματος, οὔτε θελάσσεως, οὔτε ικανότητος  
μάτι και δεξιότητος.

Είναι πρόθυμη πάντων και πάντοτε γιά δύο.

Νά μην είναι βίαιος. Νά μη θέλη νά επιβάλλεται μὲ τὴν πυγμῆ  
του, γιατί αὐτὸν ίπτομα τοὺς άνδρας και τὸν χαρακτηρίζει ώς ά-  
νυδρούς.

“Ετοι τὸν θέλω έγα τὸν άνδρα τὸν δινέρων μου, μαζὶ μὲ μόρφω-  
σι, τούλαξιστον μέσοντες έκταιδεύσεως.

Μέ ύποληψι  
ΚΛΟΤΙΛΔΗ ΣΤΑΥΡΟΥΔΗ

\*\*\*

Η δις Π.Κ. (Βόλος) μάς γράφει:

“Αγαπητή μου «Μπουκέτο»,

“Ακουσε πόδις τὸν θέλω τὸν ίδανικό σύντομο: ‘Έν πρώτοις δὲν ζητῶ  
μεγαλεία πολλά. Θέλω έναν διντρόνη πού νά μ' αὐτά πολύ, γιατί

πρέπει νά έχη ίντ' δύψιν τους διτι δὲν άγα-  
πησα αύριον και ότι θά τὸν άγαπτήσω μὲ  
δηλι μου τὴν δύναμι πού μπορει ν' άγαπτή-  
ση ένα κορίτσι 22 χρονών.

Θέλω νά μην είναι έγωιστης και πε-  
σματάρης. Προσπαντός δημος νά μ' αὐτά  
πολύ - πολύ γιατί, διτανά πάμιβαία  
άγαπη σ' ένα άνδρούνο, έκεινο είναι μού  
φινέται και τὸ πιο εύτυχισμένο. Θέλω  
τέλω ή ήτηκη μου νά είναι άμεμπτη ώπως  
και ή ίδιη μου. Θά τὸν βρω άραγε πού  
σήμερα οι νέοι στανίζουν τόσο :

Μέ έκτιμησι  
Π. Κ.



Φίλη μας μὲ τὸ φευδόνυμον «Τσεκέζα» (Θεσσαλία) μάς γράφει διτι  
τὸν ίδανικό σύντομο τὸν φαντάζεται «καλόψυχο, γλυκομιλητο, έργατο,  
συμπαθητικό, μ' εὐγενικά χροίσματα, χωρίς πολλά πλούτη και μεγα-  
λεία».

\*\*\*

Η δις Α. Επελπισμένη» (Θεσσαλονίκη) μάς γράφει :

“Αγαπητό μου «Μπουκέτο»,

Μια κι' έγω από τας πολλές σου άναγνωστηες άπαντω στὰ έφω-  
τήματα τὸν διαγνωσμό σου «Περὶ ίδανικοι συζύγου».

Θέλω νά έχη δισύγνος μου έμφυτη εὐγένεια, λίγη καλωσύνη,  
μόρφωσι σχετική, ίλικη άνεξαρτησία, καρδιά πού δεν τὴν άγγιξαν  
και δεν τὴν έχουν έφυγισεις αμφιβίσλες ήδονες. Πολύ άγαπη σ' ένα  
κανονικό, σφιχτούδινο άνδρού κοριτσί.

“Οχι παλατι, μια καλύπτη μέρα και πιό πολύ παλάνηση  
σιγά σιγά κάθεται μέρα και πιό πολύ πού νά τὸ πρόσωπο  
πού άγαπουν τὸ πρόσωπο πού δηλείται πόσον θέλει τὸ ά-  
παρτίτη κι εὐγενική πού θά μπορέση νά μέ καταλάβη,

μια καρδιά γυρεύω πού θά κλείνη για μένα άγαπη  
και πέρα από τὸν τάφο.

Ενας τέτοιος γαϊδού είνε για μένα τὸ δινειρό τῆς  
ζωῆς μου, μά μού φαίνεται πώς τρέχω πιστὸ από μια  
χήμαια και προκειμένου ν' απογοητεύθω, προτιμώ  
νά μείνω μὲ τὸ δινειρό μου.

Μέ άγαπη,

ΑΙΠΕΛΠΙΣΜΕΝΗ

\*\*\*

Η δις Ν. Μ. (Χανιά) μάς γράφει :

“Αγαπητή μου «Μπουκέτο»,

Ποιος είναι ο ίδανικός σύντομος ; Κατὰ τὴν γνώ-  
μην μου ένας γένος με χαλάνδινο χαρακτήρα, με δυ-  
νατή θέληση, με υπειςή ήθικες δόξες, με πραγματικά  
λεπτά κι εὐγενική αισθήματα, με μόρφωσης διο τὸ  
δινατόν μεγαλύτερο, γιατί νά είναι ίκανός νά μέ νοιωθή και νά μού χα-

οίη πνευματικές απολαύσεις.

“Ο νέος πού θά μ' αὐτά μ' δηλητήσω τὸ δύναμι τῆς ψυχῆς του και  
δεν θάξη από κούρο είποτε άλλο πολυτιμόνερο, έχεδος από μένα,  
ούσε ένας από έκεινον, που θάνατος στὴν θαυμάσια πού θά της άγαπη  
διαδίκαιας δούλησης, με δηλητήσης τοῦ θάλασσης πού θά σειράζεται  
μέσα σε μια μικρή καλυβόλια, με τὴν άπεραντη άγαπη του  
θάμαι μη έντυχεστέρα θυντή.

Μέ άγαπη «N. M.»

\*\*\*

“Η δις ΛΙΛΙΚΑ ΚΑΤΩΓΑ (Αθήναι), γράφει:

“Καλό μου «Μπουκέτο»

Τὸ έρωτόν σου είναι ενέργαστο έν τ' αὐτῷ δημος και δινοκολο.  
Και δοσ απόφα γιατί τὴ γνώμη μου ποιός είνε δι ίδανικός σύντομος εί-  
νε εύκολο νά τὸ πλάσιο μέσους στὴ φαντασία μου: μορφωμένος δημο-  
φωσις, εύθυνος, έπιβλητικός, εὐγενής, εναίσθητος, κ.λ.π. Είνε δημος ά-  
ραγε πραγματικό ίδανικό σύντομο για μά γυναίκα δι ίδιας που συ-  
γενεύονται τ' αντότερω πρόσοντα ; Δεν τὸ ξενφο. Πάντως δὲν άρκει νά  
είναι ίδανικός μόνον στὴ φαντασία δι σύντομος μας.

Μέ άγαπη

ΛΙΛΙΚΑ ΚΑΤΩΓΑ