

Η ΚΑΙΝΟΥΡΓΙΕΣ ΔΙΑΣΚΕΔΑΣΕΙΣ ΤΩΝ ΑΜΕΡΙΚΑΝΩΝ

ΤΟ ΑΓΡΙΟ ΛΥΝΤΣΑΡΙΣΜΑ ΔΥΟ ΑΠΑΙΣΙΩΝ ΚΑΚΟΥΡΓΩΝ

Τό λυντσάρισμα έγινε λξήνη διακρέδοσις στὸ Νέο Κέρμο. Λυντσάρονται τώρα και λευκοί! Τό έγκλημα δύσιο «ἀπαγγείων». Πώς έξηρανισθή μυστηριώδες ἐ νεαρῷ Μπρούν Χάρτ. Τό θύμα δύσιο στυγερῶν δολερόνων. Πώς ἀνεκαλύφθη τὸ πτώμα τοῦ νεαρού Χάρτ. 'Η αγγανάκτησις κοινῆς γνώμης. Η ανηπράγχων από τὴ φυλακὴ ἔι δύσιο «ἀπαγγείεις». 'Η φρικωδεῖς σκηνὲς τοῦ λυντσάρισμάτος τοὺς λξῆν· λξῆν.



ΔΟΥ και ἔνας ὑπεραμερικανισμός: Οι Ἀμερικανοί ἀρχι-
σαν ἐφέτος ν' ἄγαπον μὲ πάθος μὰ ἐκκεντούσῃ διασκέ-
δασ; τὸ «Δύντονυχ - πάτον»!...

Πρώτευτα, καθώς καταλαβαίνετε, για τὸ λιντσάρισμα, τὴν ἀγρία ἀπεῖ καὶ ἐγχώρια διατελέσας τοῦ λαοῦ, ποὺ στηγματίζει τὸν τόσο ἀξιωμάτος σὲ πολλὲς ἄλλες ἐξόλουσίτες πολιτισμῷ τῶν Ἀμερικανῶν.

Μέχρι πέπρισ, θίματος ὁ αἴτιος της φρικώδης «Λίντσανγκ» - πάτριος, ήσαν δύοφροι μαΐσιοι που είχαν ἐγκλωπίσει ή ένοχολήρια τις «Αμερικανίδες». Από όλο δύοντα και ένα ζυρό οι «Αμερικανίδαις» έρχονται να λυπτούσθων καθ' τας λειψανίες. Το πέρσιο έντυποντικό έλευθερονομίας παραδίδεται στην Βατήμορη. Τό δεύτερο, μεδαρμανθόνιο ένδυτο και μήνιον καρφίτι στη Σάντζελε της Καλλιφορνίας. Ή ο πάργητημένοι λοικοί αιτίων της παραζήσεως ιστορία;

Ο Τάγμα Θυρωνούτων καὶ τὸ Τζαν Χόλις, οἱ δια-
ίστηκαν στὸ Σάν - Ζοξ̄, εἰκὸν διατρέξει ἵνα σαδιστικὸν ἔγχημα. Εἰ-
χαν ὑπεράγειρον, ἀπὸ τὸ Σάν - Ζοξ̄ τὸν νεωρὸν Μπρών Χάρτ, πὸ γυνὸν
ἐνὸς μεγαλύτερον τῆς πόλεως. Ἐπειτα, ἀφρὸν τὸν βασικισταν, τὸν ἐ-
πωτόνων μὲν τὸν πάγκο καὶ τὸν πὸ ἀπάνθηστο τόπο. Τὸ πῶμα
του παρέβαν τὸ ἔργοναν στὸν κάποιον τὸν Ἀγίον
Φραγκόποιν, μὲ τὴν δευτερότοιν, διὰ τὸ
ἔμριον κανεῖς. Κ' ὑπερα πάλι τὴν ἐξαράνται
αὐτὴ τοῦ πτώματος, μὲ διὸν ἐγκληματικὸν Κιν-
τάπλετερον ἔγχεψαν ἵνα γράμμα στοὺς γονεῖς
τοῦ θυμάτος τους καὶ τοὺς ἔχητησαν ωσάντα
χαλάδες δολέλαμα για... τὴν ὑπελευθέρωσιν τοῦ
πωλέοντον τοῦ...

«Αν θέλετε νά ξαθαρήτε ζωντανό τὸ παιδί σας, σᾶς συμβούλεύσουμε νά μὴν ειθοποιήσετε τὴν ἀστυνομία, τοὺς ἔγραφους.

Μά δι πατέντες τοῦ ἀρρώνος Μπρούνι Χάρο, σὺν
βέροις εγκυίαις περιφόρτησ τὰς φοβερὰς τῶν
«Κινητάρτερων» (παγαγόγειων) τὰ παρέδοσε τὸ
γράμμα τους στὴν ἀστυνομία. Οἱ καλέστεροι ντέ-
τάκτης ἀνέλαβον τότε νὰ διαφράξουν αὐτῆν τὴν
ἰπτήσιν καὶ ψευτεῖ ἀπὸ δύο μέρες, κατάτυν
κεραιοβόλων ενεργειῶν, κατοιθώσαν νὰ συλλα-
πούν τοὺς δύο ἀπαγογεῖς.

