



Ο Βίκτωρ Ούγκυ



Η 'Ιουλιέττα Ντρούι



Ο 'Αλφρέ ντε Βινύ

ΦΙΛΟΛΟΓΙΚΕΣ ΣΕΛΙΔΕΣ

ΤΟ ΦΙΛΟΛΟΓΙΚΟ ΣΑΛΟΝΙ ΤΟΥ ΣΑΡΛ ΝΟΔΙΕ

Ο Βίκτωρ Ούγκυ, ο 'Αλφρέ ντε Μυσσέ, ο Αλέξανδρος Δουμάς, πατήρ, ο Σεράρ ντε Νερβάλ, ο Αιμίλιος Ντεσάν άλλοι χειροκροτούμενοι και... άλλοι τραγουδούμενοι σ...

Στις αρχές του περασμένου αιώνα, δύο εμφύλιοι πόλεμοι συγκρόνησαν... Ο άνθρωπος αυτός ήταν ο διάσημος λογογράφος Σαρλ Νοδιέ...

κή σιωπή, ακουγότανε μία φωνή: —Τό ποίημα αυτό έγινε καθιερωτικό ναός!... Σέ λίγο, μία άλλη φωνή έλεγε σ' τόσο πό ζσηρό: —Έβνε πυραμίδ της Αιγύπτου!...

Στό διάστημα αυτό, τί έκανε ο Νοδιέ; Καθιερωμένος μόνος του μικρός σ' ένα τραπέζι, σέ μία γωνιά τού σαλονιού, διασκεδάσε με μία τράπουλα χαράιά...

Έν πάση περιπτώσει, όταν τελειώναν ή απαγγελίες, επικρατούσε περισσότερο εθιμία στό φιλολογικό σαλόνι τού Νοδιέ. Οι ζωγράφοι, α ποιητάι και ο μουσικό, πού συζητάαν σ' αυτό, ήταν ως επί τό πλείστον...

Καί τό πό περιεργό είνε ότι τόν τόνο τής εθιμίας τόν έδινε συνήθως ο πό μελαγχολικός απ' όλους τούς τακτικούς καλεσμένους τού Νοδιέ: ο 'Αλφρέ ντε Μυσσέ.

—Ω! θά ήθελα να βρούκομαι διαρκώς κοντά σου, τού έλεγε, και να σ' άκούω να μιλάς, να μιλάς, να μιλάς!...

—Σ' άρέσει, λοιπόν, τόσο ή φωνή μου; τόν ρωτούσε κολεκειμιάς ο συγγραφέας τών 'Γρωών Σαξονομιάκων. "Η μήπως σ' ένδοσιάζει ή απαγγελία μου;...

—Ούτε τό ένα, ούτε τό άλλο, άπαντούσε σοβαρώς ο Μυσσέ. Μά όταν θά μιλάς διαρκώς, δεν θά μπορής να... γράφης!...

Κόκκαλο ο Δουμάς. Ο Μυσσέ δεν σεδάσταν ούτε και τόν ποιήτρια τής δημηγόρεας, τόν όλημο Βίκτωρα Ούγκυ.

Ένα βράδυ ο Ούγκυ μπήκε στό σαλόνι τού Νοδιέ, συνοδευόμενος από τή φίλη του ήθοσού 'Ιουλιέττα Ντρούι, και κρατώντας κάτω από τής άμασχάλες τόν τέσσερα όγκωδέστατα χειρόγραφα, βάρους πολλών...

(Η συνέχεια εις τήν σελίδα 1340)

