

Μπόμπυ δεν μπορούσε να κάνει άλλοιώς. Το έπαινε κι' καθήσκη κι' εξακολουθούσε να τρώει χωρίς να προσέχη στις ανισρές φλυαρίες του. Μόνο κτύπαε την πόρτα κάθε φορά που άνοιγε καθώς έμπαιναν οι πελάτες στο κατάστημα.

—...“Άκουσε τώρα, να σοο διηγηθώ μιά νόστιμη ιστορία που συνέβη στην αδελφή μου... Έλεγε ο Φλίντερς.

“Ο Μπόμπυ στέναξε. “Ήξερε την μονομανία που είχε ο Φλίντερς να διηγήται σαχλά και άνοοσία επεισόδια και να τώρα ήταν άπαρηγόσιμος πάλι να ύποστη αυτό το μαρτύριο.

—...Θά σοο άρεσε η αδελφή μου, άν την γνώριζες; Ξεακολούθησε ο Φλίντερς. “Ω, είμαι θέβαιος γι' αυτό, είνε τόσο ξεμπτη και χαριτωμένη. “Αλλά όσες φορές σε κάλεσα να περάσεις ένα Σαββατοκύριακο μαζί μας στο Μπόρνισμαουθ, έσο ποτέ δεν εύκαρεις. “Η αδελφή μου έρχεται συχνά στο Λονδίνο για τα ψώνια της. Πρό ενός μηνός λοιπόν, καθώς περπατούσε ένα απόγευμα στο Χάουδ-Πάρκ, της φάνηκε ξαφνικά πώς αναγνώρισε κάποιον νέο και τον χαϊρέτσε νομίζοντας πώς ήταν ο Μπόμπυ Ράνκιν, ένας παλιός γνώριμος μας...

—“Ε, πώς ; Έκανε ο Μπόμπυ με ξαφνικόν ενδιαφέρον.

—...Ναι. Τοο μίλησε λοιπόν, κι' αυτός φάνηκε ή προσποιήθηκε ότι την αναγνώρισε. “Η αλήθεια είνε ότι ή αδελφή μου είχε χρόνια να τον συναντήσει. Τοο πρότεινε λοιπόν, να δεινύσουν μαζί. “Ο νέος όμως—σημείωσε πώς ήταν ένας καθώς πρέπει νέος—δεν κρατούσε χρήματα άπάνω του. “Η αδελφή μου, με το παλιό φιλικό θάρρος, τοο δάνεισε δυο λίρες... “Α! έλεπε αρχίζει να σε ενδιαφέρει ή ιστορία μου. “Άκουσε τώρα παρακάτω την συνέχεια, γιατί είνε νόστιμη. “Ο νέος αυτός πήρε τα δανεικά χρήματα, με την συμφωνία ότι θά δειπνοούσαν πάλι μαζί μετά λίγες μέρες. “Ήσαν ευχαριστημένοι και οι δύο, όταν την στιγμή που θά έφευγε ή Τζόαν, εκείνος της έδωσε το έπισκεπτήριο του. Φαντάσου την φρίκη της αδελφής μου, όταν αντιλήφθη πώς ο νέος αυτός της ήταν έντελως άγνωστος. Σκέψου την θέσι της! “Η ο νέος αυτός από ευγένεια δεν της είπε το λάθος της, ή ίσως κι' αυτός να νόμισε πώς την είχε συναντήσει πουθενά και ντροπέταν να της πη ότι δεν την θυμόταν. Κατά διαβολική σύμπτωση μάλιστα λέγονταν κι' αυτός Μπόμπυ. “Η Τζόαν λυπήθηκε για την γκάφα της, γιατί όπως μοο έπτε, της φάνηκε πολύ συμπαθητικός αυτός ο νέος και θά ήθελε πολύ να τον συναντήσει πάλι, αλλά ή αδελφή μου είνε, θλίπει, συνεσταλμένο κορίτσι και ντράπηκε να τοο γράψη και να έμολογήση την αλήθεια. “Άστείο δεν είνε;

—“Άκουσε Φλίντερς—επτε ο Μπόμπυ, μόλις συγκρατώντας την χαρά του—έσο μόνες στο Μπόρνισμαουθ δεν είν' έτσι, σε ποίο μέρος ακριβώς ;

—Αυτάμει,—επτε ο Φλίντερς—πουο δεν εύκαρεις να έρθης να περάσουμε ένα Σαββατοκύριακο μαζί, άλλοιώς θά...

—Δεν εύκαρω;—Ποιός σοο επτε τέτοιο πράγμα, φίλε μου; “Απεναντίας, θά ευχαριστηθώ πολύ να έρθω.

“Όταν την έπομένη το θράδυ—ήταν Τετάρτη άκόμα κι' ο Μπόμπυ μετρούσε άνωπόμονα τίς μέρες ως το Σάβθαο—πήγε στην Λέσχη, συνάντησε στην είσοδο κάποιον φίλο του, ο όποιος τοο επτε :

—Μάρκαντ, μή πās στην αίθουσα τοο μπριτζ, γιατί εκείνος ο χαζός ο Φλίντερς θρσκεται εκεί...

“Ο Μπόμπυ όμως κατσούφισε κι' άπάντησε με ψυχρότητα. —Δεν σ' έννοω φίλε μου, ο Φλίντερς είνε ένας λαμπρός νέος !

