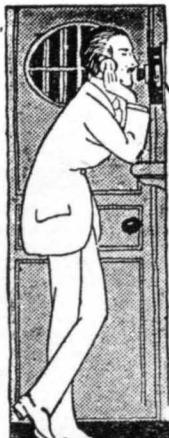


Η ΜΕΓΑΛΗ ΜΑΣ ΚΟΙΝΩΝΙΚΗ ΕΡΕΥΝΑ



‘Η δις ΙΩΑΝΝΑ ΜΠΙΤΣΕΛΗ (‘Ελευθερούπολης), μας γράφει :

«Μπουκέτο», άχώριστε φίλε μου!...

Γά τι λαχανιαὶ ήσον ἐφόηται νῦν οὐ οὐκ
πανιῶν· Οὐ διανικὸς σύνηγος γά μέντα εἰναι
ἐπεινός τούτων χωρὶς νῦν διέπειπεν οὐτοῖς ὡς
κατακτητὴς καρδιῶν, οὐδὲ εἴ τι τεχνῆται
τοῦ ἔσπειρα, μετρεῖν μὲν ἀγαπᾷ δοὺς πρέπει
γά τινα ἵσταντονή την καρδιότηταν καρ-
διῶν μαν. Μεγάλων καὶ σοδανῶν, ἀνώ-
τερος ἀπὸ τούτων σημερινῶν δανδίζεις, νῦν
χρη ἐινα τούτον σκοποῦ: Χωρὶς πολλὰ πλούτη-
να καὶ μέγαρα, χωρὶς διπολούς καὶ στενοχω-
ρεῖς, γά δαμάσκη τὸ κάθε τοῦ ποτὸς νεροῦ

επισκασάσ. ἦν εὐτίχια μας. Μὲ λίγη δέλτω καὶ θαυμονή νά νικούμε τά επικόπτα καύ νά κάνουμε ἔτο τη ζωή μας πό μόνοφρη καὶ ἀρκετά ἄντε τη. Καὶ γὰρ συμπλήρωμα τῆς τελεωτικῆς εὐτίχιας μον, θέλω νά μέ ζηλείν λιγάσ, γιατί νομίζω πότες λίγη ζήλεια θάνατο τὸ μπαραρικό τῆς ἀγάπη μας. Μὲ ἀρέος μ' ἀστεριώθιμον μέγαν της μομάς του, σεβάσμας κυρίας μ' ἀστρο μαλάνη, πον νά μ' μέγαντα σάν πατιν της. Νά γνωριστούμε δὲ περιστότερον ἀλλ' ογκο ποντες, γιατί θέλω νά νοιώθω τό παθετικότερον ἔκεινο καρδιοτόπον, σάν βλέπω να μοδ φέργουν κλεισμένον σ' ἕνα φάκελο τό θερμό αλσηθήματα τῆς καρδιώνας ἔκεινον πον θά μ' ἀγάπητο. Καὶ θάμα πολὺν εντυχήσης, σταν ἔνα χιμωνάτικο ἀπόφραστο, ςον ςα δριοκώμαστε κλεισμένον κι' οι τεστίς στή ζεστοή καμαροῦμα μας, θά μπορώ νά καθιδείν τό χιουμόρνο κεφάλη εκείνης πον θά μον προσθέσων ι' δονια καὶ τήν καρδιά του παιδιού της. Αντά ποθώ, «Μπούκετος μον, κι' ελγήσου με καὶ σήν γ' ἀντέλη γ' διευρεύ μον, ποιν δύση νά γινόται μον.

M' ἀτειρη ἔκτιμησι.

60 A. V.

• Η θεός της Ελλάδος είναι η Αθηνά.

