Η ΣΕΛΙΣ ΤΩΝ ΚΥΡΙΩΝ

ΑΠΟ ΤΗ ΖΟΗ ΤΟΝ ΑΤΘΙΔΟΝ

ΣΛΟΥΕΤΕΣ ΑΠΟ ΤΑ ΣΑΛΟΝΙΑ

I.

Τὸ στοιχεῖο της εἶνε ἡ θάλασσα. Ὅταν βρίσκεται στὴν ἀκρογιαλιά, ὁ ἀγρὸς πόντος τὴν γοητεύει, τὴν τραβάει ἀκατανίκητα. Γδύνεται στὰ ἔρημικὰ βράχια, πέφτει στὸ νερὸ καὶ κολυμπάει ἐπὶ ὧρες. Τὸ κολύμπι εἶνε ὁ μεγάλος της ἔρωτας, τὸ σπὸρ ποὺ τὴν μαγεύει, τὴν μεθᾶ... Μαλλιὰ χουσᾶ, σὰν ὥριμα στάχυα, πρόσωπο ραδινό, μάτια πρασινο-γάλανα, σὰν τὴ μεγάλη της ἀγάπη, τὴ θάλασσα... Ταξειδεύει διαρκῶς, γιὰ ν' ἀκούη καὶ ν' ἀπολαμβάνη τὴ μουσικὴ τῶν κυμάτων. Κάποια πρόγονός της, στὰ βάθη τοῦ μακρυνοῦ παρελθόντος, θὰ ἦταν ἀσφαλῶς Σειρῆνα !...

ΚΟΣΜΙΚΗ ΚΙΝΗΣΙΣ

—Ἑσπερὶς παρὰ τῷ πρεσβευτῇ τῆς Ἀγγλίας καὶ τῇ λαίδῃ Οὐάλκερ, τὴν περασμένη βδομάδα, μὲ λίγους καὶ ἐκλεκτοὺς καλεσμένους.

—Ἡ ταράτσα φαντασμαγορικὰ στολισμένη καὶ φωτισμένη.

—Καὶ τὰ ζευγάρια τῶν χορευτῶν ἐστροβιλίσθησαν ἐπὶ ὧρες στὸν ἀστραφὸ αὐτὸν παράδεισο.

—Διεκρίθησαν : ἡ πρέσβειρα τῆς Γαλλίας κ. Τιερύ, μὲ ἄσπρη τουαλέττα μὲ μαῦρα ντεσσὲν καὶ μικρὴ κάπ ἀπὸ μαῦρο βελοῦδο, ὁ κ. καὶ ἡ κ. Σίσεκ, ὁ πρίγκηψ καὶ ἡ πριγκήπισσα Ντεμίντωφ, ὁ κ. καὶ ἡ κ. Μπενάκη, ὁ κ. καὶ ἡ κ. Ἀντωνίου Σταθάτου, ὁ κ. καὶ ἡ κ. Μερκάτη, ὁ κ. καὶ ἡ κ. Παίην μὲ πράσινη ὀργκαντί, ὁ κ. καὶ ἡ κ. Ρήντ, μὲ ἄσπρο μπλὲ ἐμπριμέ, ὁ κ. καὶ ἡ κ. Ὀκάφρε μὲ τουαλέττα στύλ, ὁ κ. καὶ ἡ κ. Γουίντερ μὲ τουαλέττα ὀργκανὶ μπλὲ σιέλ, ὁ κ. Ροδοκανάκης κλπ.

—Μὲ μαῦρες κομψὲς τουαλέττες, σὲ τύπο «σόμπρ», ἡ πριγκήπισσα Καντακουζηνοῦ μὲ μαύρη δαντέλλα καὶ περιδέραιον ἀπὸ λευκὰ τριανταφύλλα, ἡ κ. Βίσεκ μὲ μαῦρο ταφτᾶ, κόκκινη ζώνη μὲ λουλούδια, ἡ κ. Δ. Μερκάτη, μὲ μαύρη τουαλέττα καὶ ἄσπρα λουλούδια.

—Διεκρίθησαν ἐπίσης ἡ κ. Μουσούρου, ἐκ Παρισίων, κομψὴ ἐμφάνισις μὲ μαύρη μουσσελίνα, ὁ βαρῶνος Λαχουσέτ, ἡ δεσποινὶς Ρίτσαρσον, ὁ κ. Νίκολς, ὁ κ. Παπαχριστόπουλος, ὁ κ. Μάτσας, ἡ δεσποινὶς Ὀνέ, μὲ κρὲπ σατὲν ρόζ.

