

ΤΙ ΓΙΝΕΤΑΙ ΣΤΟ ΧΟΛΛΥΓΟΥΝΤ ΚΑΙ ΣΤΑ ΆΛΛΑ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΙΚΑ ΚΕΝΤΡΑ

Η ΖΩΗ, ΟΙ ΕΡΩΤΕΣ, Η ΑΠΙΣΤΙΑΣ, ΟΙ ΓΑΜΟΙ ΚΑΙ ΔΙΑΖΥΓΙΑ ΤΩΝ ΑΣΤΕΡΩΝ

(Ειδήσεις, πληροφορίες, κωμωκελίες)



Βιογράφημα Μπράουν δώ και λίγες μέρες σ' ένα διαγωνισμό φωτογενείας που γινηκε στην πάλι του κινηματογράφου, πήρε το πρώτο βραβείο. "Όλες ή φωτογραφίες της, άπειδείχη ότι την κολακεύουν υπερβολικά. Είναι ή μόνη εβεντίτα που δέν χάνει καθόλου μπροστά στο φακό. Κι' έτσι πολύ δίκαια της δόθηκε ή τίτλος της "βασιλίσσας". Η όμορφη εβεντίττας, στις δηλώσεις που έκανε κατόπιν, είπε στους δημοσιογράφους, ότι ή επίτορφη δέν κούρσθηκε καθόλου για να την εκλέξη.

— Γιατί, εξήγησε, καμιά γυναίκα δέν έχει μεγαλύτερη φωτογένεια από μένα !
Τι έγωισμός είναι, τέλος πάντων, αυτές ή φαιράδες γόησες του Χόλλυγουντ !

Η Μόρφη Ο' Σούλιβαν δέν είναι μόνον μια καλή ήθοσος, αλλά και μια άνεγνωρισμένη μοντέλιστα. Σχεδιάζει ύπεροξες τουαλέττες που προκαλούν τό θαυμασμό, άσώμια και άπ'ων των ειδικών. Η τελευταία δημιουργία της είναι ένα άλλο φόρεμα σπό, κατάλληλο για τις θαλάσσιες εκδρομές και γενικά για τη ζωή του υπαίθρου.

Η Μόρφη Ο' Σούλιβαν έχει σχεδιάσει επίσης κι' ένα σωρό τουαλέττες των διαφόρων συνάδελφων της. Η Καρόλ Λομπώκ μάλιστα φοράει τώρα μια θαυμασία πετάμα, της όποιας το σχέδιο τό έχει κάνει ή γοητευτική παρτεναίτ του Τζόνν Βανισούλλερ.

Οι γλύπτες του Χόλλυγουντ, οι όποιοι φυσικά έχουν κάνει ένα πλήθος αγάλματα των διαφόρων αστέρων αναγκάσθηκαν να όμολογήσουν τελευταία ότι τό καλύτερο σώμα τό έχει ή Μύριελ Ήθας. Μοιάζει — όπως εξήγησαν — με τό σώμα της Αρτέμιδος !

Τά «Κινηματογραφικά Νέα» της πόλεως του κινηματογράφου δημοσιεύουν με κάδς λεπτομέρεια τό νέο είδύλλο της αισθηματικής Μοίρης "Άστρο με τόν τραπέζη "Έντο Τζόνσον. Πρόκειται για μια μυθιοστορική περιπέτεια της όρας βεντίττας, ή όποια έδωσε άφορμή να γραφούν σχετικώς ένα σωρό λήθηα. "Ίδοι με λίγες λέξεις τό ιστορικό αυτού του έρωτός της :

Η Μοίρη "Άστρο τόν περασμένο μήνα βόσκονταν στο Λός "Αντζελες, στη βίλλα μιας παιδικής φίλης της. Περνοίσε μια ήσυχη ζωή θέλοντας να ξεκουρασθή από τη δουλειά των εστώντων και δέν ήθελοίτο παρά μόνο με τά φίλες της. "Ένα άπ' αυτά ήταν και ή τραπέζη Τζόνσον. Μα ή πλοίσπος "Αμερικανός δέν ήταν συνηθισμένος τύπος θαυμαστού. Δέν τό άρσε καθόλου να χάνη τόν καιρό του. "Όταν λοιπόν είδε ότι αγαπούσε παρφορα την Μοίρη "Άστρο, χάρισε τη γυναίκα του, έβλεπε τό παιδί του έστωτερό σ' ένα σχολείο και ύστερα της είπε :

— Τώρα είμαι ελεύθερος. "Αν αισθάνοστε και την παραμυθι συμπάθεια για μένα, άφήστε με να ζήσω κοντά σας. Ποτέ δέν θα σας ένοχλήσω και ποτέ δέν θα παραπονεθώ για τίποτε. Θά είμαι ή πιο καλός και ή πιο άφοσιωμένος άπο τους φίλους σας.

