

ΣΚΕΨΕΙΣ, ΓΝΩΜΕΣ, ΑΞΙΩΜΑΤΑ

ΓΙΑ ΤΗΝ ΓΥΝΑΙΚΑ ΚΑΙ ΤΟΝ ΕΡΩΤΑ

Ο Θεός στην αρχή θέλησε να πλάσει τη γυναίκα όμοια με τον Διάδολο. Όταν όμως την μισοτέλειωσε, μετανοήσε και την αποτέλειωσε άγριος ... Λέσσι ο γ κ

Ο Θεός δημιούργησε τις όμορφες γυναίκες, για να τον λατρεύουν οι άνθρωποι, λατρεύοντας αυτές ... Αλφ. Έσκιερφ

Η αγαθή γυναίκα είναι ένα πουλί δυσχερέτο, ένας αητός ... Καί η γυναίκα άπλωσε ένα πουλί ανησυχίας, ένας αποστραγγισμένος, τον τον αντίκριζουμε σε κάθε μας βήμα... Α γ. Γερφονερμος

Η γυναίκα είναι φαρμάκο αξιο μονάχα για Θεούς, όταν έννοιεται δεν το έχει μαγειρέψει ο...Διάδολος ... Σαίξπηρ

Δίκαια η Ίθάκη έγινε περίφημη στην Ιστορία. Γιατί μονάχα εκεί βρέθηκε μια πιστή γυναίκα, η Πηνελόπη, από τότε που έγινε ο κόσμος ός...σήμερα ... Κε Στάελ

Όλες ή εξηντάδες και πιο α σύλλογισμα των ανδρών — κι α πιο μφοβής άκομη—δέν άξζον δοο ένα τριερέφ γυναίκαίο αίσθημα... Βολταίρως

Η γυναίκες αγαπούν τόσο την καλλιτεχνία, όσο και τις έπιστημες : Αγαπούν τη Βοτανική και τη Ζωολογία, κι απόδειξη τα λουλούδια, τα περσά των καπέλων τους και τα γουναράκια τους ... Αγαπούν τη Ζωγραφική, κι απόδειξη το μαγαζάκιον του αρτοποιού τους... Έκτισθόν τη Γεωμετρία, κι απόδειξη τα σχήματα των φορημάτων τους... Τρελλάνονται για την Ορφολογία, και γι' αυτό φορτώνονται με ποικίλους λίδους... Αλφώτας

Η καρδιά τις γυναίκες είναι όπως το αργήμονο κάπνιστο με το όποιο αϊκονίζον ή Κιταάτρια Σ' την έπαρμένα των βρίσκονται τα μωρομοιστά λουλούδια κι α δροσερά καρπού και κάτω από αυτά κρημνιστο το ύπνοιο και φαρμακερο φίδι ... Αρσέν Ούσσου

Τιμάτε τις γυναίκες ... Μι σφάνα λουλούδια μας στρονουν τον άχαρα κι έπαιγο δομο της ζωής ... Είνε ή χαριτόβορες έτερες, ποί ανησυχόν ζσηρή πάντα τη φωνία των πό ενγυγκών αισθημάτων μας, μέσα στις καρδιές μας. Σιλίερφ

Παρήγορος άγγελος ή γυναίκα. Δέν άρφηι τον άρρωστο, ούτε αδ'ταν άκομη τον άρρησι ή έλπιδα της θεραπείας του... Γκουερεράτο

Άλλοίμονον έν ή γυναίκες, κατά τη Δεστέρα Παροισία, έμφανισθόν με την ίδια μορφή ποδ είχαν ζωντανές, Άσφαλώς θα μας εμβάλλουν σε πονηρός πειρασμούς και μπρός στον Πανάγιστο άκομη ... Άγιος Αδγναστίνος

Η γυναίκα είναι άγγελος όταν μας αγαπάει και δαίμονας όταν μας άποστρέφεται. Η δέ άπιστις της είναι κάτι το θετικό, όταν άπιστεί ποδς...χάριν μας, και κάτι το σατανικό, όταν άπιστεί τις βάρος μας ... Αλφώτας