—Ἡ πρώτη ἐμφάνισις τῆς κ. Αἰκατερίνης Ἀνδρεάδη εἰς τὸ θέατρον «Μαρίκας» ἐσημείωσε θριαμβευτικὴν ἐπιτυχίαν, στὴν χαριτωμένην κωμωδίαν «Τὸ Τέλος τῆς κυρίας Τσένεϋ». Ἡ κ. Ἀνδρεάδη ἀπέδωσε τὸν ρόλον της μὲ σπάνιο ταλέντο.

—Ἡ κ. Ἀνδρεάδη ἐνεφανίσθη στὴν πρώτη πρᾶξι μὲ τουαλέττα ἀπὸ ὀργκαντίνα βὲρ-ντ-ὼ καὶ καπελλὶν μαύρη τούλινη. Στὴ δεύτερη μὲ ἄσπρο φόρεμα ἔξτρα-σίκ, συνδυασμένο μὲ μπλὲ-βιολασσὲ, καὶ στὴν τρίτη πρᾶξι μὲ «ντεζαμπιγιὲ» Παρισιάνικου σίκ, ἀπὸ ρόζ μπριγιὰν καὶ τούλια ρόζ.

—Ἡ κ. Μαρίκα Κοτοπούλη ἐνεφανίσθη στὴν πρώτη πρᾶξι μὲ μαῦρα καὶ ζακέττα ἀπὸ δαντέλλα μπέζ, ζώνη μὼβ-παρμὲς καὶ καπελλὶν μαύρη. Στὴ δεύτερη πρᾶξι μὲ περίφημο μαῦρο παγιετέ, συνδυασμένο μὲ μαῦρα τούλια, ἕνα «ντεζαμπιγιὲ» ἀπὸ κρὲπ μπέζ, καὶ στὴν τρίτη πρᾶξι μὲ τουαλέττα «γκρέζ», σὲ μοντέρνο στύλ.

—Ἡ κ. Ἀρώνη ἐνεφανίσθη μὲ τουαλέττα μὼβ Πάρμας, μὲ ζώνη μὼβ ρόζ.

—Ἡ δεσποινὶς Περίδη μὲ ἰδιόρρυθμη ἐμπριμέ, μία γκρὶ μπλὲ τουαλέττα κομψοτάτη καὶ μιὰ βραδινὴ ἐμπριμὲ θαυμασία.

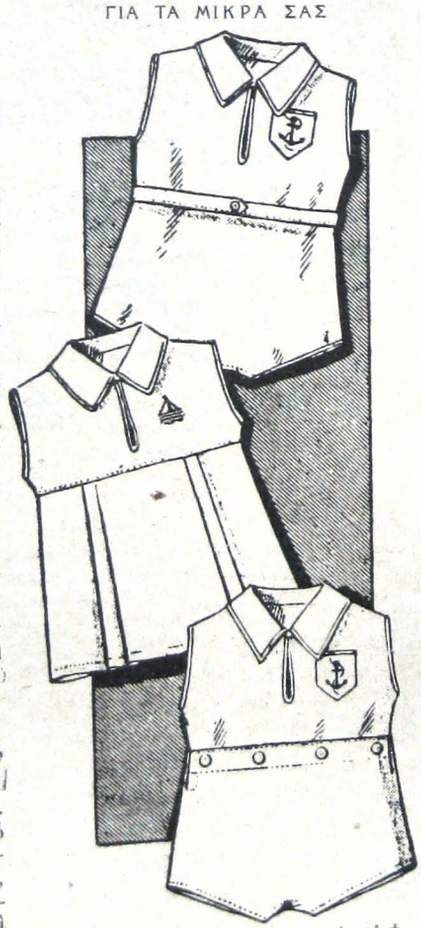
—Καὶ ἡ κ. Α. Ἡσαΐα ἐπεδείξε λίαν κομψὲς τουαλέττες, στὴν πρώτη πρᾶξι λευκὴ καὶ στὴ δεύτερη μπλὲ - ρόζ «φάϊγ».

—Δεξίωσις τὴν περασμένη βδομάδα παρὰ τῷ κ. καὶ τῇ κ. Καντακουζηνοῦ.

—Ἡ οἰκοδέσποινα ὡραιοτάτη, μὲ τουαλέττα πολὺ ὡραία ἐμπριμέ.