Η Μοίρη "Άστρο δέν τόν άπογοίτησε. Του έπέτρεψε να την φλεγάει περισσότερο από τους άλλους. Και τό αποτέλεσμα ήταν να τόν έρωτευθή με τό ίδιο φιλογορό ασθμα. Σήμερα στο Χόλλυγουντ ή Μοίρη "Άστρο και ή "Έντο Τζόνσον είναι άπό τά πιο αγαπημένα και τά πιο τρωερά ζευγάρια.

Μά ή κακός γάσος δέν παύουν να διαδίδουν ότι ή διάκριση της ευτυχίας τους όφεται στο ότι ή Τζόνσον είναι ή πιο πλούσια τραπέζη της φιλοκοπέλεως. "Ίσως και ίσως και όχι. "Αλλά μάλλον...!

Η Τζίν Χάρλσον, έδώ και μια έβδομάδα έκανε τους αστυνομικούς του Χόλλυγουντ ν' αναστασώθουν με τά τηλεφωνήματά της. Μια νύχτα,

τό χόμα, γύρισε κι' είπε στους αστυνομικούς με θλίψη :

— Παιδιά, τώρα μπορείτε να κάνετε τό καθήκον σας. Είσαοτε πολύ έν ιάξλει. Σας εύχαριστώ που μ' άφήσατε να προουχηθώ γι' αυτό τό δυστυχισμένο πλάσμα.

Και τούς άφησε να τόν περάσουν τις χειροπέδες. Ο Πώλ Σουλιέ για τό φένο του δημοφύλακος καταδικάστηκε σ' ισόδια δεσμά και σήμερα βρίσκεται στη Γουτάνη.

Από αυτά τά παραδείγματα που σας άναφέρω, μπορείτε να σχηματίσετε μια ιδέα του τρόπου με τόν όποιο αγαπούν οι έγκληματες. "Εγώ μάλιστα τολύμώ να ποτέμω ότι αγαπούν πό ποτά άπο τούς τιμίους ανθρώπους και με περισσότερο ειλικρίνεια. "Αγαπούν χωρίς σμπερόν και χωρίς όπολογισμούς.

ΠΙΕΡ ΦΟΡΕΣΤΙΕ

στις τρεις ή ώρα, τούς τηλεφώνησε ότι δικά γράμματα την είχαν κλειδώσει στο δωμάτιό της και ότι την άπελούσαν ότι θα την κάμουν ζωντανή άν δέν τούς ζδινε ένα μεγάλο χρηματικό ποσό. Οι αστυνομικοί φυσικά έδωσαν άμέσως να... πολιορκήσουν τη βίλλα της για να πάρουν τούς τρομερούς γράμματα. Φαντασθήτε όμως την κατάληξη τους, όταν είδαν την Τζίν Χάρλσον να κατεβαίνει ύστερ' από λίγο, να τούς εύχαριστή μ' ένα χαμόγελο και να τούς λη ότι είχε μεταχειρισθή αυτό τό τέχνασμα για να δει σε ποιή ώρα μπορούσαν να βοηθήσουν οι αστυνομικοί έναν πών κινδύνειτα.

— Στην έφημερίδα, τούς είπε, διάβασα ότι σε τρία λεπτά της ώρας μπορεί να βρούσεθε εκεί που σας καλούν, μια δέν τό πιστέρω. "Υστερα όστόσο άπ' αυτό τό πείραμα μου όμολογώ ότι ή έφημερίδα έλεγε την άλήθεια. Είσαοτε οι βλαπτότεροι άπο τους αστυνομικούς.

Αυτά όμως, τά κολακευτικά λόγια δέν μετράσαν καθόλου τό θυμό των αστυνομικών για τό άσχημο παιχνίδι που τούς είχε παίξει ή τραπέζη Τζίν. Και για να την έδικηθούν της έκαναν μια μήνυση και ή Τζίν Χάρλσον πλήρωσε χίλια δολάρια πρόστιμο. Μά ή όμορφη εβεντίττας δέν στενοχωρήθηκε καθόλου.

