

ΣΤΟ ΠΕΡΙΘΩΡΙΟ ΤΗΣ ΙΣΤΟΡΙΑΣ ΜΑΣ

ΑΠΟΜΝΗΜΟΝΕΥΜΑΤΑ ΤΩΝ ΠΡΩΤΩΝ ΕΤΩΝ ΤΗΣ ΒΑΣΙΛΕΙΑΣ ΤΟΥ ΟΒΔΝΟΣ

('Απὸ τὴν
κάθεος

περίφημο θιελίο τοῦ συνοδεύσαντος τὸν "Οἰωνα κατὰ τὴν τοῦ στήν Ἑλλάδα Βαυαροῦ ἀξιωματικοῦ Χριστοφέρου Νέζερ)

(Συνέχεια ἐκ τοῦ προηγουμένου)
ΛΟΙ μπαίνοντας μέσα, προσαγόρευαν
πρώτα ἐμένα, καὶ ἐπειτα φιλούσαν μί-
σθιασμὸν τὸ χέρι τοῦ Καπετάν Θα-
νάσιον.

Οι περισσότεροι άνδρες κάθησαν στην μεγάλη ψάθα που ήταν άπλωμένη μπροστά στο τζάκι, δίπλα κανεὶς δέκανος από την πλευρά που καθόμουν ἔγων και τὸ Καπετάνιον Θαύσιον. Κάθησαν διοι πλέναντι μας και σημάτισαν ήμενόλιο. Οι γυναίκες περιποιήθησαν και στην περιοχή στράφησαν και στέκονται να φαντάζονται τις περισσότερες από αύτες γέγοναν.

Ο Καπετάν Θανάσης μού ἔξήγησε
ὅτι δόλοι αὐτοί ήσαν συγχρεεῖς του
παιδιά του, κωρίτσιοι του, γαμπρών
του, νύφες του, ἔγγονοι του, δισέγγονοι
του, στη τελεούσαν δόλο μιαίς υίκαιον
νεια, τῆς δόπιας τὰ μέλη ήσαν τρεις
ανταρξῆι καὶ αὐτός δὲ ἀρχηγός.

Ἐπίσης μὲν πληροφόρησε, διτὶ δοσάκις κανέναν ἀπὸ τὰ παιδία του παντρεύειν εται μιὰ νέα πού είχε ἀρκετὴ περιθεώσια, δημιουργοῦσε δική του οἰκογένειαν καθίτις δικό του σπίτι.

Ἐξαρνά, καθὼς μιλούσαντε, ἀκού-
ατι φωνές παιδιών. Η γορὰ βγήκε ἐξ
ὑμένην καὶ μέση εἰπεῖ ὅτι εἶναί πόλη
ἐν ἀγριοκάτουσι σπὸ κυνῆν· Τότε ση-
σης καὶ μὲ παρακλήσεις τὸν συν-
τρόφον αἴρει· Ήταν, ἦν ὡραίστατο ἀγριοκά-
τος εἰδῶν κυνηγοῦ εἰχε πετύχει κατάκαρδον
τὸν ἄνθρωπον τέκνων, τὰ δυσκολεύτε-
αμένας τὴν οἰκουμενικήν τους ικανότηταν.

Ο δίσκος τοῦ φεγγαριοῦ φώτισε σὲ λίγο τὸ θέαμα αὐτὸ κ'
ἡ εύθυμια, ἡ χρόνια καὶ τὸ τραγουδί βάστηξαν ὅς τὴ μιὰ μετά τὰ
περάνυτα. Τότε ἀνέβηκαν ὄλοι ἐπάνω γιὰ νὰ κοινωνήσουν.

