

Η ΖΩΗ ΚΑΙ Ο ΘΑΝΑΤΟΣ ΤΟΥ ΡΑΟΥΛ ΣΟΧΟ

Ο "ΒΑΣΙΛΕΥΣ", ΤΟΥ ΤΡΕΛΛΟΥ ΕΡΩΤΟΣ

Ο άστυνόμες—γκάγκωτες Μαριάνι και το σύστημα των Άγγλικών γάμων. Η μυθιστορηματική ζωή του Ραούλ Σόχο. Πώς έγινε «βασιλεύς» του τρελλού έρωτος. Από λιποτάκτης, λαθρεμπόρος και διαρρηκτής. Ένα ύπνοτε πρακτορείο Γαλλοαγγλικών γάμων. Η δυά χιλιάδες νύμφες του Σόχο. Ένας κεραυνοβόλος έρωσ. Το δράμα του Λαίμηχ-ους, κλπ. κλπ.



Βρετανία.

Ο πρώτος τότε άνθρωπος του υπόκοσμου, που είχε την έμπνευση να ιδρύσει ένα απόκρυφο πρακτορείο «Άγγλικών γάμων», ήταν ένας Παρισινός, ο περίφημος Ραούλ Σόχο, άλλοτε λαθρεμπόρος ναρκωτικών και μέγας γυροδίκτης, άτακτος και έγκληματίας. Ο άνθρωπος αυτός με τη μέθοδο που άναφρασε, μπόρεσε να γίνει μέσα σε λίγα χρόνια πολυκατομιμωρύχος και «βασιλεύς του τρελλού έρωτος». Η ιστορία του είναι από τις πιο περιέργες και τις πιο μυθιστορηματικές κι αξίζει να την αφηγηθώ κανείς με κάθε λεπτομέρεια.

Ο Ραούλ Γκασλίν ή Σόχο γεννήθηκε στο Παρίσι το 1898. Είκοσι χρόνια, κατέφυγε στην Άγγλία, αφού πρώτα κρυβόταν εδώ και εκεί για να μην πολεμήσει από μέσοι, κι' άρχισε να ζήσ από την συνουσία των κακοποιών του Λονδίνου, από διάφορες κλοπές και διαρρήξεις καθώς και από λαθρεμπόρεια ναρκωτικών.

Μιά μέρα είχε την τύχη να συναντήσει εκεί έναν άλλο Παρισινό έγκληματία, τον Πιέρ Ζερμέ, κι' από τότε άρχισε να κάνει χρυσές δουλειές με το σύστημα των «Άγγλικών γάμων». Αυτό το σύστημα δεν έφραμοζόταν τότε σε μεγάλη κλίμακα. Ο Ραούλ, λοιπόν, πήρε την απόφαση να το βιομηχανοποιήσει κι' έτσι ίδρυσε το πρώτο γραφείο γάμων. Ένοικιασε στο Κέμπτον, κοντά στο Κουίνς Πάρκ, στο Κένσαλ Γκρην, ένα μικρό διαμέρισμα, το μεταμόρφωσε σε γραφείο και προσέλαβε στην άρχή έναν πράκτορα, κατόπιν δε και πολλούς άλλους.

Οι πράκτορες του Ραούλ Σόχο έβαν την έξη δουλειά: Εφάρταν από τις προνομιακές του Τάμισε ή από τα λαϊκά μπαρ του Οβαϊτόατλε τους ύποπτιφους γαμπρούς, ανάμεσα στους άνεργους, στους άλιτες και στους αλκοολικούς, που επιθυμούσαν να κερδίσουν ένα άρεκτα μεγάλο ποσό, χωρίς καμιά προσπάθεια.

— Είπατε άναπάνδρος; Ρωτούσαν ένα τέτοιο ύποκείμενο οι πράκτορες του Ραούλ Σόχο.

— Αν, λοιπόν, ήταν πράγματι άναπάνδρος, του πρότειναν άμείως:

— Θέλετε να κερδίσετε πενήντα στερλίνες, δίχως να κάνετε καμιά δουλειά;

Κατά γενικό κανόνα, το ύποκείμενο αυτό που δέν είχε στην τάπητη του ούτε μιά πενήντα, γούδλωνε τα μάτια του.

— Τι πρέπει να κάνω; ρωτούσε.

— Τίποτε το σπουδαίο: να παντρευτείτε.

— Έ; Να παντρευτώ; Μά έγω δέν μπορώ να ζήσω τον έαυτό μου!

Έλεγε ο άνεργος ή ο άλιτης.

— Ό, μη τρομάζεστε... του άπαντούσαν. Άντός ο γάμος είναι μιά άλλη διατύπωση. Δέν έχει για σας καμιά σημασία...