—Παρίσταντο : ὁ κ. καὶ ἡ κ. Πετρίδη, ἡ κ. Α. Μιχαλακοπούλου, μὲ κομψὴ μπλὲ γκρὶ τουαλέττα, ὁ κ. καὶ ἡ κ. Κατζηκυριάκου, ὁ κ. καὶ ἡ κ. Κατσίμπαλη μὲ τουαλέττα ἄσπρη καὶ μαύρη, ἡ κ. Ν. Μακκᾶ, μὲ πουαντιγιὲ σὶκ ἄσπρο καὶ μαῦρο, ἡ κ. Α. Κανελλοπούλου μὲ ἐμπριμὲ ἰδιότυπο γκρὶ καὶ κόκκινο καὶ καπελλὶν μαύρη, ἡ κ. Ἀντ. Σκένδερ μὲ πολύχρωμο ἐμπριμέ, ἡ κ. Ἠλιοπούλου μὲ ἐμπριμέ, ἡ κ. Mohr μὲ ἄσπρο τουαλέττα, κλπ.

ΓΙΑ ΤΑ ΜΙΚΡΑ ΣΑΣ



Μπαρμποτέζες ἀπὸ λινὸ χρωματιστὸ γι' ἀγοράκια καὶ φορεματάκι ἀπὸ πικὲ ἢ τυσσὸρ μπὲζ ἢ λευκό, γιὰ κοριτσάκι

ΠΩΣ ΔΙΑΤΗΡΕΙΤΑΙ Η ΕΜΟΡΦΙΑ

Η ΣΥΜΒΟΥΛΕΣ ΤΗΣ ΦΙΛΗΣ ΣΑΣ

Κυρίαν Κ. Σ. Α. Σ.—Τὸ γράμμα σας δυστυχῶς δὲν εἶχε παραπέσει, φίλη κυρία, ἀλλὰ ἡ ἀπάντησις ποὺ σᾶς εἶχα κάνει, μαζὺ μὲ τὶς ἀπαντήσεις σὲ διάφορες ἄλλες ἐπιστολές, δηλαδὴ μιὰ ὁλόκληρη στήλη, χάθηκε καθ' ὁδόν. Συνέβη ὅ,τι καὶ μὲ τὰ χειρόγραφα τοῦ Φλαμαριὼν ἀλλοιε. Τὰ πῆρε ὁ ἄνεμος καὶ τὰ μετέφερε ὄχι στὸ τυπογραφεῖο, ἀλλὰ ἐπὶ τῶν γειτονικῶν στεγῶν. Τὸ κακὸ δὲ ἦταν ὅτι δὲν θυμόμουν τί σᾶς εἶχα ἀπαντήσει, παρὰ μόνον ὅτι σᾶς συνέχαρα γιὰ τὶς περιποιήσεις ποὺ κάνετε στὸ πρόσωπό σας. Ἐγκρίνω ὅλα τὰ προϊόντα ποὺ μεταχειρίζεσθε καὶ τὸ fluide d'or τοῦ George, καὶ τὴν πούδρα καὶ κομπάκτ τοῦ Scherk καὶ τὸ ροὺζ χειλέων τοῦ Michel. Τὸ φάρμακο ποὺ βάζετε στὰ μάτια σας θὰ προτιμοῦσα νὰ μὴ τὸ χρησιμοποιῆτε, γιατὶ μὲ τὸν καιρὸ ἐρεθίζει τὶς βλεφαρίδες. Προτιμότερο εἶνε νὰ μεταχειρισθῆτε τὴν ἑξῆς συνταγή :

Acide gallique	1 gr.
Vaseline	10 »
Huile de ricin	4 »
Essence de lavande	4 gouttes

Τὰ μαλλιά σας, ἐφόσον εἶνε ἡ μόδα, νὰ τὰ ξανθαίνετε, ἂν δὲν εἶνε τὸ χρῶμα τοῦ προσώπου σας σκοῦρο πρὸς τὸ χαλκόχρουν. Πάντως μὴν τὰ ἀνοίγετε πολύ, γιατὶ αὐτὸ ταιριάζει μόνον σὲ ὅσες ἔχουν τριανταφυλλὶ δέρμα. Γιὰ ὁποιαδήποτε συμβουλή, εἶμαι στὴ διάθεσί σας, διὰ τῆς στήλης αὐτῆς ἢ ἰδι' ἰδιαιτέρας ἐπιστολῆς.

Josephina. — Τὴν μπλούζα σας νὰ τὴν κενιήσετε μὲ μαῦρο μαλλί, ἢ μὲ πράσινο, ἢ μὲ κόκκινο. Γιὰ τὸν ἱδρῶτα σᾶς συνιστῶ ν' ἀλείφετε τὶς μασχάλες σας μὲ τὴν ἑξῆς συνταγή :

Eau de Cologne —	90 gr.
Teinture de belladone	15 »

Πολὺ ἀποτελεσματικὸ ἐπίσης εἶνε τὸ Odorono, ἀλλὰ κοστίζει ἀκριβά. Γιὰ τὶς βλεφαρίδες σας νὰ εἶσθε πολὺ εὐχαριστημένη ποὺ εἶνε μεγάλες, κι' ἂς εἶνε ἴσιες. Τί νὰ εἰποῦν τότε ἐκεῖνες ποὺ τὶς ἔχουν ἴσιες καὶ κοντές ; Ὅσες φορὲς μπορεῖτε, κλείνετε τὰ μάτια σας κι' ἀνασηκώνετε τὶς βλεφαρίδες μὲ τὸ δάχτυλο. Κάτι θὰ σᾶς ὠφελήση. Γιὰ τὰ φρύδια μόνο τὸ τσιμπιδάκι ὑπάρχει.