Ο Τζάκην Χόλμες, δρ
γενός, ο δύοις κρεμώ
τὸ πλ

Η κανή γνώμη του καρδιολόγου δεσμένη, άναστατη, τις δωματικές φάσεις από την έγκριση της ιδιοθελείας, διγνώσκεις σε αιώναστο βαθμό! „Ολοι οι κάτοικοι της περιοχής των Αγίων Φραγκόπολης ζεστά καθήρωνται και ζητηρούν την καταβολή σε θέματος πάντα συγχρηματοδότησην. Μά λα νάνεστας γόλωναι κι ε' όστιστος πάτερε μπά ή Θεού-

μοντ π' ὁ Σόλης θὰ γίνεται τὴν ἀλεκτρικὴν καρέκλα.

Καὶ τότε ἔβατο χώρων, ὅποι γραμμῶν οἱ ίδιοι οἱ Ἀμερικανοὶ ἐπὸ φυσικοῦ στέγου εἰλικρινῆς — πάρτοι τοῦ αἵδοντος μας. Ἐξετάζει δὲ τὰ καλοσσιάδα κυνηγατορεατικὴν ὑπεροπαραγωγὴν μὲ τοὺς προβολεῖς τῆς

καὶ τὰ στρατείς τὸν φωτογόνων της.
"Ενα πάλιος ἀπὸ Εἴη χαλάδες μαρτυρεῖ, ἀ-
ποτελώνεντον ὅτῳ ἔνδρες, γυναικες καὶ παιδιά,
μαζεύονται εἰς ἀπόγεια μαρσιπέα στην φύλαξη
τοῦ ἔργουτον οἱ δύο κακούνγοι. Οἱ φύλακες
τηνήσονται, εἰδοποιήσεις μάεις τὸν με-
γίστην τῆς Καλλιφορνίας μάστερο Ρόμα. Μὲ
ἴκεντος, ἀντὶ νῦν ἀπίτυχην στὶς προθέτεις τοῦ
ἔχαλλον πάλινος, τὶς ἐπεδόσιμας δηλώνοντας
οἵτινες ετοῦτον θά δώσῃ η Καλλιφορ-
νία στὶς Ἕνωμένες Πολιτείες. Θά δείξου-
με ἔτσι ὅτι ὑπάρχει τουλάχιστον μιᾶς Πο-
λιτείας, ὅπου οι ἀπαγωγεῖς τιμωροῦνται
παραδεινωτικά!!!".

Μαντείνει λοιπόν κανείς εἰδολά, στις ή αντίστασης ποὺ ιωνάντησε το ἔξαλο πλήθες Ηπαν διάγνωσην. Οπότοσι, οι μάστυνωμοι, γιὰ νὰ κρατήσουν τὰ προσηγήματα ζῷοιξαν μερικὲς ιπώτες μὲ διαιργόντας δέρια καὶ μὲ ἄριστα νοντάσθεος, ποὺ εἶνε ἡ τελείωτα ἀναβαλλήσις, γιὰ τὴν ἀποτελεσματικὴ διάλυση μᾶς θρυβόδων συγχεινούσασας.

Μὰ τούτων τοῖς Ἀγίου Φραγκίσκου καὶ Ὁ ἔπειτα τῶν μητέρων



'O ūtso; kōn' māmōmū; Tāwas. Wañomu;

τῶν περισσώρων ποὺ είχαν συγκεντρωθῆ στὸ Σάν-Ζούζ, ἀπόταξαν μερικά κατόπιν καὶ γεραδικαία καὶ μέσα σὲ λίγα λεπτά τῆς ὥρας ἔσπασαν τὴν πόλη τῆς φυλάκαι καὶ μπήκαν μέσω στὸ κελλῖ τὸν ἄπαγγέλων καὶ δολοφόνου Θεόμποτον. Μά έγινε κάποιο λάθος καὶ ἦνας κατάδικος ποὺ ἤταν πλεισμόνευ στὸ κελλῖ, ἐφαγε τὸ δόλον, ὡστε παρεργόντος! Οὐ κόπιος κατάλαβε γεγονός τοῦ λάθος του καὶ οἰχήψε πάνω στὸν Θεόμποτον, ποὺ είχε μαστινθήσει απὸ τὸν φρόντον. Μία δώματὸ ποὺ εἴδολες ἔτεξε συγχρόνος γιὰ νὰ δοῇ τὸν Χάλμη, ποὺ ἤταν πλεισμόνος σ' ἓνα ἄλλο κελλῖ καὶ τὸν φραστήριον χωμένο κάπω ἀπὸ τὸ στρόφη του. Οὐ Χάλμη, τερρίλλος ἀπὸ τὴ φρίση του, ἀρχοις πάλι ξεσηκγε μὲ τὰ νήρα του καὶ νᾶ διαγνώνη μὲ λόσσου επινόντος ποὺ προσπαθούσαν νὰ τὸν πάσσουν. Κάποιος μόνος τοῦ κατέφερε ἑνὸς κτύπιαν στὸ κεφάλι καὶ ἦταν δολίης οὐδὲν τὸ Χάλμης σύμφωνος καὶ ἀναίσθητος. Τίπ πάνα θεραπεύει τότεν είχε καὶ δο Θεόμποτον.