Και τότε έξηγούσαν ότι, ύστερ' από το γάμο, θα ήταν έτελώς έλεύθερος. Θα παντρευόταν μόνο και μόνο για να δώσει την Άγγλική ύποκοσύνη σε μιά ξένη γυναίκα και χωρίς σε μιά Γαλλίδα. Έπειτα, θα έπαυσε τις πενήντα λίρες και θα ζούσε όπως πρώτα, χωρίς καμιά άπολύτως ύποχρέωση προς τη σύζυγό του.

Ο άλιτης, που για πενήντα λίρες θα γυρο-ινδύνεε άκόμα και το κεφάλι του, δεχόταν χωρίς πολλά λόγια να παίξη αυτή τη μικρή κομωδία του γάμου. Κι' έτσι, ύστερα από λίγες μέρες, ο γάμος γινόταν με τον πιο απλοημο τρόπο. Έπειτα, άμείως μετά τη στέψη, ο γαμπρός τσάπνε τις πενήντα λίρες και γινόταν άφαντος! Κι' ή νύφη δέν άκουσε πλιά να γίνεται λόγος για το σύζυγό της. Μά ούτε κι' ήθελε. Ο σκοπός της ήταν ν' άποκτήσει την άγγλική ύποκοσύνη. Αυτό ήταν το οσιώδες. Από εκείνη τη στιγμή μπορούσε έλεύθερα να ζήσ από άγγλικό έδαφος ως γυναίκα του ήμικόσμου, χωρίς να φοβάται ότι ή άρχες θα την έστειλαν πίσω στην πατρίδα της.

ΝΕΚΑΛΥΦΗ έσχάτος ότι ο Μαριάνι, ο περίφημος Γάλλος άστυνόμες—γκάγκωτες, ένας από τους πιο επικίνδυνους κακοποιούς της εποχής μας, έκτός από τις ύποπτες επιχειρήσεις που έκανε με τους «άσους» του υπόκοσμου, δηλαδή λαθρεμπόριον όλων των ειδών, άπατες, κατασχρήσεις, διαρρήξεις και έγκλήματα, είχε ιδρύσει και μιά παράξενη εταιρεία έμπορίου του έρωτος, κατά την Άγγλική μέθοδο.

— Αυτή ή μέθοδος συνίσταται στη διευκόλυνση της διαμονής στην Άγγλία όραίων γυναικών του έρωτος, ξένης έθνικότητας και συνεπώς άνεπιθύμητων, με την προμήθεια σ' αυτές Άγγλων συζύγων. Γιατί μόνον ή Άγγλίδες ή έκεινες που έχουν Άγγλική ύποκοσύνη μπορούν να έμπορευούνται τον έρωτά τους στη Μεγάλη

Με τη μέθοδο λοιπόν αυτή του Ραούλ Σόχο, πάνω από δυά χιλιάδες γυναίκες του τρελλού έρωτος, Γαλλίδες και Βελγίδες, άλλων έθνικότητας. Ο ίδιος μάλιστα ο Ραούλ παντρεύθηκε τρεις όμορφες γυναίκες για να τις παρατήρη άμέσως να έξασκηθούν έλεύθερα το ύποπτο έμπορέο τους.

Η δουλειές του Ραούλ Σόχο πήγαιναν τόσο καλά, ώστε μέσα σ' έξη μήνες άγόρασε ένα θέατρο. Άμέσως κατόπιν άνοιξε στην Ντην Στρήτ ένα εύθυμο νυχτερινό κέντρο. Φυσικά, έξακολουθούσε να έχη και το περίφημο κι' απόκρυφο πρακτορείο των «γάμων» του.

Έπειτα, στο τέλος του χρόνου άνοιξε στο Σαφτέρσμιουρν ένα πολυτελές «Τη—ρούμ», δηλαδή μιά αίθουσα τσαγιού, όπου σε λίγο άρχισε να συγκεντρώνεται όλη ή άνοικοκρατία του Λονδίνου.

Μά ο Ραούλ Σόχο δέν περιορίστηκε μόνο στην Άγγλία. Άφου άνοιξε κι' άλλο μπαρ καθώς κι' άλλα νυχτερινά κέντρα σε διάφορες συνουσίες του Λονδίνου, έβρασε στο Άνστερταμ ένα ύποκατάστημα του πρακτορείου του κι' άρχισε να συνάτη Όλλανδικούς γάμους, όπως άκριβώς έκανε τους άγγλικούς. Έτσι ή Γαλλίδες και ή Άγγλίδες, ή Γερμανίδες και ή Βελγίδες του ήμικόσμου μπορούσαν να παντρευτούν Όλλανδούς.

Αυτή ή νέα επιχείρησης πέτυχε όσο δέν το φανταζόταν ο Σόχο. Και τότε για να άποκομφήσει την έπιτυχία του άνοιξε στο Καίτη Τάουν της Νοτίου Άφρικής ένα ύποπτο καζίνο κι' άνέθεσε τη διεύθυνση του στη όμορφη Τζέννυ, τη γυναίκα του.

