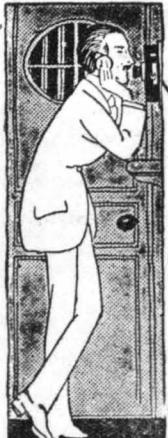


Η ΜΕΓΑΛΗ ΜΑΣ ΚΟΙΝΩΝΙΚΗ ΕΡΕΥΝΑ



Ποιός είναι ο ιδανικός σύζυγος;

ΜΑ

(ΤΙ ΑΠΑΝΤΟΥΜ Η ΔΕΣΠΟΙΝΙΔΕΣ ΜΑΣ, ΠΩΣ ΤΟΝ ΟΝΕΙΡΕΥ ΝΤΑΙ ΚΑΙ ΠΩΣ ΤΟΝ ΘΕΛΟΥΝ)

Η δις «ΜΑΣ ΚΩΤ» (Τρίπολις), απαντά :

Αγαπημένο μου «Μπουκέτο». Τὸν ιδιωτικὸν σύζυγο τὸν θέλω ξέντον, λίγο κοντὸν καὶ όχι πολὺ ψηλό. Νὰ τοῦ ἀρέσουν τὰ σπόρια καὶ νὰ μὲν ἀγαπᾶ καρδιά. Αὐτὸς είνε γάρ μέντα δὲ ιδανικός σύζυγος.

«Μασκότα»

Η δις «ΠΟΝΕΜΕΝΟ ΔΑΚΡΥ» μᾶς γράφει :

Γλυκό μου «Μπουκέτο». Πρώτα απ' όλα, θὰ σὲ παραπλέων νὰ δεχθῆς τὰ συγχαρητήριά μου γιά τὸν τόσο φυσολογικόν μονό ξέντον διαγωνισμό σου. «Οσον ἀρέσουν τὸν επόντην πον, τὸν θέλω με την ίδιαν. Λαπορέντην τὰ σπόλαιά μας, γιατὶ δὲν θὰ είναι εἰλακονήν. Ή γινατάκια ἀλλάξει πολὺ εἴναι καὶ πολλές φορές δὲν γινούνται καὶ αυτή ή ίδια τι ξηπά...»

«Πονεμένο Δάκρυ»

Η δις «ΜΑΛΒΙΝΑ» (Τρίπολις), απαντά :

Όπως θὰ τὰ κοριτσάδια, ἔγραψαν τὴ γνώμη τους γιὰ τὸν ιδιωτικὸν σύζυγο, ἔτοι καὶ ἐγ σὲ σήσ γράφω καὶ τὴ δική μου. «Ἐγώ λοιπον τὸν θέλων αέραστον, διὰ νὰ ταξεδεύουμε μαζὶ παντοῦ καὶ πάντα. Να είνει ψηλός, μὲν ειδικήτηρος καρδιά, νὰ είνει σπίλι καὶ πάντα νὰ περιπατάν μάγειρα, μὲ κοκκινό μαντήλι στην τοστή πάντα. Καὶ ὅταν τὸν χειμώνα δὲν ταξιδεύει, νὰ μὲν συντροφέα τὸν ἀγαπημένο μας σπιάτα, νὰ παζουμε τάβλι καὶ κάποιον - καπούν νὰ τοῦ φίγων τὰ χαρτιά.»

«Μαλβίνα»

* * *

Η δις ANNA Π. μᾶς γράφει :

Αγαπητό «Μπουκέτο». Δέκα φαντάζεσσα πόσο μὲν είναι σημαντιστής ἡ τόσο ώραια σου κοινωνική έρευνα. Σήμερα λοιπον σαδί απαντώ καὶ ἐγώ : «Ιδιωτικός σύζυγος στην ἐποχή μας δὲν ινάρχει διότι ἔχει καθῆ πορ πολλοῦ ή ίδιαν καὶ σύζυγος, ή διπλοῦ καὶ κάποιον - καπούν νὰ τοῦ φίγων τὰ χαρτιά.»

Μὲ ἀγάπη. Αννα Π.

