

Ο "ΡΙΚΕΤΟΣ ΜΕ ΤΟ ΛΟΦΙΟ,,

(Συνέχεια έκ τής σελ.δος 1401)

Κι' ο Ρικέτος σκέφτηκε :
 —Μέ αιχμαλωτίσε η ωμορφιά της ... "Αχ, πόσο θά ήμουν ευτυχής, άν μ' άγατούσε όσο τόν λατρεύω !.. Με τήν ψυχή μου θά τής χάριζα ή μισή μου Ήξεννάδα...
 Κι' ή «Ηλιοπρόσωπη» σκέφτηκε κι' αυτή :
 —Μέ αιχμαλωτίσε ή Ήξεννάδα του !.. "Αχ, πόσο θά ήμουν ευτυχής, άν μ' άγατούσε όσο τόν λατρεύω !.. Με τήν ψυχή μου θά τού χάριζα τή μισή μου ωμορφιά !..
 "Επει κάποι, κοντά ή μακριά, αδιάφορο, κάποια καλόκαρδη νεράια — πο άκουσε τίς άμοιβαίες ευχές τών δυό νέων—χαμογέλασε γλυκά και έλεγε :
 —"Αιμο.ε να γίνουν ή επιθυμίες τους πραγματικότης !.. Τους τό ύποσχέθηκα άλλωστε άπάντα από τήν κούνια τους !..
 Κι' άμέσως τό θαύμα έγινε : "Η άστραφτερήσ καλλονής βασιλοπούλα έχασε κάτι από τήν ωμορφιά της κι' έτσι, χωρίς να πάγη να είνε άρκετά ωμορφή ακόμα, άπόχτησε άρκετή Ήξεννάδα. Τά μάτια της τώρα σπιθοβολούσαν κι' ή κινήσις της ήσαν όλο χαρά. Μά κι' ο τερατομόρφος Ρικέτος παρουσιάστηκε στα μάτια τής βασιλοπούλας σάν ένα όμορφο πλληλάκι, κομψό και λυγρό, σμυδόν στίς κινήσεις του και μετρημένο, λόγολόγο και σοβαρό... Κι' εκεί πού ή Ήξεννάδα πριν χαρακτηρίζε τίς φράσεις του, ήρθε στόν τόπο της τώρα ή λιγότερο έπιδεικτική αλλά επίσης πολύτιμη—λογική και φρονιμάδα !..
 "Έτσι, αφού τά πρσισεύματα τών προτιμημάτων τους συμπλήρωσαν άμοιβαία τίς έλλείψεις τους, έγιναν ένα άγατημένο και ταριαστό πειά ζευγάρι κι' Ήξισαν αυτό καλά κι' ήμεις καλύτερα...
 "Όστόσο, ύστερα από πολλά χρόνια, πολλοί θέλησαν να πούν τό Ήξη : "Ότι ούτε ή βασιλοπούλα έγινε Ήξεννάδα ερη από όσο ήταν, ούτε ο Ρικέτος όμορφότερος. Μονάχα, επειδή έκείνη τόν άγάτησε για τήν Ήξεννάδα του κι' εκείνος για τήν ωμορφιά της, ή πλανεύτρα ή "Αγάτη θάμωσε τά μάτια τους. Κι' έτσι κανένα από τους δυό τους δεν έβλεπε πειά τίς τερατώδεις έλλείψεις τού άλλου. "Ο Ρικέτος νόμιζε τήν άγατημένη του για τήν πού Ήξεντη κατέλλα τού κόσμου κι' ή "Ηλιοπρόσωπη τόν έβλεπε σάν τόν πού λυγρό Ισπότη... Γι' ατό...
 "Αλλά γιατί να τους κακολώσουμε τώρα ; "Ας τούς άφήσουμε να ζήσουν αυτό καλά κι' άς προσπαθήσουμε κι' ήμεις να ζήσουμε καλύτερα...
 CLAUDE PERRAULT

Η ΖΩΗ ΚΙ Ο ΘΑΝΑΤΟΣ ΤΟΥ ΜΙΚΑΕΛ ΚΙΣ

(Συνέχεια έκ τής σελίδος 1406)