Η χάριτες μας γυναίκες δέν είναι έφημερες, όπως ή καλλονή. Αιτές άνευθάνονται άκατάπατα και μετά παρθέλον έσοιο και τριάντα χρόνον σενγυγκής ζωής, μια τιμία γυναίκα μπορεί με τις χάριτες της να εχχαριστή τον σύγγό της όσο και κατά τους πρώτους μήνες του γάμου των... Ζάν-Ζάκ Ρουσσώ

Η έρωτική ποίηση των είκοσι χρόνων μας, είτε άπιστοδόξη είναι, είτε εϋθημη, είτε ρομαντική, είτε μελαγχολική, πάντα της είναι...Νευτική ... Αμπέλ Έρναν

Γυναίκα ποδ σέβεται πραγματικά τον έαυτό της, μια ποδ μονάχα γίνεται σενγυγκή και χήρα... Έκτός, βέβαια, αν εχχαριστικο λόγοι την εχχαναγάσουν σε δυντερο γάμο... Αλφ. Κάφ

Η χάρις σε μια άμορφη γυναίκα είναι ή εχθερακένους της άρμονίας της ψυχής της. Μαρία ντ' Έσσειλάζ

Μιά φιλολογία μονάχα ένδιαιρέει τις γυναίκες : Η φιλολογία της...μόδας ... Μπουγκέν

Τα μάτια δέν καλοδοκούν στο μάζημα του τόπου, μά πλειο μονά και πλειο καλά βλεπ' ή καρδιά τ' ανθρώπου Βικέντιος Κορνάρος

φιλής και έσπίσω της α ύπρητα, ακολουθούσαν το άερόστατο. Ο Ρότζερς έφρόνισε χωρίς να τολμα ν' άρρησι το σχοινο από τα χέρια του, ένό ο άρρωσισμένος Κοιμήται, με το στέμα γεμάτο από γλυκοδή νερόχορα, καθώς σενόταν τώρα μέσα στο βάλτο, ανυλογίζονταν ότι έντασε ή τελευταία του στιγμή...

Μόλις βγήκαν από τον βάλτο, συνέθη κάτι άερόστατο : Έκει ποδ το άερόστατο προφώροσε, χαμηλά πάντοτε, ο Σέρ Τούαζς σπάλλωσε έφρηνιά σε μια πλώρια βιανανδία, μάλέτρικε στους πικνούς της κλώνους και τέλος έβυινε μετέφωρος, με το κεφάλι κάτω, χερμασμένος από το πικνιότιον του, το οποίο είχε σπαλλώσει σε κάμπο κλώνο. Το στρούλλιο έξαλαφρομένο άνέθηκε απότομα και α δυό έπρητες πωρταίνιας τα σχοινα, σφασίστραναν χάρμο, άπλωνο σ' ένα στρούνο από τρουκινάδες. Έλευθερο έντελώς τόμα, το άερόστατο προφώροσε γρήγορα με τη φωνή του άνιμου.

Η Λαύδη Γερμητ και α έπρητα είχαν παρακολούθησει από μακριά όλα ή καί τη σσηγή. Λαζνισιασμένοι έφθισαν τρέχοντας, τη στιγμή που α Κοιμήται άνεκτισόταν την άξιμακρέπια του, είχε σσηκωθεί, στρογγυλίζοντας άπο νερά, σκαλισμένος από τη γλυκοδή λίαστη του βάλτου, με το πρόσωπο και τα χέρια ματωμένα και τριγμένα.

— Για το Θεό, Κοιμήται, φρόνισε ή Λαύδη Κοιμητ. Σώσε το άρρωτικό σου γιατί σπάλλω στο δένδρο !

Ο παπός ύπρητης δένταξ τον κρητιρό να ολεσθή να φέρη μια μεγάλη σπαλά.

Στο μεταξά το άερόστατο είχε χαθή πέρα μακριά.

— Πάει ο κ. άερόστατος ! μουκιοίσοσε ή Γέρσικα, ή καμαριέρα. Δέν θα τον ξαναδοίθε πιά !

Η μικρή Τρέσικα βγήκε άληθινή, γιατί ο Τύλιμπερ δέν ξαναφανερε πιά στο Σλάμ-Κόρτ. Όπως μαιέτρικε κατόπι από τις έφημερές, ο παρθέτος άρρωσιστος κατέβη με άλεξέπιοτο μέσα σ' ένα ύπαθιο θεάτρο στο Στράτσφούρ, τη γεινέτρια πόλ του Σαίξπηρ, όπου παίζονταν ή «Άμλετ». Άλλοιόν άι ερχόταν από τον πλανήτη Άρη ως έπισκέπτης στη Γη. Φυσικά, α άστρινολογοί τον παρθέλαβαν και τον πήγαν στο φρενοκομείο.