μεσονηγάτη. Τότε σφράγικαρε ούτι επανώ για να κοιμήσουμε
“Ως τὴν ἡμέρα ἔκειναι, πλάγιασα, οὐ μὲν φύσι, ἐπάνω στὴν
δούλια ἔστορα τὰ σκεπτάματα μου. Ἀλλὰ τὸ βράδυ ἔκεινο μὲν
λαῦν νο κοιμῆθω μαζὶ μὲν δὴ τὴν ἄλλη οἰκογένεια, ἀνάμεσα ἀπ’
τὴ γρῆ σὺνιγο τοῦ Κατέραν Θανάση και τὴν δεκαπενταύδια ἔγ-
γονη τοῦ Κατίνα, γιατὶ τώρα ποτὲ είχα γίνει κουμπάρος, είχα γίνει
καὶ συγγενής, καὶ μὲ θεωρούσαν πάλι γά δικό τους. ‘Η Κατίνα,
πλάι στὴν οποια Νίνη κοιμήσουμεν ἡταν μια ωραιοτάτη κι ἀξιαγάπητη
νέα, πολὺ τολμηρή κι ποιν ὅσθια.

Ἐγώ ἔβηγαλα τὸν ἐπενδόντη μου καὶ τις μπότες μου, δχὶ οὐκας καὶ τὴν κυδόττα μου καὶ πλάγιασα στὸ κοινὸν στρώμα. «Ημῶν κου-
ρασμένος καὶ τὸ κεφάλι βραχί ἀπ’ τὸ κρασί.» Ἡ γοητὰ οικοδέσποινα
ἐκεῖτο τοντάλγιστον πήχες καὶ σκεπάζει οὖν τοὺς κοιωμένους.

Σὲ λίγο ἀποκομῆθηκα. "Οταν ἔντυνσα, εἰχε ἀρχίσει νὰ χαράζῃ. Νιφάτηκα δινας νὰ σηκωθῶ, γιατὶ η ώραια Κατίνα εἰχε περάσει ἐπάνω στὸν ὑπό της, γύρω αὐτὴ τὸ λαϊκο μον τὸ παγή και στογυλὸ μπράστο της. Αγανά σφράγιζηται πρὸς τὴν γρηγά κι ἔτοι παλλάχεται απ' τὴν ἐπικινδύνην αὐτὴ περίπτωτη. Χρειαζόταν μεγάλη δύναμις σ' ἓντει εκποτέντει χρόνια σὰν ἔμενα γιὰ νὰ μείνη ήσυχος σ' αυτὴ τὴν θέση.

Ἐπι δυὸς νύχτες ἀκόμα, κοιμήθηκα στὴν ἕδια θέσι, ποὺ ἡ γει-
νίασις τῆς Κατίνας τὴν ἔκανε τόσο ἐπικίνδυνη, γατὶ σὲ κάθε
στιγμὴν ἄναψε ἡ νεανίκη μου φαναστικά καί ἀνέψει
μεγάλη ἄνυπνία καὶ ἀνησυχία. Τὴν τελευταῖα μάλιστα νύχτα τὸ μαρ-
τύριό μου κατάντη πραγματικά ἀφόδιο. Τότε σηκώθηκα, κ' ἔνοι,
πήροι τὴν γοντόπια παλληκαρία μου, τυλίχτηκα σὲ αὐτὴν καὶ
βγήκα σὲ χαρακάτι τοῦ σπιτιού, δισποι αποκομήθηκα ως τὸ πρωΐ.

