

ΑΠΟ ΤΗ ΖΩΗ ΤΩΝ «ΙΣΤΕΡΩΝ»

ΟΙ "ΓΚΑΚΣΤΕΡΣ", ΕΛΠΙΖΑΝ ΤΗΝ ΓΚΡΕΤΑ ΓΚΑΡΜΠΟ ΑΠΟ ΤΟ ΧΟΛΛΥΓΟΥΝΤ!..

(Ένας πολύχροτος άδερφός του Σουζουή δημοσιογράφος Π. Γιάννας για τους λόγους της μυστηριώδους φυγής του «αδελφής των αδελφών» στην άσφαλτ και σουζή Σουζή.)



ΦΑΝΤΑΣΤΟ κ' έμως αληθινό, η Γκρέτα Γκάρμπο αναγκάστηκε να εγκαταλείψει θιαστικά το Χόλλυγουντ για να γλυτώσει από τις διαρκείς απειλές των «γκάκστερς» του Νέου Κόσμου! Αυτό το τρομερό σκάνδαλο, που στιγματίζει τον αμερικανικό πολιτισμό, δεν πρέπει να περάσει απαρατήρητο. Μέχρι σήμερα, έχουμε και διευθύνει τη ρεζιμία της Γκρέτας Γκάρμπο, φρόντιζαν να κρύβουν κάθε περιπέτεια της με τους κακοποιούς του Νέου Κόσμου. Σήμερα όμως, με την ξαφνική αυτή φυγή του «αδελφού των αδελφών» αναγκάστηκαν να ομολογήσουν ότι η Γκρέτα Γκάρμπο δεν μπορούσε πια να ζήσει στην 'Αμερική. Αιτία δε την ανσταρακτική, αλλά και μυστηριώδη απόδρασή της από τα χέρια των κακοποιών της 'Αμερικής, η Γκρέτα Γκάρμπο την έ-

τόμαζε από καιρό. Δεν συλλογιζόταν ποτέ άλλο παρά το ταξίδι της, την επιστροφή στην πατρίδα της, μακριά από τους «φασίστες» του αμερικανικού υποκόσμου που την διαπύλιζαν διαρκώς με τους εκδισασμούς τους και τις εγγληματικές απαιτήσεις τους.

Η Γκρέτα Γκάρμπο, όπως ξέρτε, απέβόθη στο Γκόττεμπεργκ κ' από εκεί πήγε κατ' εικόνα σ' ένα άμορφο και γραφικό χωριό, στο Ούρσταντ, όπου φιλοξενήθηκε στην αγροικονική βίλλα μιάς φίλης της. Από αυτή λοιπόν τη φίλη της «Σαίγγας» του Χόλλυγουντ έμαθα τους λόγους της φυγής της, με την υπόσχεση ότι δεν θα το γράφω στη δημοσίευσή. Μά ίσως τόσο τρομακτική, ώστε η συνείδησής μου μου επιβάλλει να τους καταστήσω γνωστούς σ' όλο τον πολιτισμένο κόσμο, παραδίδοντας την ιστορία μου.

Η Γκρέτα Γκάρμπο λοιπόν πήρε την απόφαση, οριστικά πια, να φύγει από το Χόλλυγουντ τον περασμένο Μάρτη, μετά την αποπεράτωση του τελευταίου της φιλμ, που έχει τον τίτλο: «Το Ζωγραφιστό Πέπσο». Έκρινε: τίς μέρες; η Γκρέτα είχε λάβει ένα απίλητο γράμμα από τον άρχιμυστηριώδη Τζάκ Ίεμαν. Ένα από τους τρομερότερους διαδόχους του «Αλ Καπόνε» και του Ντιλβιγγερ, ο οποίος τρομοκρατεί την Καλλιφορνία σαν πανίσχυρος τύφωνας. Στο γράμμα αυτό ο Τζάκ Ίεμαν άπειρισε από την Γκρέτα Γκάρμπο να του στείλει 100.000 δολάρια, άλλως θα έπαιρνε τον θάνατό της. Ο θάνατός της στον θάνατο της βίλας της με έκρηκτικές βόμβες.

