

Η ΞΕΛΙΣ ΤΩΝ ΚΥΡΙΩΝ

ΤΑ ΙΔΙΑΙΤΕΡΑ ΣΑΣ

Υπό την επίβλεψη των Αμερικών



Πώς διατηρείται η εμορφή

ΞΙΛΟΥΕΤΕΣ ΑΠΟ ΤΑ ΣΑΛΟΝΙΑ

Ε. Κ.

Όλο το χειμώνα το κοσμήν έχει μαζευτεί, σαν βασιλική κορόνα, πάνω στο κεφάλι της. Μαλλιά κατάχρυσια και γεγορόδια, τα όμοια θα έζηλευε και αυτή η Τζίν Χάρλοου. Μαλλιά που σου δίνουν την εντύπωση του φωτισμένου. Και κάτω από τη λάμνη αυτή ένα πρόσωπο φανό, πρόσωπο, παιδί, γιμνό φως άδυστης. Ένα πρόσωπο στο οποίο άνθιζαν αιώνια οράματα. Μαρία μαβα και χελιά που σου θυμίζουν υπερασπίδους καρπούς. Η τελειότητα της ξανθής όμορφιάς, της εξωτικής ξανθής όμορφιάς, της τόσο σπανίας στον τόπο μας.

ΚΟΣΜΙΚΗ ΚΙΝΗΣΙΣ

—Ελλεικτός κόσμος στην πρώτη της Βιεννέζικης Όπερέτας, στο θέατρο Νέου Φαίηρου.

—Διερχόμενοι την κ. Ι. Θεοτόκη μετά της διδος Τίτας Θεοτόκη, την κ. και διδα Γ. Περισσόπουλου, τον κ. Δ. Χέλμιν, τον γενικό Βλακίτη Φράνκ και την κ. Λόντου, τον κ. και την κ. Α. Μιχαλοπούλου, τον κ. και την κ. Βερροπούλου, τον κ. και την κ. Μ. Βλαστό, τον κ. και την κ. Α. Μάτσα, τον κ. και την κ. Α. Βιάγκουλη, τον κ. και την κ. Δ. Σκουζέ, τον κ. και την κ. Α. Στριώτη, τον κ. και την κ. Ν. Βιάγκουλη, τον κ. και την κ. Μ. Μάτσα, τον κ. και την κ. Σ. Μάρμορα, τον κ. και την κ. Χρ. Ζαλοκώστα, τον κ. και την κ. Α. Μιχαλοπούλου, τον κ. και την κ. Μαλαμίδη, την κ. Παπαθεοδώρου, την κ. Σωτηριάδου, τον κ. και την κ. Α. Ζαχαρίου, την κ. Α. Ράλλη, τον κ. και την κ. Α. Κορνή, τον κ. και την κ. Αλιανού, την κ. Π. Καραπάνου, τον κ. και την κ. Γ. Παρασκευαίου, την διδα Μιχαλοπούλου, τας Σίδας Άνδρου (σάση, τον κ. και την κ. Ι. Τσάτσου, τον κ. και την κ. Παπανικολάου, τον κ. και την κ. Περ. Καραπάνου, την κ. Γαλιόττα, την κ. Σκουμπούδη, τον κ. και την δ'α Σπανοδή, και τους κ. κ. Γ. Βιάζου, Α. Δεληγιώργου, Ουλάκη, Ν. Άθανασίου, Ι. Σερφερίου, Ν. Κωστή, Α. Δημητριάδου, Ι. Κετόφ, Άνναστασιάδη, Σ. Μεκονιάτη, Α. Καλδοκροφή κ.λ. κ.λ.

—Άρκετός κόσμος της Κερκυράς το μεσημέρι στον εξώστη του Γκόλντ. —Διερχόμενοι τον πρόχρητα Νικητόπου, τον πρόεδρον τού Β' λόγιου και την κ. Νεμρέ, τον έπιτετραμένον της Όλλανδίας και την κ. Σ. Λεπ, τον κ. και την κ. Γ. Μελά, τον κ. και την κ. Α. Στριώτη, τον κ. και την κ. Μ. Μπενάκη, τον κ. και την κ. Χρ. Ζαλοκώστα, τον κ. και την κ. Κοσιδά, την κ. Μ. Μεταξά, τον κ. και την κ. Α. Χορρή, τον κ. και την κ. Α. Μερζάτη, τον κ. και την κ. Κ. Μάτσα, τον κ. και την κ. Α. Μαλαμίδη, την ώραση κ. Ε. Καμιάνη, τον κ. και την κ. Γ. Μπότη, τας Σίδας Άνδρου(σάση, Μιχαλοπούλου κ.λ.