Μία διαδήλωσις τότε ώργανωθηκε γρήγορα και τρέφησε πρός τό πάρκο Σούπιν-Τζερμός. «Εμοιαζε με παρανάρια και με κηρίδια.» Ακούγεται νεκρώσιμα προπάρια, λαφαστικά γέλια, οφιλάσσουμα χαζές και σπασατικές προνήγματα πάνω και φρέσκι. Μία άπωτρη παντερούσα έβαψε πάνω αψή το ζετερλασένο

Παραδίδοντες αυτή τη διαδήλωση πλημμύρα στο τέλος και εκεί ο κόσμος καθέρισε πρότυ τὸν Θεούμοντα. Ο δολοφόνος δὲν είχε πει ότι τοῦ θύμου, αύτε τὴν δύναμα νὰ ἀντιστῆῃ. "Οταν δημος ἔνας αποστολέας δημιος θέλησε νὰ περάσῃ τὴν θηλειά στὸ λαυρὸν τοῦ Χάδεων, ο απαγορευός αρχίζει νὰ γινταίνει καὶ ωριστεῖ τὸν κόσμο σὺν διαμονήσινον. Οι τιμωροὶ τῶν ωτόστο τὸν διμασάντας γρήγορα, ταῦ ξέσπασαν τὰ ρούχα, τὸν ἀπογεννώσαν καὶ τοῦ πέρισσαν τέλος τὴν θηλειά ετοῦ λαυρό. Μά δὲ Χάδης οὐδέποτε νόησε ποτὲ τὸν τέλος των καὶ προσπάθεσσον ἀπεγνούσμενα νὰ ξεπένη μέτρα τὰ ζεύχια τῶν δημιουρῶν.

Η λγονία των δὲν κράτησε πολλή ὥρα.
Οι τιμοφόι του τραβήγιαν μὲν δύναμι τὸ σπονι
καὶ τὸ γυμνὸ σώμα του ἐψφύθησε μέσα στὴ
νιταὶ ποὺ φωτείζεται ἀπὸ τοὺς προβολεῖς καὶ
τὶς λάμψεις τὸ μαγνητίδιον τῶν φωτογάμφων.
Τὸ θέαμα αὐτὸν ἡμᾶς ἀπεγάματον φρέσι
καὶ τραχυπότερον. Πολλές γυναικεῖς λαυδί-

μηρού και πολλά παιδιά ποδοστήθηκαν από τον κάτιον, μέσα σ' έξι έννον του τρελού συνοικισμού.
Η αστινομία έπενθεί, διαν οι αιτοσύζητοι δήμοι ως θέλησαν να βάλουν φροτά για νά πάρουν τὸ πάτωμα τοῦ κρεμασμένου Χόλμου. Τὸ προστάτευσεν και τὴν δικαιοσύνην.

Ελέγει απόδοτη δικαιοσύνης Μιλή Βάρβαρη βέβαια δικαιαιότητα, ή ἡ ποια Ἰκανοποίηση, ώστε τοὺς Αἰγαίωνας. Κι' ἐνῷ ὁ κώσμος μορφάδεται πάλεν τὰ σκανά τὸν προσευμένον καὶ τὰ λαζανά από τὰ ἔποια είχαν περάσει απά τὰ σκονιά, γιά νά τὰ έχουν... ὡς σένθιμων ὁ κυνηγονῆτης τῆς Καλλιφορίας Ράλφ δηλώνει ἐπιτίμως ότι δὲν ἐπέλειπτο νὰ καταθίξῃ παντες από τοὺς ἀργητούς τῆς διαδηλώσεως. Καὶ οἱ δήμοι αιτούμαρτυρων ἐδῶ π' ἐκεὶ μέσα στὴν πόλη και διηργάγητο στοὺς ἄλλους τὰ φρικωδῆ κατοφθι-

Τὸ περίεργο τώρα είνε ὅτι δικαιολόγητης τῆς Καλλιπούρνας θλαβε ἀναφθέματα συγχαρητήρια τηλεγραφήματα ἀπό τις ἔλλες Παύλιτες τῆς Ἀμερικῆς για τὴν επαραδειγματικὴν πιμορίαν τῶν ἀπαγωγέων. Τὰ πό θερμά δὲ συγχαρητήρια τοῦ ἐλάχιστην στάλη ἀπὸ τῶν πάστοφας τῆς Νέας Υόρκης καὶ τῆς Οιλάντκροτ.

Αὐτές λοιπόν είναι ή διασκεδάσεις τῆς μόδας στὸν Νέον Κόσμο. Μὰ πρέπει κανένας νὰ πωραδεχθῇ, ότι δὲν είνε οιτέ ένδυσίες πολιτισμοῦ, ούτε άξιωσιρεγμένη θεάματα, στὰ δυοις ματρούσιν νὰ ἀνέξουν τὰ νεῦρα τῶν λογικῶν καὶ φρονήσιν Εύοπωταίν.