

λους πού κοιμούνται στο όμορφο... θα σου τοδες πλήρων τουλάχιστον μέ δινο κυλιάδες χρυσά δολάρια το κεράλι! ... Έχεις διεπόνως τέτοιους; ... Τετρακόσιες κυλιάδες χρυσά δολάρια μπορεῖς νά πάρεις φίλε μου κι' αδελφέ μου! ...

"Ο λοχαγός Μπάνκος βλαστήμησε φριχτά, και πινάκτηρε κατάχλωμας. — Τε θέλεις νά πης; οιδιασμε, ριχνόντας βλέμματα ανένθρωπας απλούσιας, άλλά και τρόμου, στον σατανικό πλοάρχο.

Θέλω νά πω διτι είμαι ξερτέρι στο δονι εμ πόριο! Σανασφύρεις πάλι υποντα δι πλοάρχος. Έχω άντασσοντας παντού στην Αμερική και μάλιστα στη Νέα Ορλεάνη, όπου τό επώπιον απότι έπιστρεψαν έλενθρα σα σχεδόν, άσκα! ... Θέλεις, αντις νά πάμε στη Ζαμπάκα νά βάλω πλόγη για την Αμερική! ... Τετρακόσιες κυλιάδες χρυσά δολάρια ελύ αντά! ... Μισού δικό σα: κατ μασ δικαίου μου! ... Με πενήντα κυλιάδες μονάχα απ' αυτά αμφότερες ήνα απέραντος ιστρινός, γίνονται Αμερικανός πολίτης κι' έκαπομπονδες και φυσελόντες δριστικού την πατέρια σου και τον φωρομόδιο σου! ... Θέλεις ...

"Ο λοχαγός δέν μιλάει. Ήταν απορροφημένος από τις σκειτες του.

"Ηπαν σωπάνοι άφετε ποτήρια αλόγου. Τα περάλια και τα δινούς άναψαν από τη διένα ένος ίσου κολοσσαίου κέρδους! ... Οι Νέγροι έβεινοι, μίσοι διαλεκτοί και σκηληγαγνημένα, ήσαν άληθηνός θησαυρός καθένας τους! ... Μά! ...

— Μά... πος θά γίνει αιτώ, πον είνε ένοτος όμοι τους; μονημόριοι σε λίγο δι λοχαγός Μπάνκος, που διάκον τα τελευταία ζήνη της τιμής στην ψηζή του νεροχύτηρας έπιπλευν από τα φανάρια ένοτικα! ...

— Ο πλοάρχος γέλωσε αστακά και μονημόριοι :

— Ελνε διασούσι και ένοτοι, άλλα διαρράς ζαΐσμενοι από τη θάλασσα! ... Στην πρότιτη τραχύτα ποδιά δι βρόση, και θά βρούμε πολλές, θά είνε διοτι πτώματα από τη ναυτιά. Οι τράντα ναθήσες του πλοηγωμάτων μου — διοτι τους δικοί μου άνθησαν — θά τους αφοτίλουν, θά τούς δέσουν και θά τους φέρουν στο κυριό και σιδερόφραχτο αμπάρι, που έχω έπιτηδες για τέτοιες δουλειές! ... Υπέροχα πάνωντες στη πρότιτη λιμάνι που θά βρούμε. Άπο κάκινο, πον είνε τό καράβι μου, τό βάθω διπορο! ... Τό βαριτών «Αστέρι της Ελλάδος» από «Μαΐην Μπλόγκ», πον λέγεται τώρα, και σύμφωνα με τα πλωτά ναυτικά χαρτιά πον έχω δέσους, τό υδηγούμε πατενθείσαν στη Νέα Ορλεάνη! ... Έτσι, δέν φούμαστε στό δρόμο κι' από νηρηές! ...

\*\*\*

Τρεις μήνες άργότερα, τό πλοίο «Αστέρι της Ελλάδος» έμπιπνε στό λιμάνι της Βοστώνης. Κι' ο 8ος λόγος των συντάγματος τόν Νέγρων τών Διπτικών Ίνδιαν πονήθηκε δλόωστρο στά πολι καλά δυνητορικά γηραφεία, άλλα δεμένοι ήσσαν δέρβαντας και ντινημένοι με κονθέλια!

Γιά πολλά χρόνια στην Αγγλία πλεύσαν οι τέτοιες δουλειές πάντας και μάλιστα με την έπιστολή της θάλασσας. Τό είχε φέρει έπιτηδες δι πατημόντων πλοάρχους Ουελάκου, για νά παραπλανήση την κονή γνώμη και τις άγγιλες Αρχές.

Ότις τό 1911 ήταν ίσχυρος άσων οικογένειας Μπάνκος στην πόλη Μπούνγκεϊ, τών Ηνωμένων Πολιτειών. Ήσαν διοι τους πλουσιούς, άπόγονοι τοι βαθυτάλιον γωνιτήμονος Ενότατου Μπάνκος. Αμερικανούς πολίτους, πρώην λοχαγούς τον Αγγλικού στρατού και... δούλευμάροιν! ...

CHARLES GRANT

### ΓΙΑ ΝΑ ΜΑΝΩΝΕΤΕ

### ΚΑΙ ΝΑ ΔΑΣΚΕΔΑΖΕΤΕ

— Σιδεύεις της Αισθανταίας υπάρχεις μια έκκλησια, δπον οι έκκλησιμενοι, στους δισκούς πολι περιφέρονται κατά την λειτουργία, φίγουν... κομπού! ...

