

## ΣΤΟ ΠΕΡΙΘΩΡΙΟ ΤΗΣ ΙΣΤΟΡΙΑΣ ΜΑΣ

## ΑΠΟΜΝΗΜΟΝΕΥΜΑΤΑ ΤΩΝ ΠΡΩΤΩΝ ΕΤΩΝ ΤΗΣ ΒΑΣΙΛΕΙΑΣ ΤΟΥ ΘΩΔΝΟΣ

(Άπο τό περιήμερο διελίστε τούς συνθετικούς τόνων "Οδωνα κατά την κάθιστα" του στίν Έλλαζα Βαυαρεύ ζήσιματικού Χριστοφέρου Νέζερ)

(Συνέχεια ἐκ τοῦ προηγούμενον)

**Α**ΡΧΙΣΑΜΕ τότε τὶς φωνὲς καὶ ἔπειτ' ἀπὸ λίγη ὥρᾳ ἡ ψαρέβαρα μᾶς διπλάρωσε. Ἐνας φαρᾶς ποὺ βρισκόταν μέσα σ' αὐτὴν δέχτηκε μὲν ἑνας τάλληρο νὰ μᾶς γρυπούκησῃ ὡς τὸ Αἴγυπτο. "Ἐδεσε τῇ βάροντα μᾶς πίσσα ἄπ' τὴν ψαρέβαρα καὶ ἔπειτα ἀπὸ ἓνα τέταρτο τῆς ὥρας ἀποβιβάσμαστε στὸ Αἴγυπτο.

— Τώρα πειτε εἶμαστε ἀσφαλεῖς, εἶπε ἡ κ. Μπερτίνι. "Ἔχουμε ἑδῶ ἓνα κονυμάριο καὶ θὰ πάμε στὸ σπίτι του νὰ μᾶς φιλοξενησο.."

Πράγματι τύχαμε ἐγκαρδιωτάτης φιλοξενίας στὸ σπίτι αὐτοῦ. Χρονιάσμε τὴν πείνα μας μὲν ἀφθονο ἀτέμη πιλάφι, κρέας κρόνι ψυτό καὶ ἐκλεκτὸ τυρο καὶ ἡπιαμε ἔξαιρετη γετοία. "Ἔτοι κάναμε ἀρκεῖ κέφι καὶ ξεχάσαμε τὶς περιπέτειες μας ἐκείνες τῆς ἡμέρας. Μετά τὰ μεσάνυχτα πέσαμε καὶ πλαγιάσαμε στὸ ἀναπαυτικότατα κρεβήτια.

Τὴν ἅλλη μέρα, πήραμε γαϊδούριά καὶ ἔπειτα ἀπὸ ἓνα εύχαριστο ταξιδιώτικο τεσσάρων περίπου ὥρων σ' ἓναν ώμορφο δόμο μεγάρο πλατάνια καὶ ἐλαταρίας φτάσαμε στὸ Ρίο, δύον μᾶς περίμενε ἓνας γάλος φητὸς τὸν ὅποιο μᾶς εἰχε στείλει ὁ λοχαγός Σάλτις ἀπὸ τὰ φαγαρά τοῦ γεύματος ποὺ δὲν ἔγινε.

Τὸ ίδιο βράδυ, συνώδευσα, τοὺς προσκαλεσμένους μον στὰς Πάτρας.

ΚΒ'.

Η ΖΩΗ ΣΤΑΣ ΠΑΤΡΑΣ. Ο ΝΟΜΑΡΧΗΣ Κ. ΓΛΑΡΑΚΗΣ.  
ΟΙ ΑΓΓΛΟΙ ΠΕΡΙΗΓΗΤΑΙ Κ.Τ.Δ.

"Η διαμονή στὰς Πάτρας ἡταν παρὰ πολὺ εὐχάριστη γιὰ μᾶς. Ή πόλης εἰχε πάρει κιόλας ὅψι εὐθυγάτικής πολέων. Τὸ νεώτερο τημά ποὺ ἀπόντων ὡς τὴ θάλασσα ἡταν δόλκηρο γεμάτο ἀπὸ νεότητα στασια. Οι δρόμοι ἡταν πλατεῖς καὶ ὁ ἀέρας φυσούσε ἀπὸ παντοῦ ἐκεύθερος. Καὶ ἡ στοὺς ποὺ ὑπήρχαν σ' ὅλα τὰ πεζοδόμια προστάτευαν τοὺς

Μοναχὰ τὸ βράδυσαν πῆγε ὁ πατέρας μον στὸ γειτονικὸ ἀλόνικὸ ἐπιστάτης μας ποὺ ἔδωσε ἓνα κοκκαλάρι ποὺ περίσεψε, νὰ γλύφω!