Αγαπητό Μπουκέτων. "Οταν έγινε άποδας μάς άρδει, είναι έναντις για μάς. Κ' όταν μάς γλυκούσσεται, τότε μάλιστας γι' αυτόν στις φτίες μας τον λέμε στέι-ειος. Στην πραγματικότητα δύος δεν συμβαίνει ούτε το ένα ούτε το άλλο... Κ' απόδειξες ότι τα περισσότερα κορήπια, ζητάντας σ' έναν άνθρωπο, διά της άστραντη φαν ασιά του: από καρδιά γυρεύει, βγάζονταν στο τέλος άπογοντειμένα. Ιδανικοί καὶ τέλειοι είναι όλοι οι άνδρες...από μαρσανί! Άλλη φορά, λατούν, άδανταν σύγχρονο. Ούτε διὰ ζητήσω ούτι θέρας πού θά πάφω νάνω τελειος. Γιατί τότε, σάν παντούν όν, δε θά κάνω άλλη δουκιά, παρά νά τὸν παραγάλω, τού δύο λινά, μέρα και γ' ύπακανταί ποσ' αύτοι λίχια - δινό έπλαταμάτα, τά δότα ένωμες ότι δεν είλε. Θά προσταθήσου νά συνώσου, νά τον μάθω διος είναι και δρι ζάπτει νάνω. Θά τὸν ψυχούσησται και πολὺ όντεις και τις αντιλήψις των. Θά μάθω πάται στην λιγότερο γρούσων διάστασα από ένα δέλει αυτός: Κοκέτταί η νοικοκαμά, έπλωτο

μέσα τον δλους καὶ ἀλα : καὶ τὴν πεθερά τον, καὶ τὴν θεία τον, καὶ τὸν θεῖο του, και τοὺς Μαροκανούς, και τὸν πόλεμο, και τὸν ἔαντό : οιν, και τοιν γάνταις του, και τὴν περιφέρητη Ιδέα του νὰ παντερητή τόδα, στι
αθηνάντος τῆς Σωπής του ...

Καὶ μὴ βρίσκοντας καμιὰ κατάλληλη λύσι, μὴ βρίσκοντας ποῦ νόμος εμπιστευθή τὴν ἀτελῆ καὶ περικαλλῆ καὶ ναρὰ σύνυγο του, ἀποφασίζεται τὸ ἔξιτον :

Νά έποιεύλη ἀμέσως αἴτησι ἀποστρατείας στὸ ἵππονυχεῖο, νά στεῖ.
δριστικὰ στὸν κόρακα καὶ γαλόνια καὶ δόξα καὶ δάφνες πολεμικές, καὶ...
καὶ νά μην τὴν κηνήστη σῆτε ροῦντε πειά στὸ μέδλον ἄπο τὴν περικαλῆ
καὶ τὰ λουτά, καὶ τὰ λουτά, μηντικά τοι....

(ΤΙ ΑΠΑΝΤΟΥΝ Η ΔΕΣΠΟΙΝΙΔΕΣ ΜΑΣ, ΠΩΣ ΤΟΝ ΟΝΕΙΡΕΨΩΝΤΑΙ ΚΑΙ ΠΩΣ ΤΟΝ ΘΕΛΟΥΝ)

10



λαγχολική. "Αν είναι λιγός ορο μαρφασμένος από μένα, θα ξεχάσω δι τι ζειν, διττό περισσότες; ορο, δι τι πέντε δια χρόνια στη μελέτη; Κι' έτσι, αντί νά γυρεύω τών ή αναχό σύνθη-
γο, θα γίνω απόλυτα έντυπασμένη διττά θύ-
γινό νά ή νά ή ίδιανη σύνθηρος για κείνον.
Ψευτιά, θά κατα πήτε, και ποκριτά; "Ορ-
χιροί, Θεωρώ την εδίχη στό γάμο πολλή
δύνσκολη και για νά την αποκτήσω δεν δι-
στάζω νά θυσιάσω δύο μου τό είναι, τον
χαρακτήρα και τις απωτήσεις μου. "Ισοζ-
μάλιστα, παντρεψέμενή ν' αλλάξω τόσο, ώ-
στε σε μην αιγανοροζία των ιδιών· ον έπειτο
μου, μά σε λέγω θα συνηθίσω την καινούρ-
για μου άπόστασι και θα νομίζω διττά άνεβάθων έτσι πιον. Κι α λαυτε
γιατί νά μιν άπο ζέσουμε ήμεις ή ίπεις ή γυναίκες διττά μπορεί το ενιμ-
πάτολο τον χαρακτήρα μας νά βγη πρός δρέπον τών άνδρων, και....
ποιός ζέρει, ίσως νά πάφουν κι' έκεινοι νά μάς και ηγοφόρη γι' αντό...
Σ. Π. Σ.