—Χορευτικό γέφυμα την Παρασκευήν τού βράδι εν τού Τένις.

—Διερχόμενοι την κ. Έπ. Καϊκάνη με κομψοτατον φόρεμα στέλ από ταρτά μαύρο με μικρά άνθη, την κ. Α. Κωνσταντινίδη με μπλε σέλι, την κ. Φίλιμεν με οργανάκι πρόσδον και μαύρη ζώνη, την κ. Π. Καρέλλα με άσπρα, την κ. Α. Μερζάτη με μπλε χειριστή, την κ. Δ. Χορρή με μαύρα, την κ. Χ. Ζαλοκώστα με έπιμα, την κ. Παπαθεοδώρου με λευκά και γαλάζκινη με ραντό, τον πρόεδρον της Όλλανδίας και την κ. νε Ρόσο με λευκά, την κ. Π. Καραπάνου με φουατάνη τσαλιεταν μπλε γού, τον κ. και την κ. Α. Μάτσα, τον κ. και την κ. Δ. Στριώτη, τον κ. και την κ. Κ. Ήλιόσκου, την κ. Α. Σωτηριάδη, τον κ. και την κ. Μ. Μεταξά, τον κ. και την κ. Γ. Άποστολάη, τον κ. και την κ. Α. Χορρή, τον κ. και την κ. Α. Μιχαλοπούλου, τον στρατηγόν και την κ. Μανέττα, την κ. Α. Αργυροπούλου, την κ. Πεονιάδη, τον κ. και την κ. Ι. Αρβαντιδή, τον κ. και την κ. Γ. Χέλμιν, τον κ. και την κ. Σ. Παλαστράτου, τον κ. και την κ. Αλιανού, τον κ. και την κ. Κρέιν, τον κ. και την κ. Οζιάφρεϊ, τον κ. και την κ. Σ. Μεταξά, τον κ. και την κ. Ν. Απέργη, τον κ. και την κ. Λυκαοδπούλου, την κ. Ν. Καρέλλα με κομψή φόρεμα από ταρτά μαύρο και άσπρο, την κ. Παπαχατζή με έπιμα, την κ. Δρομιά με βιοδέ και κόκκινο, την κ. Μπότη με έπιμα σε φόντο λευκό, την κ. Ι. Λαδοπούλου κ.λ. κ.λ.

Μα γ δ α λ η ν η ν, Τρίπολι. — Οι μαύροι κύκλοι και τού βαθόλωμα των ματιών ξεν θεραπευονται δυστυχώς με τοπικά φάρμακα, γιατί όφελονται σε βαθύτερα όργανικά αίτια, π. χ. νευρασθένια, υπερχόκτοσις, άσπνίς κ.λ. Κάποτε όστόσο κάθε βράδι κομψήσσε στα μάτια σας με χιασρό τριανταφυλλόερο ή χαμομήλι κ' αποσέυγετε να κομψήτε τα μάτια σας και να ξαγρυπνήτε.

Για τού μαύρα στίγματα της μύτης, αντιστώ να κάνετε ένα άπρόλογο του προσώπου, κρατώντας επί ένα τέταρτο τού προσώπου σας πάνω από μιά κατασρόλα όχνηστο νερό και έχοντας τού κεφάλι σας σκεπασμένο με μιά πετσέτα. Κατόπιν με τού ειδικό μηχανήμα που βγάξουν τού μπιμπάκια (ένε σφηνότατο και πουλιέται παντού), θά βγάλλετε εύκολάτα τού στίγματα της μύτης σας.

Για τής πανάδες και τού ήλιόκαμα τέλος σάς συνιστώ να κάνετε κομψομενώνς φρεζιόν στον προσώπου σας με τού έξης μίγμα :

Table with 2 columns: Ingredient and Quantity. Includes Κροθαράλερο (2 μέρη), Μέλι (1 μέρος), Ξύδι (1 μέρος).