Μιά μέρα όμως, το 1932, ο Ραούλ Σόχο που είχε γίνει πλιά πολυέ κατομιμωρύχος, κερδώντας από το Ροττενταμ, γυρίσες μιά νεαρά Γαλλίδα 22 χρόνων, την Ροζίνα Ντορέ, μιά άσημαντη άρτίστα που χόρευε στο «Τριβόλι», ένα μικρό νυχτερινό κέντρο. Ο Σόχο, για πρώτη φορά στη ζωή του κατάλαβε τι είναι ο κεραυνοβόλος έρωσ. Ο άνθρωπος αυτός που είχε παντρεύει πάνω από δυά χιλιάδες γυναίκες, άγάπης παραφορά αυτή τη μικρούλα Παρισινή και άποφασισε να προσέφερε ένα σωρό όμορα άφαντάτους πολυτελείας, χωρίς να μπορούσε να την κάνει φίλενάδα του, την παντρεύτηκε έπισημως κι' έφυγε μαζί της για την Ιταλία. Έκει έπέγρασε το μήνα του μέλιτος κι' ύστερ' από έξη μηνών εύτυχισμένη ζωή, έαναγύσασαν στο Λονδίνο. Ο Ραούλ Σόχο τότε άκούγοντας τις συμβουλές της όμορφης και φρόνιμης γυναίκας του, πήρε την απόφαση να παραιτηθεί τις ύποπτες επιχειρήσεις του και να ζήσ από το λοιπό από τιμίο άνθρώπος.

Όχιτο μέρες λοιπόν μετά την έπιστροφή του στο Λονδίνο, ο Σόχο πήγε με την γυναίκα του σενα νυχτερινό κέντρο του Λαίμηχους, όταν άβηνας, ένοιωσε ένα άνάλληρο και γενικό χέρι στον ώμο του. Γύρισε τότε άπότομα το κεφάλι κι' άπόμεινε με το στόμα άνοιχτό:

— Τζέννυ!... ψιθύρισε.

Άλλα του στεκόταν άκρια και άπειλητική ή πρότη του γυναίκα, ή «μοργανατική» μπορεί να πη και να τράβηξε την σκανδάλη κι' άδειασε όλες τις σφαίρες στο πιστολιού της στο στήθος του. Κατόπιν πέταξε το όπλο κι' έγινε άφαντη μέσα στη γενική σύγχυση. Η Τζέννυ είχε πάει στο Λονδίνο, από το Καίτη Τάουν, για να έκδικηθή τον άτιστο Σόχο που την είχε ξεχάσει κι' είχε παντρευτεί μιά άλλη.

Ύστερ' από δυά μήνες, ή Τζέννυ συνελήφθη στο Ουέστον, όπου την έκρυβαν μερικοί φίλοι της. Παροδοξός όμως το δικαστήριο την άδωσσε και έτσι μπόρεσε πλιά να έαναγύσει στο ύποπτο Καίτη της, στη Νότιο Άφρικη. Οι συνεγάτες τότε το «Βασιλεύς του τρελλού έρωτος» που είχε δολοφονηθή τόσο ξαφρικά, άγόρασαν από νυχτερινά κέντρα του και συνεχίζουν άκόμη και σήμερα τους ύπότους «άγγλικούς γάμους».

Μ' αυτούς λοιπόν τους κακοποιούς συνεργαζόταν ο περίφημος Γάλλος άστυνόμες—γκάγκωτες Μαριάνι, που είχε άναστατήσει τη Γαλλία τον τελευταίο καιρό με τις έγκληματικές επιχειρήσεις του.

ΠΟΖΕ ΣΑΛΑΡΠΤΕΝ



Ο Ραούλ Σόχο

... και άποφασισε να προσέφερε ένα σωρό όμορα άφαντάτους πολυτελείας, χωρίς να μπορούσε να την κάνει φίλενάδα του, την παντρεύτηκε έπισημως κι' έφυγε μαζί της για την Ιταλία. Έκει έπέγρασε το μήνα του μέλιτος κι' ύστερ' από έξη μηνών εύτυχισμένη ζωή, έαναγύσασαν στο Λονδίνο. Ο Ραούλ Σόχο τότε άκούγοντας τις συμβουλές της όμορφης και φρόνιμης γυναίκας του, πήρε την απόφαση να παραιτηθεί τις ύποπτες επιχειρήσεις του και να ζήσ από το λοιπό από τιμίο άνθρώπος.

ΤΑ ΕΥΘΥΜΑ

ΔΙΠΛΩΜΑΤΙΑ

Η Μ α μ :

— Πές μου Ζώρς, ποιόν άγαπάς καλύτερα; Τη μαμά σου ή το πορτοκάλι;

— Άγαπώ τη μαμά... που θα μου δώσει το πορτοκάλι!