Μὰ δὲν μὲ φυτάτε, ἀν ξανάφαγα ποὺ νόστιμο καὶ.

Αναστέναιε ὁ κανὸν Θανάσης.

Ἐγγιέτε τὸ κεφάλι του βαρύ, στάθηκε καρπούνη ώρᾳ ἔστι, ἔπειτα τὸ κούνιστρο λωτημένα καὶ είπε σὸν μιλούσε μὲ τὸν ἔσω τὸν του:

— Λίγετε ὁρέ, χρόνια ποὺ περάσαντας!

Κοί ἔπειτ' γέρισε σ' ἔρενα.

— Επέμασαν, ποὺ εἴπε, ἀπό τότε γιορτές πολλὲς τῆς Παναγίας καὶ ποιλά Δεκατεπτάνοστα. "Ἄλλα τὰ ἐνήστεψα, καὶ ἄλλα δὲν τὰ κράτησα διόλου... Καὶ γλέντηση τῆς Παναγίας καὶ διασκέδασα καὶ ἔργα καὶ ἀπόλυτα δὲ τὸ εὐθυμούδες ὡψήη ηοῦ...". "Ολοῦ μούσ αέτα καὶ ἄλλα τοσα θὰ τὰ ἔνια γιὰ ἓνα κοκκαλάρι κρέας, ποὺ περίσεψε αἱ τὸν ταβά καὶ κρυφά ἄπὸ τὸν πατέρα μου, μὰ ίσως καὶ κατὰ μωσική τοῦ πατέρα μου διαταγή, μου ἔδοσε δὲ πειτάτης γιὰ νὰ γλύψω....

Καὶ πάλιν κατέβασε κάποια τὸ κεφάλι του καὶ πάλιν ἔμεινεν ἀποτητής καὶ πάλιν μουσιμούρισε σὸν νὰ μιλούσε μὲ τὸν ἔσω του:

— Πάνε τὰ γλύπα, παν και περνούν και πίσσα δὲν γινεῖσουν!

Τὸν ἄφροντα καὶ ἔγων νὰ νοστητή και νὰ γλύψει νοερών τὸ κοκκαλό μαζί ζηζες δόλκηρος, ποὺ πέρασε, χωρὶς νὰ τοῦ μιλήσει...

ΣΤΑΜ. ΣΤΑΜ.

διαβάτες ἀπὸ τὸν ἥμιο.

Ολοι οἱ κάτοικοι πεφιποιόντουσαν ἔξαιρετικά τοὺς ἀξιωματικούς καὶ τοὺς στρατιωτές καὶ πρόσεγον, ὁ νομάρχης καὶ Γλαράκης καὶ

τοὺς περισσότερους κίνησις βασιλεύεντο τότε στὸ σπίτι τοῦ ἄγγελον Γρεβενή, τοῦ δούτονος οὗ σύνυγος ἦταν παριστημή. Ἡ κορη του μιὰ ξανθή, ζωηρή καὶ χαριτωμένη ποτέ πέπλη δεκασχήτω χρόνοις, τάραζε ἔξαιρετικά με τὴν εμφάνιση της ἑμέρας τοὺς νεαρούς διξιωματικούς. Οι Γρεβενούσαν κάθε Κυριακή τὸ ἀπόγευμα καὶ τὸ βράδυ ἔδιναν γορδού, ὑπὸ τοὺς ἡχούς ἐπλεκτῆς μουσικῆς. Ἐμεις χορεύαμε ἀχρόταγα τόσο ποὺ δὲν ιδρώτας μᾶς ἔλουντο στὸ τέλος ὁ δόλκηρος. Ἐκτὸς αὐτοῦ, ὁ μιστερός Γρεβενής είχε πάντα στὴ διάθεσις ὃντας ένοντας τοῦ ἀγέλετη ἀγγελική μύρα, κρασί τοστέρα καὶ πούρα περίγριμα.