λάθ τον άγνωστο κι' ύστερα τόνπατέρα του...
 —Μπαμπά μπαμπά... ψιθύρισε με τό παγωμένα χείλη του.
 "Ο Σάντορ Ήξτησε σέ λίγο και τράβηξε για τό σχολείο μόνο του. "Ο Μικαέλ άρχισε πάλι να κλαίη. Κι' ύστερα πήρε ένα μολύβι κι' άρχισε να γράφη.
 "Υστερα ανέθηκε πάνω σ' ένα σκαμνί, έδεσε τό σκονί στο γάντζο κι' έφτιαξε μιá θηλειά.
 "Έπειτα κατέθηκε. Κάρφωσε στο στήθος του ένα χαρτί κι' ανέθηκε πάλι πάνω στο σκαμνί.
 Σ' έκεινο τό χαρτί είχε γράψει :
 «Μαμά, δεν θέλω να πού είμαι βάρος περισσόρο... "Επειτα, τό φως δεν μίς φτάνει ποτέ... Σε φίλο, έγω, ο Μικαέλ Κίς, πού Ήξησε δέκα χρόνια και πέθανε στις 6 Αυγούστου 1934, στη Βουδαπέστη, στην Έβδομη πτωχεία, οδός Μαννάξ.
 Κατόπι πέρασε τήν θηλειά στο λαμπό του, άπλωσε τό χέρι του κι' έσβυσε τό ηλεκτρικό, για να μη καιή άδικα κι' αναποδογύρισε με τό πόδι του τό σκαμνί...
 "Ο Μικαέλ Κίς κρεμάστηκε στόν άέρα, σφαδάζοντας.
 Σέ λίγο όμως ήσυχασε και τό σπiti τότε βυθίστηκε σέ μιá νεκρική σιωπή.
 Σ. ΖΕΡΖΕΛΥ

Ο ΣΟΥΛΤΑΝΟΣ ΜΕ ΤΙΣ ΧΑΡΤΙΝΕΣ ΟΔΑΙ ΚΕΣ

(Συνέχεια έκ τής σελίδος 1407)

Μάλιστα. "Η γυναίκα μου φορούσε περσοίκα. "Η γυναίκα μου ήταν φαλακρή σάν αυγό !
 Κι' εγώ τότε, μ' ένα προστατευτικό ύφους, χείριμα αυτό τό γυαλιστερό κρανί, στο όπαιο χραιοπούτα τήν άτυχία μου και παρακάλεσα τή γυναίκα μου να Ήναβάλλη τήν περσοίκα στη θέσι της...
 "Ο Λέιτνε, εκτός από αυτό τό βιβλίο του, πού είνε ένα είδος αύτου βιογραφίας έχει γράψει και μερικέσ κομωδιές, ή όποίς ισημείωσαν μεγάλη επιτυχία στο Βερολίνο. Πρωτό είνε να πούμε ότι ο πρωταγωνιστής τους είνε πάντα ένας παχύσαρκος και κομικοτραγικός Δόν Ζουάν !..
 ANTRE SARPANTIE