Δίδα Καίτην Βαλύρα. — Στὴν πρώτη σας ἐρώτησι ἀπήντησα σὲ προηγούμενο φύλλο. Γιὰ τὴν δευτέρα, σᾶς συνιστῶ νὰ κάνετε γυμναστική. Πολὺ ἀποτελεσματικὰ γυμνάσματα εἶνε τὰ ἑξῆς : Νὰ ξαπλώνεσθε κάτω ἀνάσκελα καὶ νὰ σηκώνετε τὰ δυὸ πόδια σας ἑνωμένα, ὥστε νὰ σχηματίζουν ὀρθὴ γωνία. Κατόπιν σηκώνετε πότε τὸ ἕνα, πότε τὸ ἄλλο. Μετὰ σηκώνετε τὸ ἕνα ποδὶ πρὸς τὰ δεξιὰ καὶ τὸ ἄλλο πρὸς τ' ἀριστερά, καὶ κάνετε ἕνα ἡμικύκλιο, ἑνώνοντας τὰ δυὸ πόδια ψηλά. Καθένα ἀπ' αὐτὰ τὰ γυμνάσματα τὰ κάνετε 5—10 φορές Κατόπιν στέκεσθε ὀρθὴ καὶ σηκώνετε ἐναλλὰξ καὶ μὲ πολὺ ταχὺ ρυθμὸ τὰ πόδια σας, μὲ τὶς μύτες πρὸς τὰ κάτω, ἕως ὅτου τὸ γόνατο ἀκοιμήθη στὸ στῆθος. Τὸ γύμνασμα αὐτὸ τὸ ἐπαναλαμβάνετε 20 ἕως 50 φορές.

Ἀνθούλαν, Καλάμας. — Μιὰ νέα ἀραβωνιασμένη δὲν κάνει ποτὲ βίζιτες μόνο μὲ τὸν ἀραβωνιαστικό της, ἀλλὰ συνοδευομένη πάντα ἀπὸ τὴ μητέρα της ἢ κάποια στενὴ συγγενῆ της. Γιὰ τὸ νυφικό σας φόρεμα, νὰ προτιμήσετε τὸ κρὲπ σατέν, σὲ σχῆμα πολὺ ἁπλό, μὲ φούστα πλατειὰ καὶ μακρυά. Τὸ φόρεμα αὐτό, ἅμα τοῦ βγάλετε τὰ μανίκια καὶ ἀλλάξετε λίγο τὸ ντεκολτέ, μπορεῖτε ὡραιότατα νὰ τὸ φορέσετε ὡς φόρεμα χοροῦ. Δὲν εἶνε ἀνάγκη νὰ τὸ βάψετε, ἀρκεῖ νὰ τοῦ προσθέσετε μιὰ ζώνη χτυπητοῦ χρώματος, ἀπὸ βελοῦδο ἢ ἀπὸ τούλι.

Α2 Β2.—Γιὰ νὰ ἀδυνατήση ἡ περιφέρειά σας, κάνετε τὰ γυμνάσματα ποὺ συνιστῶ στὸ προηγούμενο φύλλο.

Μόνικαν, Πειραιᾶ.—Ἀπορῶ πῶς ἀρνήθηκαν νὰ σᾶς κατασκευάσουν τὴν κρέμα. Ἐγὼ τὴν ἔχω δώσει ἐπανειλημμένως καὶ μοῦ τὴν ἑτοίμασαν, χωρὶς ἀντίρρησι, ἡ δὲ ὄψις της ἦταν κατάλευκη. Ζητῆστε νὰ σᾶς τὴν ἑτοιμάσουν στὸ φαρμακεῖον Δαμβέργη, ὑπ' ἀριθμὸν συνταγῆς 142145. Τὸν κρόκο τοῦ αὐγοῦ δὲν εἶνε ἀνάγκη νὰ τὸν κρατᾶτε ὅλο τὸ βράδυ, ἀλλὰ μόνον δυὸ - τρεῖς ὧρες. Στὶς ἄλλες σας ἐρωτήσεις θ' ἀπαντήσω στὸ προσεχὲς φύλλο.

Η ΦΙΛΗ ΣΑΣ