Τα συντήματα του άερόστατου βρήθηκαν άγρότερα στην έσοδο του λιμανιού του Άδονιασφ...

Όταν έφθασε ο κρητιρός με τη σπαλά, ο Κοιμήται την στήλωσε στο δένδρο και προσεχτικα άνέβηκε.

—Μιλώδες, συμβόλιζε α ποτος ύπρητης, μην κοιμηθής για να μη πόνεσε. Άρρήςτε στη φροντίδα μου, θα σας έσκαλώσω και θα σας φαρμάξω στον ώμο μου.

Με δαδιά σιστή, α παρτασμένα παρακολούθησαν τις προσπάθειες του Κοιμήται, κι όταν τέλος α δυό άνδρες βρήθηκαν ασφαλείς στο στερεό έδαφος, ο Λόρδος Κρημη εχχαριστήσε με δάκρυον τον Κοιμήται. Κατόπι εβσε στη γυναίκα του.

—Κόνην, ποδ χαρίζω το άλεξέπιοτο για την προσεχη φιλανθρωπική άγορά ποδ θα γίνει στο Μάντσαττερ. Μπουσις, αν θέλεις, να το δογιάς σε μιστό. Έμένα δέν μου χωρίζεται πιά, γιατί παρταστικά δυοκίσις από την άεροσοφία.

— Αιτή ή είδησις κι εχχαριστή, Τούαζς, άπάντησε ή Λαύδη Γερμητ γιατί άν δέν παρταστίσε έσο την άεροσοφία, γρήγορα ή άγορά θα σε παζαριότα ένό !...



ΑΠΟ ΠΑΝΤΟΥ

ΜΙΚΡΑ ΠΕΡΙΕΡΓΑ

Κατά την έποχή του παρκοσίου πολέμου, τόση έλλειψη τροφών παρτασίστηκε, στη Γερμανία, ιδίως, όποτε συνέθη και το έξής άλλόκοτο : Σε μια στανιαία ποδ έδοσε ή άρχητονη του δήμου στη Βυρτεμβούργη, το είσιτόριο ήταν ή έκαστο μάρα ή... δέκα ατά, ή... δυό δαδάς όπορτα !

Το πιο γάμο φίδι, είναι ο κροτάλις : Η... κυρία κροτάλις γεννά ός έκαστο ατά μονομιάς, τα όποια άμείως βράζον — δίχως ούτε δυοτερολέπτον κλώσισμα — ισάκισμοιο μικρός κροτάλις !

Όταν τελίωσε ο παρκοσίους πόλεμος, στις Ήνωμένες Πολιτείες της Άμερικής είχαν δημιουργηθή — φυσικαίον με την έπισμη στατιστική του έτουςγίσιον — είκοσι χιλιάδες κανονία παρτασισμοφισία...

Στην Ουαλλία — τη γνωστή επαρχία της Άγγλίας — ύπάρχει το έξής περίεργο έθιμο : Μόλις γεννηθόν τα μικρά παιδάκια, τους χαρίζε ή μημήρι το ατά με ένα ζωάκι, για να γίνον ξέντα και ζσηρά ! Άγνωστο ποδ προήλθε το έθιμο αυτό.

Ο Μπέλιαν, ένας κανονόφωρος σχολής και ιδέων Γερμανός, μισρός, λέγει τα έξής : «Μη στενοχωρηστέ ποτ'... Κι αν δέν μπορήτε να κάνετε άλλοως, μην κρατήτε πολιν κρηρό στην ψυχή σας, τη υπεροχορία !... Η λήπες και ή στενοχωριες προξενούν την ίδια φθορά στον άνθρώπινο όργανισμο, την όποια προξενόν και ή πιο σοβαρές άρροσισεις...

Με τη διαφορά, ότι ή ενέργεια της στενοχωρίας είναι ποιά βραδεία και γι' αυτό άνετα άμείως άντιλήπτη !