— Θα πλήρώνα ακόμη περισσότερα, είπε στους φίλους της, άν μπορούσα ν' άπολέσω άλλα μια φορά αυτόν τόν τρομαχτικό συναγεμώ των αστυνομικών. Είναι μια άπο τις πιο συγκινητικές και τις πιο όμορφες στιγμές που έχω διεί. Είναι και τό άπερήγατο.

Η Γκρέτα Γκάρμπο φημιαίνει τώρα στην πατρίδα της. Δέν προορταίνει να πηγαίνη στις δεξιώσεις, στους χορούς και στις γιορτές που γίνονται προς τιμήν της. Απτή τη φορά ή εστίρας των άστέρων δέν χαλάει κανενός την καρδιά. Θέλει όλως να τούς εύχαριστήσει. "Έχει τό προσοίσημα ότι δέν θα έρθη ποτέ άλλοτε στην αγαπημένη της πατρίδα. Μάταια οι φίλοι της προσπαθούν να την κάνουν να δγάλη αήτη την ιδέα από τό μυαλό της. "Έκείνη πιστεύει τώρα ότι προσοίσηματά της, γιατί όλα μέχρι τώρα έχουν βγή αληθινά.

"Αλλά γιατί δέν πρόκειται να γυρίση κι' άλλη φορά στην πατρίδα της ή Γκρέτα Γκάρμπο; Αυτό δέν τό ζήρει ακόμη και ή ίδια. Είναι όπως είπαμε ένα προσοίσημα, μα προσοίσημας για κάτι που θα της συμβεί...

Η Σύλβια Σύντνεϊ στο νέο έργο που πρόκειται να γυρισθή θα ύποδυθή τό ρόλο εμορφάς γυναίκας. Οι διευθυντά της εταιρείας της ανακάλυψαν ξαφνικά ότι αυτή ή χαρισμένη εβεντίττας κάνει για τούς ρόλους πολύ αινιγματικές γόησες. Και με τη βοήθεια των μακιγέρ, μεταμόρφωσαν την τρωερή και αισθηματική ήθοσού σε μια σκληροκαρδη εβεντίττα.

"Ένα άπο τά πιο όμορφα νέα φίλια της εΟνίντεροσλς είναι και τό έργο "Ο δυναμιστής, στο όποιο πρωταγωνιστεί ή "Έντιμον Λόδ.

Η εβεντίττες του Χόλλυγουντ ύστερ' από τις ύπερβολές έπείσεις των γράμματα, για να προσοίσημα τή ζωή τους αναγκάσθηκαν να όλογορουν. Κάθε μέρα δέ στο Λέσχη τους παίρνουν μαθήματα σκοποβολής, ώστε να μη λαθεύουν όπτε χιλιοστό στο σημάδι τους.

Ο "Έντο Κάντος, ή πρίφιμος πρωταγωνιστής των εΡωμαίων Σκανδάλων και του "Βασιλιά της Άρένας, έτοιμάζει ένα καινούργιο έργο του, τό όποιο θα ζερελλάνη τους φίλους του κινηματογράφου. Είναι ή πιο καλή και ή πιο παρταριστή κωμωδία του. Ο "Έντο Κάντος όστόσο δέν λέει ποτε πριν τό τελείωσει. "Ακολουθεί, καθώς βλέπετε, τό παράδειγμα του Σαρλώ.

Μά άπο τις καλύτερες εβεντίττες της εΦόξ - Φίλμας, ή Ροζίτα Μορένο εμφορίζει τώρα ένα φίλια Ισπανικής ύποθέσεως τό όποιο, καθώς λένε οι ειδικοί, είναι τό πιο ένδιαφέρον άπ' όλα έχουν εμφορίσθη ως σήμερα. "Εννοείται ότι έχει ένα σωρό δραματικές σκηνές έρωτος και μίσους και είναι τόσο καλό, όποτε θα κάνει τους θαυμαστές της έβδομης τέχνης να ζήσουν για λίγο την περιπαθή κι' επικίνδυνη ζωή της "Ισπανίας...

Η εΜέτρος διοργάνωσης αυτές τις μέρες την περιήμην άποστολή του τεχνικού προσωπικού και τόν ήθοσών οι όποιοι πρόκειται ν' αναχωρήσουν για την Πολινησία, για τό εγρίψιμα ενός σπουδαστικού έργου της. "Εννοείται ότι ζόδερε πολλές χιλιάδες δολαρίων και έστραζε μάλιστα κι' ένα περιήμην εστώντων στην Ταϊτί, όποτε οι άνθρωποι της να μη συνάντησουν καμιά δυσκολία.