— Η έκκλησια αδιτή άνηκει στην άπωστοι τόν Μεθοδιστών.

— Ένας ταχιδόφονος, στην Ιντεπάντας της Γάιδας, έδωσε τήν παραίτηση του, γιατί δὲν μπορούσε νά ουνοδείν τό ταχιδόφουκό αύτοκινητο, δούκις μετέφερε κεφαλοτύρια.

— Η μηρυδιά τον τεριον τόν άρρωστων! ...

— Κάποιος Μούζο Σουλιάνοβιτς, από την πόλη Σεβρίδιας, γιρθαστει την έκαποσθή έπειτο της γεννήσεως του, τήν ήμερα τών γάμων του.

— Τήν έπισημη αιτή ήμερα δ Μούζο παντρεύσταν για τετάρτη φορά.

— Τό περιέργο δεί εις ότι ο γομιώδης, δταν ήταν παδάν, πήγωντο σχολειο με τή μητρά της νύφης! ...

— Στη Νία Ζηλανδία δρέθηκε θαμμένο στή γη ξνα κοιμάτι ηλεθρεύον.

— Τό περιέργο στην περίστωσι αιτή είνε ότι έπινων στό ήλεκτρο διενένο είχε άπολιθωθή μια δράζη, κρατώντας στά σαγόνια της μια μένηα! ...

# ΤΑ ΕΙΣ ΒΙΒΛΙΑ

## ΔΩΡΑ ΜΑΣ

"Οπως σάς ύποσχεθήκαμε, τό «ΜΠΟΥΚΕΤΟ» και ή «ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑ» ήρχισαν τήν διανομή εις τους άναγνώστες των σειρᾶς περιφήμων αριστούργημάτων τής ξένης φιλολογίας. Τά πρώτα βιβλία, τά διποια διανέμονται ήδη στους άναγνώστες τών περιοδικών μας, είνε τό υπέροχον αισθηματικόν αριστούργημα τού ΛΑΦΟΝΣ ΚΑΡ

### "ΚΑΤΩ ΑΠΟ ΤΙΣ ΦΙΛΥΡΕΣ"

Και τό αριστούργημα τού ρωμαντισμού

### Η ΚΥΡΙΑ ΜΕ ΤΑΣ ΚΑΜΕΛΙΑΣ"

Τού ΑΛΕΞ. ΔΟΥΜΑ, υιού

Έπισης άρχισε ή διανομή τού αριστούργηματος τού ΑΒΒΑ ΠΡΕΒΩ

### "Η ΜΑΝΟΝ ΛΕΣΚΩ"

"Οπως σάς είχαμε ειδοποιήσει, γιατί ν' αποκήσετε τά αριστούργηματά μας, πρέπει ν' αποκόπτετε από τό «Μπουκέτο», ή τήν «Οικογένειαν» 4 έκ τών δημοσιευμένων εις τήν ζην σειρίδα τού έξωφύλλου δελτίων και νά τά φέρετε εις τά Γραφεία μας, καταθέτοντες συγχρόνως και 8 δραχμάς.

— Ετσι, μ' ένα έλλαστον ποσόν, με τό έν πέμπτον τής τιμής τού βιβλίου, αποκόπτατε βιβλίο κομψά, έκ 300 περίου σελίδων έκαστον, αποκτάτε τά «ΕΥΑΓΓΕΛΙΑ ΤΟΥ ΕΡΩΤΟΣ», δπως δικαίως ώνομάσθησαν τά έργα πού σάς χαρίζομεν.

Οι έν τάις έπαρχιας άναγνώσται μας θά προσκομίζουν τά 4 δελτία και τάς 8 δραχμάς εις τά «Υποπρακτορεία τών Εφημερίδων και θά λαμβάνουν τά βιβλία τών.

Έπισης από τάς 15 Ιουνίου ήρχισε ή διανομή τού αριστούργηματος τού ΛΑΜΑΡΤΙΝΟΥ:

### ΓΡΑΤΣΙΕΛΛΑ

Τό αριστούργημα αυτό τού Λαμαρτίνου έσταλη και στής έπαρχιες. Ή διανομή του έχει ήδη άρχισει.

Έπισης έτοιμάζονται τά αισθηματικό αριστούργημα τού ΛΑΦΡΕΔΟΥ ΜΥΣΣΕ

### "ΜΙΜΗ ΠΕΝΣΟΝ,

και ο ΕΡΩΣ ΘΡΙΑΜΒΕΥΕΙ·

ης ΝΤΕΛΛΑΥ, κτλ. κτλ.

Η εδικαιρία δηλαδή είνε ΜΟΝΑΔΙΚΗ.

Οι έν τό έξωφύλλων άναγνώστει τών περιοδικών μας πρέπει νά οιλνούν, μαζί με τά δελτία και τάς 8 δραχμάς, και τά έξοδο μόστιμα τών βιβλίων, και τότο, διότι δύ ήτο λιαν έπινησα διά τό Γραφείον μας μία τοιαύτη έπιδραμνης. Είς τάς πάλι εις τό έξωφύλλων έπιδραμνης. Τά δελτία της Κεντρικού Πραστορείου Αθηνών, οι άναγνώστει μας δύ παραλάβουν τά βιβλία των άπο τούς κ. κ. θητηράτορας.

Τά δελτία δημοσιεύονται στήν ζην σειρίδα τού έξωφύλλου.