Σ. Π. Κ.

* * *

Φίλη μας με το φευγόντων εκάρποτα δυσκέπτική μας πάτησε, μας γράψαντας:

Είναι μια χρηματική βραδάρια τοι Φλέβαρη. Έχω σκοτάδι, βροχήρια..., καταγίδα... Κι εγώ, ντεκόμη με ενα απλο φρουτανάκι και κυλινδρική κούνη στη φωτιά, περιμένω τον αγωγημένο μαν. Το ρούριο ζεινειται... Όπως κι αν είνε ξεράτα... Εξαφάνισταν η προ-α. Τρέχω κι ανοίγω, λένε εκ-ινος... Αλληλογύα αισθένεια και ανοίγει το καθημερινό φίλι, που μαρτυρεί τη χρυσή που αισθανόμεθα διατά ο ένας φρογκει τον άλλον. Ή μικρή υπέρθετρα φέρνει τις παντότες του και τις παντότες του... Αλλάζει και καθημερινεστε σ. δραστές. Μέγινητη, τοι απέννυτων φροντίδες, προσβοτάζεις μήπως τον κουρασό, για να μάιν πώς πηγή ή δουλειές του, πώς πέφασε, και για να ξέρω την παρακιρδότερη λεπτομέρεια της ζωής του, ξένο από το φωτικό μας. Θα είμαι πάντα εδώμα, θυστε νά τὸν κάνω νά ξένχνει τις στενωπώρι ο πού τογών θὰ ξηγή, τις γιδε από ποια αφροδιη. Άλλα και αντού ήταν παραλήπτον διά μέ-αγιαν, δύ μοδ είντο πιστός, είλαντης, θε μού τά ξεροπολεγείσα ήτα, και στις δύσκολεστι-γιμες της ζωής του θὰ με ξηγή όηη πεια σύνηπτον, αλλά σαν φίλη του. Θά μοι ζη-τάη τη γνώμη μου για τη σπουδαίη μου γιατί θὰ ξέρη κατά πώς μόνο στο πρόσωπον μου θὰ βρή τὸν ανθρώπο ξενίο, πον θὰ συμμερισθῇ τη λύση του, θα μορέι για νά τὸν κανει εντυγχανειν. Νά, λοιόν, άγαπητό «Μπακέτο», πώς φαντάζεις έγω τὸν αν-θρώπον έκεινο που θὰ ξνοθῇ για πάντα μα-ζύ μου καί θὰ είμαι εντυγχανειν. Γιατί μοι, έργω, δπως και κάθε κορίτσι ποδ θὰ ξηγή συ-ναίσθηση, ής θέσεως της ώς γυναικά, δια περάση ΖΩΗ ΧΡΥΣΗ, χε-ρίς να φοβηθή μηπος κάποιος ζητησει το κεφαλή της γι' αιτό ποι ξη-γεινο και πορεύεται με την Βορι ξένασι...»

M' ձանդու

«Когда увидишь птицу, драгоценную, —

‘Η δις Σ. ΜΗΛΙΩΝΗ (Αθήναι), μάς γραφει :
‘Αγαπητέμον που «Μπουνές». Όν ιδανικός σύνυγος για μένα θα είναι
ό νέος ποδή βαθ’ μ’ αγαπήση ειλικρινά καλ θέηκ και την άπομονή να λ-
κωνωτον· θέλει μου τις απατεστικες κατ τα γοθα α. “Οσο για τὸν ποδ ει-
γυχισμένο γάμο, θεωρώ έκεινον ποδ γίνεται από γνωριμία και άμωσιστα
άγαπη, που λα ζέση δι καθένας τις ζάρες και τα θέατραμά τοι Αλ-
λα, από την έρευνα, ότι μια από την πορεία μα μένα

Μ' ἀνέβησεν

ΣΤΟ ΠΕΡΙΣΤΕΡΗΣ : Νέες αλυκτήσεις.