Το κόκκινο αεροπλάνο του άρχιμυστηριώδους θά φρονιμα άνοια και έμπορηκτικές βόμβες, καθώς και βόμβες με άσπιρρίνη άέτια, γιά να πετύχει έτσι την παντελή εξόντωση γάθε ζωντανής ύπαρξης που καθόταν στη βίλλα του «αδελφού των αδελφών».

Η Γκρέτα Γκάρμπο που ήθελε ότι οι 'Αμερικανοί λίσταρχοι πραγματοποιούν πάντα τις άπειλές τους. Έδοκε άμείωση έντολή να σταλούν τα λευκά στα μήσος που άρχισε ο Τζάκ Ίεμαν. Μά το ασφατέλλον της και ίδιος ο ασπιρρίνη της δεν την άκουσαν και έδωσαν την άσπιρρίνη, ή όποια άνασπίρρίνη με το θόρυβο της τη γιά και τον ούνο του Χόλλυγουντ. Παρ' όλα αυτά, την έτοιμή της μέσος που έινε όρισθή γιά τή πληρωμή των 100.000 δολαρίων. Ένα μυστηριώδες κόκκινο αεροπλάνο ένεφανίσθη ξαφνικά πάνω από τη βίλλα της Γκρέτας Γκάρμπο, έκοψε ένα σπιρρίνη μέσα από μιά άδία βάρβα και χάθηκε μέσα στα σύννεφα, πριν προφτάσουν να τή περιελάσουν τα καταδιωκτικά αεροπλάνα της άσπιρρίνης. Το σημείωμα τούνο που βρήκε μέσα στην άδεια βάρβα, ή όποια έπεσε στη βάρβα της βίλλας, προήγαγε από τον Τζάκ Ίεμαν και περιελάσε τή έξης:

«Μις Γκάρμπο, ξέρω ότι έσείς δώσατε έντολή να μου

καταβληθούν τα χρήματα που σάς ζήτησα κ' ότι οι ασπιρρίνη-λακές σας έκαναν την άνοση να είδωποήσουν την άσπιρρίνη. Αυτό το άσπιρο έπαυτο να μην έπαυληφθή. Νά άντικαταστήσετε άμέσως αυτός τους γελοίους ασπιρρίνη-λακές σας και να μου στείλετε ύστερ' από τρεις μέρες τα χρήματα που σάς ζήτησα στη διεύθυνση του έλετρει. Άλλοιώς, ή άλλες βόμβες που θά σας στείλω θά έινε γεμάτες από έκρηκτικές ύλες και άσπιρρίνη-αέρια... Με καταλαβαίνετε.

ΤΖΑΚ ΊΕΜΑΝ.

Η Γκρέτα Γκάρμπο, αιτία τή φορά, άπληρότητα στους άσπιρρίνη-λακές της ν' άνακατευθούν σ' αυτές τις εσχάσεις της, έμπος έλεγ', με τον άρχιμυστηριώδη και φρόντισε να του στείλι μ' ένα έμπορο πρόσώπου της τή «έστρας» της ήσυχίας του, σ' ένα μυστηριώδες σπίτι, στα περίχωρα του Λος Άντζελες.

Ο Τζάκ Ίεμαν έλαθε: τίς 100.000 δολάρια κ' εύχαρίστησε τον εδελφού των αδελφών μ' ένα πρωτότυπο δώρο. Έστειλε στα θύμα του ένα μικρό άπολοκλήθρο τέλεστου και τελευταίου ασπιρρίνη-λακές για να άντιμωπήσει μ' αυτό τούς έθρβούς της! Καθώς διαπέτε, οι 'Αμερικανοί κακοποιοί έχουν όμολογημένως ένα σπάνιο και άπολαυστικό χιούμορ