Σοφίαν Φ., Άργυροτόλου. — Θα κάνετε ίσως καλά να συμβουλευθήτε ένα γιατρό, γιατί ή π ρίττισις σας ένε σπανία. Αλείψετε τής φρές των μαλλιών σας με την έξης κομμάτια και βορραϊστέτε τα κάθε μέρα επί πέντε λεπτά :

Table with 2 columns: Ingredient and Quantity. Includes Vaseline blanche (20 gr.), Lanoline (10 >), Dorale de soude (2 >), Huile de bouquet (2 >), Essence de santal (10 gouttes).

Κορίτσι της Άγιάλης. — Τό ν' άδυνατίωση μόνον τούσθηθος σας, χωρίς ν' άδυνατίση τού σώμα, ένε πράγμα άδύνατον. Και άν όμως μπορσσε να γίνη, τού άδυνατίωση τού στήθους σας θά είχε όφέλιση συνέπεια και τή χαλαρόση του, και ένε προτιμώτερο να έχετε ένα στήθος κάτως μεγάλο, παρύ ένα στήθος πεμμένο.

Κάνετε γυμναστική, ίδιως άσκησις των χεριών, όστε να τονωθούν οι θορακικοί σας μς και να γίνη τού περσιτόν ήπιοσ από τού στήθος σας. Έπίσης φοράτε ένα καλό σουτιέν, τού όποιο να κομψήση ποσ με δύο - τρία κομμάτια κ' όχι μόνο κ' ένα, ραμμένο στην άκρη μιάς στενής λουριότασις.

Νέο Παλιό, Βέρριαν. — Τού κοκκίνισμα της μύτης μπορέ πεθανόν να όφελεται από κακή κυκλοφορία τού αίματος. Γν' αυτό έξαρτάση τή γενική κατάσταση της ύγεια σας. Κάνετε καθημερινώς χιασρές κομψήσσε στη μύτη με acetate de plomb σε διάλυση 1:100. Αλείψετε τής κομψήσσε: κάθε πέντε λεπτά και κρατάτε τες επί μιά ώρα προκί και βράδι. Μιτά τής κομψήσσε αλείψετε τού βράδι τή μύτη σας με τού έξης ύγρό :

Table with 2 columns: Ingredient and Quantity. Includes Oxyde de zinc (15 gr.), Talc (15 >), Glycerine (15 >), Eau distillée (50 >), Ichtyol (2 >).

Κινείτε την μιάλην πρό της χρησιμοποιήσσε. «Θέλω να γίγω όμορφη». — Τού σασπιονών για τού όποιο εν φορτά λέγεται «Schampodon tete poisee και χρησιμοποιέτε για να λούση τα μαλλιά και ανυχρόνος να ξανθίση τού χρώμα τους σιγά - σιγά. Αλείψτε όμως όσ' όρην σας ότι δέν κάνει για τού σκούρα μαλλιά άλλα μόνον για τού καστανά άνοιχτά ή έκείνα που ήσαν άλλοτε ξανθά και σκουφιναν. Όστε άν εισθε μελαχροινή, μη τού χρησιμοποιήσσε. Για τού ήλιόκαμα δοκιμάση τή συνταγή που συνιστώ παραπάνω στην «Μαγδαληνή». Θα σάς όφελιση πολύ και τού άσπράδι τού αίγού, άλλα τότε δέν πρέπει να έκτιθεσθε στον ήλιο.

Η ΦΙΑΣ ΣΑΣ

ΜΟΥΣΙΚΗ ΚΙΝΗΣΙΣ

—Εξέδοθη τού νέο ταγκό του κ. Δημ. Μάρτια «Κάποις βραδάς που ήμουν κοντά σου». Τού νέο αυτό ταγκό άποτελεί τού σούλε της έποχής και παίζεται σε όλα τα καλά κέντρα, Καζίνο, Αίγλη, Μουσείο κ.λ. Τού ταγκό αυτό έκυκλοφόρησε και σε δίσκους «Κολλομπιας».



Ώραιότατη Ρουμανική μπλουζα, κεντημένη με σταυροβελονά.