ΣΚΕΨΕΙΣ, ΓΝΩΜΕΣ, ΔΕΙΞΙΜΑΤΑ

ΓΙΑ ΤΗΝ ΓΥΝΑΙΚΑ ΚΑΙ ΤΟΝ ΕΡΩΤΑ

"Όσο περισσότερο αγαπάει μιá γυναίκα τόν άνδρα, τόσο τού αποφθάνει τό έλαττωμάτα... "Αλλά όσο περισσότερο αγαπάει ένας άνδρας μιá γυναίκα, τόσο τής μεγαλώνει τά έλαττωμάτα !
 Αϊκατερίνη Γκρήν
 ...
 Σενθίος ο άνδρας δεν παντρεύεται, γιατί δεν θέλει. "Ενώ ή γυναίκα γιατί δεν μπορεί !
 ...
 "Ο Έρωσ άρσεί περισσότερο άπό τό γάμο, άπαράλλατα όπως και τό παραμύθι μίς άρσεί περισσότερο από μιá Ήρη ιστορία...
 Α. Δουμάς
 ...
 "Ο Έρωσ είνε άρρώστια και φάρμακο μαζί. "Άλλοτε άρρωσταίνει τούς υγιείς, και άλλοτε γαλεύει τούς άρρώστους !
 Αδαμάντιος Κοραής
 ...
 "Η τιμορία γι' αυτούς πού άγάτησαν πολύ τίς γυναίκες, είνε τά τίς... άγατούν πάντοτε !
 Β. Ούγκώ
 ...
 "Η ειλικρίνεια τής σιζύγου οδηγεί συχνά τόν σιζυγο στόν ίσο όρόμο τής τιμής.
 Αύρηλιανός Σχόλ
 ...
 Πού ή διαφορά τών φειδιών από τίς γυναίκες ; ... "Απολούστα, τά φειδιά έχουν τό δηλητήριο στα δόντια τους, ενώ ή γυναίκες τό έχουν στή γλώσσα τους !
 Σαυφόρ
 ...
 Τό μεθυστικότερο ποί για μιá γυναίκα, είνε ή κόλαση.
 Α.γ. Αύγουστινος
 ...
 "Ο περίημος ήρωσ Βιλλυγκρόγκ, για να διατηρή άκαμιά τήν καλλονή τής έρωμένης του, τήν πόνιζε ταχτικά με άμα φειδιών !.. Μία σταγόνα τέτοιου αίματος ύπαρχει στήν καλλονή κάθε γυναίκας... "Αλλά στήν καλλονή τής Ήσθίας, ύπαρχουν δέκα τέτοιες σταγόνες !
 Αρσέν Ούσσαί
 ...
 Και ή πού έναρτητ γυναίκα θά βρή μιá μέρα τόν κατακτητή της. "Αλλά με τή διαφορά, δέσια, ότι αυτός θά είνε ό... σιζύγος της και μένο ο σιζύγος της !
 Πρίγκηψν "Είν

"Έχομε τόσες άξιώσεις, άπο τήν καμένη τή γυναίκα !.. "Η γυναίκα πρέπει να ύποστή τόν έρωτα, ατή να ύποστή τούς πόνοσ του ποκετό, ατή να φρονισή για τό σπίτι, ατή ν' αναβήρη τά παιδιά ! Και κοντά σ' αυτά, πρέπει συγχρόνως να είνε κομψή, γλυκομίλητη, γοητευτική !..
 Και όμως, άν και τό κατορθώνει όλα αυτά τό ήρόκλειτα κατορθώματα τήν ονομάζουν «πιδενέζ» φώλον !
 Ελισάβετ, βασίλισσα τής Ρουμανίας
 ...
 Ξέρετε πού είνε ή γυναίκα ; ... Είνε τό άδύνατο αυτό πλάσμα, πού Ήτημα είνε άν μορφή τών Ήξενυχιστ δυό νυχτές συνέχεια σ' ένα γλέντι !.. Κι' όμως, γα τόν άρροστο σιζύγο της, ή για τό άρροστο παιδί της, καθ'τα και Ήξενυχτεί στο προσέγατό τους έβδομάδες δόλολογος !
 "Γερό πλάσμα είσαι, ο άγία γυναίκα !
 Ζ. Α. ντέ Σεγκύρ
 ...
 "Η καρδιά τών γυναικών είνε μιá λήρα τριχορδη ; "Η μιá χορδή φώλλει τόν Θεό και τόν Έρωτα, ή άλλη τό Χόρημα και τή Δόξα και ή τρίτη τόν... Διάβολο !
 Ντέ Σαλθαντέ
 ...
 Λέγουν συχνά, ότι ή γυναίκες αγαπούν μάλλον τούς βλάκες !.. Δυσκολευόμαί όμως να τό πιστέψω αυτό, γιατί είνε γνωστό πόσο μισούν τούς... σιζύγους τών !
 Μπαλζάκ
 ...
 Γιατί να μίη έρωτηθώ, Θεέ μου !.. "Εσύ μίς χάρισσε τόν Έρωτα. "Εσύ μίς έδωδες τήν άγάτη !.. Γιατί λοιπόν να περιφρονησε αυτά τά ύψηλά δώρα Σου ;
 Αβελάρδος
 ...
 Πήν παραδοθούν ή γυναίκες άνδρουν σ' εκείνοσ πού τίς κάνουν να γελούν !.. Κι' όταν παραδοθούν, άνδρουν σ' εκείνοσ πού τίς κάνουν να κλαίνε !
 Έτιέν Ρεό
 ...
 Και ή μαύρες, όπως και ή λευκές, στόν έρωτα, είνε ή ίδιες για μένα !.. Και τό κούδονο είνε μαύρο. Μή όταν τό άνάτη ή φωτιά—φωτιά είνε κι' ή άγάτη — τότε φλογοκοκινίζει σάν σάρκα Ήναμμένη !
 Ασκληπιάδης