Η Γκρέτα Γκάρμπο, ύστερ' από αιτία τή δραματική περιπέτεια, ένώσει πώς θα μπορούσε να ήσυχάσει. Μά δεν λοζιματε την άπληρία των εγκάκσος, οι όποιοι έξερουν πολύ καλά ότι έινε πολυκατομυστηριώδης. Ένας άλλος λοιπόν έλθιμώσος Κίνδυνος. Ένας τρομερός αντίπαλος του Τζάκ Ίεμαν, ο άρχιμυστηριώδους του Σάιντ-Λιούις, Έμμορ Κούλιγγαν, όταν έμαθε την έπιτυχία του ετρωάνους της Καλλιφορνίας, θέλησε να τρομοκρατήσει κ' αυτούς την Γκρέτα Γκάρμπο, όπως άλλως ίσως άπειρισε την Μάρλεν Νιχτροζ ότι θα της έλεθε την κόρη της 'Εμμα και είχε καταφέρει να τή άπατάσει μ' αυτόν τον τρόπο 150.000 δολάρια, χωρίς σπασά να ένοργληθί διόλου από την άσπιρρίνη.

Ο Έμμορ Κούλιγγαν έινε άρχηγός μιάς άσπιρρίνη-λακές έσπιρρίνη-λακές (έκδιαστών), οι όποιοι λυμάνονται έλες τις βόμβες πολιτείες της 'Αμερικής. Άλλως έινε χρηματίας ύπαρχηγός του ποσειρήνιο άρχιλαθρομύθου Τζάκ Ντάιμοντ, από τή συμμορία του όποιοι άπέσπασε κα καλύτερα μέλη γιά να σχηματίσει τή δική του. Αιτός λοιπόν ο έπιμώσος ένοργλητής έστειλε ένα πωλεγοράφισμα στη Γκρέτα Γκάρμπο με τίς έξης Σουδητικές λέξεις, γιά να μή τίς και α'άθη καν ίς άλλος, παρά μόνο ή μ γάλη δειντέτα:

«250.000 δολάρια ή θάνατος!»

Γιά να δάξει δε τή μυστηριώδη δηνάμη που κατένεσε στη βίλλα της τρομοκρατικά μέσα. Ένα βράδι που γίνεσε στη βίλλα της ή Γκρέτα Γκάρμπο, πούσαζε με τρούνο, ότι στη θέσι του σωφύ της καθόταν ένας άγνωστός! Ο σωφύ της, δεινός χειροκλήμα και εμμανίενος βουιστόν-ροσά στα πόδια του άγνωστου ήνάμια στη μηχανή και στο γάλομα. Το ίδιο βράδι βρήκε πάνω την τοισλέττα της ένα μ γάλο από πούδαος κ' όταν το ήνάμια έσπινε, έλες πώς έινε μέσα ένα κορμικό μηνύμα. Την έλλη έφρα, όταν έύπησε, έσπινε την όφρα του κατώνας της κ' έπινε ένη άπ' έξω και τή άπάγνη της διας ήσος, την όφρα που ήγαγε σ' αυτό σπινάτιο, λίγο έλειψε να τήση θύμα ενός τρομερού αυτομνηστικού άσπιρρίνη-λακές. Ένα άπινάτιο, που έσπινε με λίγιστή γαργάλη λέπασα τόσο κοντά από το δικό της, ώστε έξωκλήσε τή άσπιρρίνη σπασά του!...

«Οι» αυτά δεν ήσαν τίποτε άλλο παρά ποσειδοποισίες γιά τήν θεβία δουλορρία της, αν δεν έστειλε γρήγορα τα χρήματα που ής έινε ζήτησει ο Έμμορ Κούλιγγαν.

Η Γκρέτα Γκάρμπο βλέποντας έτσι πώς έινε γάσει πια τήν ήσυχία της, γατί γ' αιτία ένδια βέρετα περισσότερο παρά γιά τα λευκά της, άρχισε να ήσυχάσει ή από συνεχής νευρικές κρίσεις, ή



Η Γκρέτα Γκάρμπο στο ρόλο της Μάτα - Χάρι