* * *

Η δις NINA KΟΝΤΟΠΟΥΛΟΥ (Αθήνα), μᾶς γράφει :

Αγαπητό «Μπουκέτο». Είμαι καὶ ἐγώ ἀπὸ μικρούν, μιὰ ἄπλο τὶς τακτικὲς ἀναγνωστηρίες σου καὶ γιὰ κατήρι σου ἀφῆσα μιὰ ώρα τὴν ἐργασία μου, γιὰ νὰ σκεφθῶ καὶ ν' ἀπαντησθῶ στὴν ξέντην ἐρώτηση σου περὶ ίδιανικοῦ σύζυγου, κατὰ τὴν ἀντιληφῆ μου, εἶνε ἔκεινος ὁ ὄποιος ἔχει περισσότερα ψηλακά χαρισμάτα, παρὰ σωματικά. Θέλω ἐπίσης ἔκεινος ποὺ θὰ γίνει σύντροφος της ζωῆς μου νὰ ἔχῃ μόρφωση, εὐγένεια ψηλής, καὶ προσάπτων καλή ἀνατροφή. Καὶ ὅτι οι εὐτυχεστέροις γάμοις γιὰ μένα θὰ είνειν δὲν ὄποιος πρόσφερε τα δέξ δρωτος.

Μετά τιμῆς

Νίνα Κοντοπούλη

* * *

Φίλη μας, μὲ τὸ φευδώνυμον «ΜΙΑ» (Αθήνα), μᾶς ἀπαντά :

Αγαπητό «Μπουκέτο». Ταραπολούθοσα ὀπ' ἀρχῆς μετ' ἀνδρεῖς ἔνδιαιρέοντος τὴν καμπάνα σας μὲν τὸ ἐρώτημα «Εισόδει εἰνε δὲν είναι ίδιανικός σύζυγος», ἀπεράπτως μὲν προσέθεσαν μάλιστα εἴναι γνώμην στὶς τούτες ποι πανελαύνουν ἀπὸ τῶν στηλῶν σας. Φρονοῦσαν λοιπον δὲν ἀπάτερος σποτὸς θῶλων τῶν ἐν τῷ βίῳ προσπαθεῖσαν μας δὲν είνειν ἀλλο τι, η ἡ ἔξαστηλλα

τὰ μάτια της, δῶλο τους είδων κατάπληκτοι διτὶ τὰ βλέμμα της δὲν είγεται πειά ἔκεινη τὴν τρελλή έκφραση, ποὺ βασάνιζε τοὺς γονεῖς της.

Τὸ πέιραμα πέτυχε ! είτε εὐχαριστημένος δὲ δόκτωρ Νικόπουλος στὸν Μπρόσιαν. «Η Μαίρη Σαναδήρης πάλι τὸ λογικό της.

Μα ὁ πατέρας μ' ἔνα τρομακτικὸν γέλιο παράφρων. Είτε τρελλάκη, στὴ σκέψη διτὶ η κόρη του μιορούσσε νὰ πεθάνη ἀπ' ἀπὸ τὸ φορέο μας τύποιο, στὸ διπλοῦ τὴν ὑπέβαλαν, στὸ τρομακτικὸν πείραμα τοῦ θανάτου..

Καὶ δ' ἀπέριος Μπρόσιαν χρειστήρικα να μιτίνη ἔνα χρόνο στὸ φρενοκομεῖο, γιὰ νὰ μπροσφέν νὰ συνέλθει καὶ νὰ φεύγηται τὴν ὄμορφη κόρη του, ποὺ είχε ἀνατησθεῖ πειά τὴν ισορροπία του μαλακοῦ της.

XAPPY ΧΕΛΠΛΙΝΚ



οις τῆς εὐτυχίας, θεωροῦν ίδανικον μὲν σύζυγον ἔκεινον ὁ ὄποιος θὰ θυνηθῇ νὰ μὲ κατωτηρι εὐηγή κατὰ τὴν συμβούλιον. Τέλειον δὲ γάμον ἔκεινον δοτὶς ἐπίσης θὰ δημιουργήσῃ οἰκογένειαν εὐτυχισμένην καὶ εἰ δενατὸν καὶ χρησιμὸν ἐν τῇ κοινωνίᾳ μελη.

Μετ' ἔκτυμησεος. * * *

Μίας

Η δις ΕΛΛΗΝ ΠΑΝΑΓΙΩΤΟΠΟΥΛΟΥ (Μαρούσι), μᾶς ἀπαντά :

Αγαπητό μου «Μπουκέτο». Είμαι τακτικὴ άναγνώστρια τοῦ «Μπουκέτου» ἐδῶ καὶ πολλὰ χρόνια. Εδιάβασα τὴν έρωτηση ποὺ ἀπεινήντανε σας καὶ πάντα τούς απαγνώστριες σας καὶ απειράσσανα νὰ σας ἀπαντήσων μ' ἐγώ.