Και πράγματι, πώς να μην ήταν τώρα λαμπρός νέος ο Φλίντερς, άφοο έσο λίγες μέρες έγινε γυναικάδελφος τοο Μπόμπυ, ο όποιος παντρεύτηκε την χαριτωμένη Τζόαν.

ΓΙΑ ΝΑ ΚΑΝΕΤΕ ΚΕΦΙ

ΕΥΘΥΜΟΙ ΔΙΑΛΟΓΟΙ

—Καυμένη, τί χρώμα κομπιναζόν πουο διάλεξες!... Σήμερα, ή γυναικες τά φοροούν πιο άνοιχτόχρωμα.

Κ' ή σύζυγος άγριεμένη:

—“Εσο πώς τοο ξέρεις αυτό, άχρεϊε;

✶✶✶

“Ο μεσίτης γάμων στά κεσάτια του:

—“Λοχημο τοο επάγγελμά μας, διάβολε!... Περ'ποιείσαι κι' Ικανοποιείς τους πελάτες σου;... Δεν ξαναπατοούν εδω!... Δεν τούς Ικανοποιείς;... Και πάλι δεν ξαναπατοούν!... “Όπως και να κνης, θά τούς χάσης!

ΤΑ ΕΙΣ ΒΙΒΛΙΑ

ΔΩΡΑ ΜΑΣ

“Όπως σās ύποσχεθήκαμε, το «ΜΠΟΥΚΕΤΟ» και ή «ΟΙΚΟ-GENEIA» ήρχισαν την διανομή εις τούς αναγνώστας των σειρών περιφήμων άριστουργημάτων της ζένης φιλολογίας. Τά πρώτα βιβλία, τά όποια διανέμονται ήδη στους αναγνώστας των περιοδικών μας, είνε το ύπεροχον αισθηματικόν άριστούργημα τοο ΑΛΦΟΝΣ ΚΑΡ

“ΚΑΤΩ ΑΠΟ ΤΙΣ ΦΙΛΥΡΕΣ”

Και το άριστούργημα τοο ρωμαντισμοο

Η ΚΥΡΙΑ ΜΕ ΤΑΣ ΚΑΜΕΛΙΑΣ”

Τοο ΑΛΞΕ. ΔΟΥΜΑ, υλοο

“Επίσης άρχισε ή διανομή τοο άριστουργήματος τοο ΑΒΒΑ ΠΡΕΒΩ

“ Η ΜΑΝΟΝ ΛΕΣΚΩ ”

“Όπως σās είχαμε ειδοποιήσει, για ν' άποκτήσετε τά άριστουργημάτα μας, πρέπει ν' άποκόπτετε από το «Μπουκέτο» ή την «Οικογένεια» 4 έκ των δημοσιευμένων εις την 3ην σελίδα τοο έξωφύλλου δελτίων και να τά φέρετε εις τά Γραφεία μας, καταθέτοντες συγχρόνως και 8 δραχμές.

“Έτσι, μ' ένα ελάχιστον ποσό, με το έν πέμπτον της τιμής τοο βιβλίου, άποκτάτε βιβλία κομψά, έκ 300 περίπου σελίδων έκαστον, άποκτάτε τά «ΕΥΑΓΓΕΛΙΑ ΤΟΥ ΕΡΩΤΟΣ», ένας δικαίως άνωμάθησαν τά έργα πουο σās χαρίζομεν.

Οι έν ταίς έπαρχίαις αναγνώσται μας θά προσκομίζον τά 4 δελτία και τάς 8 δραχμές εις τά “Υποπρακτορεία των “Εφημεριδών και θά λαμβάνουν τά βιβλία των.

“Επίσης από τās 15 “Ιουνίου ήρχισε ή διανομή τοο άριστουργήματος τοο ΛΑΜΑΡΤΙΝΟΥ :

ΓΡΑΤΣΙΕΛΛΑ

Το άριστούργημα αυτό τοο Λαμαρτίνου έστάλη και εις τις έπαρχίες. “Η διανομή του έχει ήδη άρχίσει.

“Επίσης έτοιμάζονται τοο αισθηματικό άριστούργημα τοο ΑΛΦΡΕΔΟΥ ΜΥΣΣΕ

“ΜΙΜΗ ΠΕΝΣΟΝ, ,

—και Ο ΕΡΩΣ ΘΡΙΑΜΒΕΥΕΙ”

της ΝΤΕΛΛΥ, κτλ. κτλ.

“Η εύκαιρία δηλαδή είνε ΜΟΝΑΔΙΚΗ.

Οι έν τή “Εξωτερική αναγνώσται των περιοδικών μας πρέπει να στέλνουν, μαζί με τά δελτία και τās 8 δραχμές, και τά έξοδα άποστολής των βιβλίων, και τοοτο, θίσι θά ηπο λιαν έπισημία διά το Γραφείον μας μία καυτή επιδάρουσα. Εις τās πόλεις τοο “Εξωτερικού όπου υπάρχουν “Υποπρακτορεία τοο Κεντρικού Πρακτορείου “Αθηνών, οι αναγνώσται μας θά παραλάβουν τά βιβλία των από τούς κ. κ. υποπράκτορας.

Τά δελτία δημοσιεύονται στην 3ην σελίδα τοο έξωφύλλου.