Οσάκις δὲν είμαστε προσκαλεσμένοι πουνθενά, μαζευόμαστε σ' ἓνα γωνιακὸ καφενεῖο, τοῦ ὄπουν διοικήτης ἡταν κάποιος κεφαλλωνίτης. Βρίσκαμε ἐκεὶ ἐπλεκτὸ τζιώτικο κρασί, πόντος καὶ ψητὸ ἄρνι. Ἐγχόταν ἐπίστης ἑκεὶ καὶ ὁ νομάρχης καὶ Γλαράκης, τοῦ δούτος ἄγαντος ὑπερβολικά τὰ γερμανικά θέματα καὶ τὴ γλώσσας μαζί. Ἡταν πολὺ μορφωμένος ζητοῦσας καὶ ἐλένευστος στὶς γνώμες τουν. Ἄν καὶ κατέκρινε παρὰ πολλὰ ἀπὸ τὰ κακῶς κείμενα ἐν Ἑλλάδι, ἐν τούτοις ἡταν ἔνθουσιωδῆς πατριώτης. Οσάκις μάλιστα τὸ κρασί, ἀνάβε το αἷμα του γιώταν πολὺ δρυμὺς στὶς ἐκφράσεις τουν. "Ἄλλα, μολονότι ὑπεδείκνυνε καὶ ἔβλεπε τὰ ἐσφαλμένα μέτρα τῆς ἀντιβασιλείας, ὡστόσο δευχόνταν πολὺ ἐπιεικῶν πορὸς αὐτῆν. Γι' αὐτὸς φιλοκούσσον συγνά μὲ τὸν Ἐλβετὸ λοχαγὸ Χάν, ὁ δούτος κατηγορούσθε δριμύτατα τὰ μετρα αὐτῶν, καὶ προπάντων διόπορούσαν τοὺς στρατιωτικούς. Τότε ὁ φιλέλλην πολωνὸς Προσοκόφουσκον ἀνάλαβινε καὶ κρέψει.

Ἐκείνες τὶς ἡμέρας ἔφτασε μὲ ὑπηρεσία στὰς Πάτρας καὶ ὁ κυβερνητικός ιατρὸς Τράιμερ. Ἀρχισε λοιπὸν καὶ αὐτὸς νὰ συγνάζῃ στὸ ἐπεντεκάριο μας καὶ μᾶς διηγόταν κάθε βράδυ πολλὰ ἐνδιαφέροντα γεγονότα τῆς ζωῆς τουν.

Μεταξὺ τῶν ἀλλων, μᾶς περιέργαψε καὶ τὶς τελευταίες μημέρες τοῦ μεγάλουν "Ἀγγίλου ποιητοῦ καὶ φιλέλληνος Λόρδου Βύρωνος δὲ δούτος είχε πεθάνει στὸ Μεσολόγγι.

Ο δόκτωρ Τράιμερ ἦταν τότε καὶ αὐτὸς γιατρὸς στὸ Μεσολόγγι. Ο Λόρδος Βύρωνος δὲ δούτος είχε πάτε ἑκεὶ μᾶς μὲ διακόπτουσε περίπον πολυνιάτες, ἀγανακτούσθε πολὺ γατιὶ οἱ πολεμισταὶ αὐτοὶ είχαν παράλογες ἀξώσεις ἀν καὶ φρόντισε γι' αὐτοὺς ὑπερβολικά δύο τὸ ἐπέτρεπαν ἡ περιστασίες. Ο Βύρων ἦταν ὡραιότατος καὶ δυνατότατος. Ήταν ἐπίσης ἐν φυσεως μελαγχολικός καὶ ἔλαχιστη ἀφομού τὸν ἔρεθροβολικά. Ἐδύνετο πολλὰ ἀστατα, ἔκανε ασωτείες τὴ μὰ μέρα καὶ τὴν ἄλλη ζόντες ἐγκρατέστατα, συγχρόνως ἐπίνε δινατά οἰνοπνευματώδη πετά. Ηστὲ δὲν ἐποτοσόταν σὲ καμιά ιστορική σύστασι. Τὸ Μεσολόγγι ἔχει πολὺ καλὸ κλίμα, ἀλλὰ δὲ ωραίος καὶ φωμαλέος ποιητῆς καθὼς δύοδος ἀτ.κτα, καὶ ολόγητο μιά μέρα καὶ ἔπαντα δυνατὰ ποτερό. Τότε προσκάλεσε τὸ γιατρὸ Τράιμερ, δὲ δούτος ἀν καὶ χαροκτήσησε ιδὲ πάθημα τοῦ ποιητοῦ ἀσήμαντο, τοῦ τούτοις τὸν συνιστησε ἀνάπονοι. Ἀλλὰ ἔκεινο τὸ δούτον δὲ Βύρων ἐστρεπτο ἀπολύτως ἡταν ἡ ἀνάπονος. Ήταν συνηθισμένος νὰ κινήται διαρκώντας καὶ, παρὰ τὶς συνθουλές τοῦ Τράιμερ, σηκώθηκε ἀπ' τὸ κρεβήτι, πράγμα ποὺ ἐπεδείνωσε κάπως τὴν κατάστασι του.

(Ακολουθεῖ)

