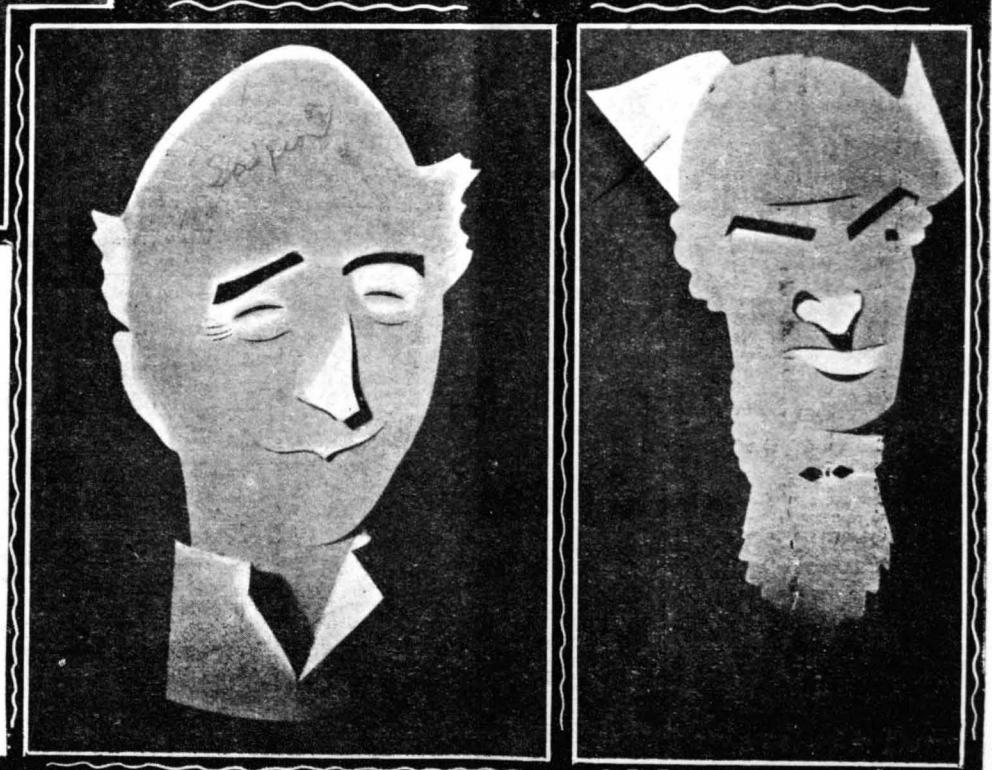
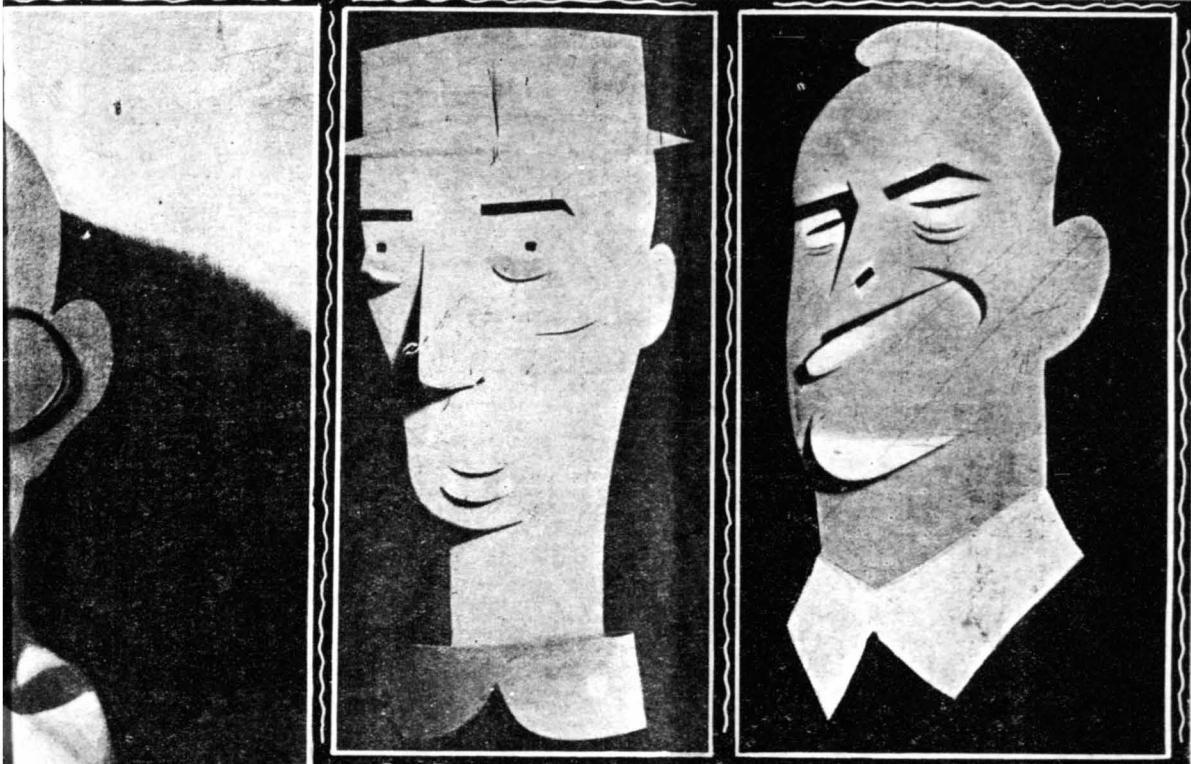


Μ' ΕΝΑ ΨΑΛΙΔΙ ΚΑΙ ΛΙΓΟ ΧΑ

Σάς δίγουμε και στό σημερινό φύλλο μερικές φράσες και έπιτυχότατες κερικατούρες, που φτιάχνει διάμηρος Μπίλκιν, χωρίς νά χρησιμοποιήσετε πένα, ο Μονάχα μ'. Ένα ψαλίδι κοβει τό χαρτί και τοδ δίνει τικές φαλιδίες, τό σχήμα και την έκφραση τοδ προσεγραφήση. Εινε τώση ή έπιτυχία τοδ Μπίλκιν στις καρπού ωργάνωσε τελευταία στό λινθέν προκαλεστε πρι ταξύ τών κοινικών και καλλιτεχνικών κύκλων.—ΕΠΑΝ ημιμέτερος κλόουν τοδ κόδουμ, δ μέγας 'ινδος προ διάστημος κωμικός ήθοποιός τοδ κινηματογράφου Μπόρος τών 'Ηναιμένων Πράτειών Θεόδωρος Ρούζβελτ ημιμετίκος 'Αιντσάν, δ πρών υπουργός τών 'Έξω Τζέν Σάλιμον και δ άνομαστός ήθοποιός τοδ κινηματορόλο τοδ Ζός, στό φίλμ «Ισραήλ».

## ΑΤΟΥΡΕΣ ΤΟΥ ΚΟΣΜΟΥ



της έκφραστικώτατης καλλιτέχνης Βλαντίνη, ούτε πινέλο. Σπουδικής συμπληρωματικού θέλει να γελοιοθρεψε, ώστε η έκθεσις αυτή διασπάτσιοι μεταξύ Ο Γκρόγκ, δ περιμοχόστημα Γιάννη, δ Κήτου και δ πρόεπιτο : Ο μέγας μανιτάρης της "Αγγλιας σέρβις" Κόνραν Φάιτ, στό