«Ἐδουλόν μου φορτική πειρατή, περιμένει τὸν ἄνδρα της. Κάθεται στὸν κήπο, διαβάζοντας ένα βιβλίο γιὰ την ίδιαν της. Τὸ παδάκι της παίζει κοντά της, περιμένοντας καὶ αὐτὸ μὲ αντιτομονία τὸν μπατά τον. «Ἐξαρταί μιὰ χαρούμενη φωνὴ ἀπογεγένεται : «Μάτωτα ! Μάτωτα ! Τούρεται τὸ παδάκι μὲν χαρά, φυλά τὸ μπατά του καὶ κατόπιν προσπαθεῖ νὰ τοῦ πάρῃ τὰ πεπτάτα ποὺ ἔχεισαν τὸ σπιάτα του. Ή σένγρος πάλιν τοῦ δέλτα τὸ καθημερινό φύλι, ποὺ τόσο λαταραρά ὡντας καὶ ἀλλο. Τὸ τραπέζι στην κοινὴ τους τραπέζαφια είνε έτοιμο. Κάθονται ὥλιοι γελαστοί, ενώ μαζί τους μεταξύνεται τὸ μαρό πλευνόντες στὸν πάτερα τοῦ χώρας - δύο ἀρραγήτες. Εἰκείνη τὸν φωτὰ κωρίζ νὰ τὸν κοινάζει, πῶς πηγαίνουν ή δοιαλεῖς τούς. Εἰκείνος, ςαρωμένος γιὰ τὴν τόσο καλή γνωμανδίαν, ἀπαντᾷ μὲ εὐχαριστηρίας αὐτήρι καὶ στὸ παδάκι του. Μὲ λίγη λόγια, είνε δύο σύζυγοι εὐτυχισμένοι, ποὺ δένται πλάστρη γιὰ τὸν ἄλλον. Εἰκείνη κάνει δέλτες της εἰπινήσεις τοῦ ἀνδροῦ της καὶ προσπαθεῖ νὰ μή τον στενωπωρῇ. Εἰκείνος, βλέποντας τὴν γνωμανδίαν του τόσο καλή, γίνεται έσων πολλὰ καὶ καλάδες καὶ δύοτες ἀράδημοι ποὺ πολλοί.. Νά μια εὐτυχισμένη εἰκόνη συζητηκῆ ζωῆς. Εἰτα, ἀγαπημένο μου «Μπουκέτο», ονειρεύουμε καὶ ἔγω τὴ δική μου συζητηκῆ ζωῆς.»

Ελλην Παναγιωτοπούλου

* * *

Η δις ΑΝΘΟΣ Β. Κ. (Καλαί), γράφει :

Αγαπητό «Μπουκέτο». Εδιάβασα τὴν έρωτηση ποὺ κάνεις στάσις ἀναγνωστρίας σου. Επειδὴ λοιπον νὰ μηδὲν τὸν στένωμας γιὰ τὴν ζωῆς του, ποὺ δέλτας μὲ λίγα λόγια καὶ τὴν ίδιων μου γνώμην. Επειδὴ δικαὶος είναι τὸν έχοντα μὲ τὴν έντυχη της στού πρότοιο καὶ δύλιγον μορφωμένος, ν' ἀγάπη καὶ ν' ἔκτημα τὴν γνωμανδίαν του ὡς σύντροφον τῆς ζωῆς του καὶ δηλὶ νὰ τὴν θωράκις δῶδυνται. Νά είνεις αἴφωνος ποὺ καλεῖς καὶ αὐτὴ στὸν στόλο της ἀνδρα της. Πλούτων μεγάλα ίδενται εὐτυχισμένοι, δοτὶς ή τὸν στηνεύεται εἰς τὸν πλόντον.

Ο δὲ κατὰ τὴν γνώμην μου εὐτυχισμένος γάμος είναι ἔκεινος δοτὶς γίνεται εἰς ἀμοιβαίνοντας καὶ συνταυτιζοντας οι χαρωτήρες.

Ανδρος Β. Κ.

* * *

Η δις PENA K. ΟΙΚΟΝΟΜΟΠΟΥΛΟΥ (Λαμία), θέλει τὸν σιγήν της καλὸν νοικουσύνην.

Η δις E. T. (Αθήνα), θέλει τὸν σιγήν της δούλων, σκλάδο τοῦ σπιατού καὶ τῶν διοτροπῶν της.

Τὸ «ΖΑΚΥΝΘΙΝΟ ΓΙΟΥΛΙ» (Ζάκυνθος), μᾶς γράφει διπλάσιαν συζητηκής ἀγάπης.

Η δις BΙΟΛΕΤ ΝΟΖΙΕΖ θέλει τὸν σιγήν της προστολεμικῶν.

ΣΤΟ ΠΡΟΣΕΧΕΣ : Νέες ἀπαντήσεις.