Τό διό προβ., ἔφθανε ηνάς χωρικὸς ἀπ' τῇ Λειψαδίᾳ, ὁ δύονος μοῦ ἀνήγγειλε διὰ τὸν διάδημαν ληστεῖσα φει πά στον τού Παρασσούν. Τότε ἀπόστουσαν νά σωταροπεδεύοντα στὸν πατέρο μαζὶ μὲ τοὺς στρατοὺς εἰς τὴν εἰσόδο τῶν στενῶν. Φύγαμε λοιπόν, πρὸς μεγάλην λύτραν οἰκογένειας τοῦ καπετάν Θανάσου, καὶ στήσαμε τὸ στρατοπεδούμον στὶς καρδιάρεις τοῦ Παρασσούν, οὐ δέκα λεπτῶν ἀπόστουσαν τὴν εἰσόδο τῶν στενῶν. Μείναμε ἐκεῖ ἕπτα νησέρες, μετὸ διάστημα αὐτῷ, κανένας ληστὴς δὲ φάγκυς στὴν περιφέρεια. Τέλος τὴν ἐνδέκατην ημέρα, ἐλαβα τὴ διαταγὴν νὰ ἔσανωντο στὴν «Αμφισσα». Τό διό βράδιον ἔφθασα στὴν «Αμφισσα» μαζὶ μὲ τὸ ἀπόστοσμα καὶ ἐκεί ἔγινα δεκτὸς μὲ μεγάλη χαρᾶ στὸ σπίτι τοῦ Καπετάν Θανάσου. Ελα τὸν αναλεξιμό μον καὶ η χαριτωμένη Κατίνα μού ἔφερε κάθιτι εἰδούς λιχουδιά.

Την ἄλλη μέρα τὸ πρῶτον φύγαμε ἀπὸ τὴν Ἀράχωβα, καὶ κατὰ τὸ μετεμηριόν φύδασμε στὴν Ἀμφίσσα. Εἴκει, ὃ καπετάνιον Θανάσιον ἐπισκεπτόμαστε καθέτη Τετάρτη - ήμερος ἀγροῦς-, -μοῦ ἔρευνε πάντα διάφοράς ἐκλεκτά κυνήγια, γιασούρι καὶ τυρι καὶ μὲ περιποιόταν σάν κουπιάρο του.

"Αν καὶ εἰχεῖ περάσει πιά τὰ ὄγδοντα, ωστόσον ἔρχοταν στὴν "Αμφιώτισσα" και ἐναγύριως στὴν "Αράχωβα", μέσον επικάλυψης μάρμαρου, πεζῶς κι ἀκόμαστος, πηδώντας σάν παλλαγκάρι από βράχο σε βράχο και φορδώντας μοναχά σαν πάλι.

Φρούραρχος στὸ Ρίο.—^Ο οειδός.—Ακούσιο τα
ξίδι στὸ Ἀγριο.—Η δεσποινὶς Πηνελόπη Καλα

Ἐνώ ζούσαμε ήσυχα καὶ γαλήνα στὴν Ἀμφισσα τῇ θέᾳ ἔξαφνα μᾶς διαταγῇ ἀπὸ τὸ Ναύπλιον νὰ πάμε στὰς Πάτρας καὶ απὸ κεί στὸ Ρίο για νὰ ἐκπατασθοῦμε στὸ φρουρό του. Ναυλώσαμε, χωρὶς νὰ ξάνθυναμ καιρό, δύο τρεχαντίμα για λειξηδωτικά για νὰ μᾶς μεταφέρουν στὸν προσερισμό μας. Ἐπιβιβαστήσαμε σ’ αὐτά στὴν Σκάλα καὶ αποπλέουμε στὶς ἑννέα τη βράδυ. Ἀλλὰ δῆλο τὴ νύχτα πλέασμε μπροστά στὸν κόλπο τοῦ Γαλάξειου, γιατὶ ὅ δινεος φυσισὺς διλάπτω ἀπὸ τὸ βοϊδοῦ. Κατὰ τὴν ἀνάτολη τοῦ ήλιου ἀλλάξας κάποιος δὲ καιρός, ἐλαφριά αὐγά φυσησε ἀπὸ τὰ νοτιά και φούσκωσε τὰ πανιά τῶν μικρῶν τρεχαντριών, τὰ δόπια σχύσαντα πατεντόν εἶπαν στὸ κούμπατα. Ἔτσι, τοι μετριέμενο, περάσαμε ἀπὸ τὸ Άγιον καὶ ἀντικρύσαμε πάρι τὰ φρούρια τοῦ Ρίου καὶ Ἀντιρρίου καὶ τὸ βράδυ τέλις φθάσαμε σεῖς: Πάτρας.

ΣΤΟ ΠΡΟΣΕΧΕΣ : Η αναγέννηση

