

ПАРАΞΕНА ΔΙΗΓΗΜΑΤΑ

ΤΟΥ ΛΙΜΠΕΛ ΧΑΡΟΛΔ

ΟΤΑΝ Ο ΣΑΤΑΝΑΣ ΧΩΝΗ ΤΗΝ ΟΥΡΑ ΤΟΥ



ΑΠΘΕ πρωὶ, τὴν ὥστα ποὺ ὁ ἥπιος χρόνος τε καιροφέρεις τῆς Σιέρρα Νεβάδων καὶ τα ποταμά της μοιηδανάν τις φτερογύρες τριών μ' ἔνα τερέλδο πέταγμα στὸ γαλάζιο οὐρανῷ, ὃ Τζέιμς "Ασκοτ ἔγινεν αὖτε τὸ φέραντος του.

Καβάλλα στο περφαντό αλογό του, μιν άλωσε
από λιατάδα το πορμή, άφηνε τ' άδειάρια του
και σχολήριθνον με τίς δουνιέτες του ιπποστατικούν
και έκινος παραγενει νά τρέξῃ στην παραγένων
τα πλάστρων βυνών, νά επιταλθή άναστρελε
στό χωρτάκι και ν' άρχισε νά τραγουδάε παθητικές
ποιώματες.

Εποιησε σάν άλογο, που τὸ ἔχει τοιητήη
μά ψέμα. Ἐνισθεὶς δὲ καὶ τρεπό-
μεδ εἰλεῖ γίνεται μέσα του. Ή καρδιά του τὸν νό-
μην ὅτι καιρανύσσεται στὸ στήθος του, τὰ μέλη
τα του βολώνων καὶ τὸ μιαλὸν του σκοτώζεται.
Αντέτις τὶς στηγμές ἔκανε σάν λυσσασμένος.
Δάγκωντες τὰ κέρατα του, οὐφαίμες κινδύνων κα-

έλεγε καληρονομίσει το δύστρωπο χαρακτήρα της μη-έφασ του, ούτε διος δή Τζένης μεγάλων γνόντας είναι όμωρος και καλοδέμένο παλλάργαρο. Τ' αδέψια του ήν μαύρων. Μά των λυπόντουσαν, γιατί ήσσαν δια θά έχη μάσχη τέλος. «Οχι, ήταν βέβαιο δια δεν θα γάλα την καταστερητική του μοιά. Και πράγματι, στά είκοσι τον ζεβνα, οι αδερφοί τους έδειξε τα πρώτα σημεία της άνοιξης πολλών των. Αποβαλε πρωτιά στα δεμάτια του οχήμου και κάθησε πιο πίσω, για ν' απολάσει το θέωνα της πυρκαϊάς.

"Υστερό" ἀπὸ λίγο κρέμασε ἀπὸ τὴν οὐρὴν ἔνα σκύλο καὶ τὸν ἄφησε νὰ πεθάνῃ ἐσ. κρεμασμένον ἀνάστοις στὸ δένδρο. Κατόπιν ἔδωκε τὸν ἐπιστάτη που τὸ γάντο καὶ τοῦ ἔχοψε τὸ ἐν' αὐτὶ, γιατί, καθὼς ἐλεγε, τοὺς φωνῶντας δὴ ἤταν μεγάλειτερο ἀπὸ τὸν ἄλλο.

Τότε ἄρχουσαν γά τὸν φεύγοντα τὸν ἀδέρφια του. Μάλισταν μαζὶ του, τὸν φεύγονταν ὅτι θὰ τὸν διώξουν ἀπὸ τὸν σάντον καὶ τὸν πήσαν τὸ δίπλω του καὶ τὸ μαζαράκι του. 'Ο Τζέης δὲν ἔβγαλε οὔτε λέξη. Πήγε στο σταύλο, σέλιμος τὸ ἀλυρὸ του τὸ καβάλησε καὶ δὲν γνώμη στο ἴστορα της μέρα, περί μόνο διὸν την πλειν οὐδὲ σε τὰ ξύντα. Κι ἀπὸ έπειν στη μέρα δὲν ξεναγίλησε σ' ἀδέρφια του. Μά καὶ δὲν τοὺς ἔλευσε πειν καιρούμη πρόσωπο γά τὰ θυμόσων μαζὶ του. 'Ετοι πέρασαν μέρι δύο χρόνια.

Ένα βράδυ, ώστεσσος ο Τζέιμς γύρισε στηλόγουμένος στο ραντού. Δεν πελαζει καθόλου τι φαί τον, μόνο άρχος να κατηγορήσει από την ίαντσενάγη. Οι ικαρές δὲν τόλμων ούτε να τὸν κατηγορῶν. Οι τρελοί θυμώντων τούς είναι λιγά... Ήγγαν λοιπόν να κομιφόν, βέβαια στο ίδιο Τζέιμς η τούς έκανε νά περάσουν μά δησχιμά νήστα. Μα ο Τζέιμς είχε άλλο το νοῦ του. "Οταν παιδί βαρεθήσει νά αισθήτη, πήρε ένα χαρτιά και σημειώσει :

Τ' ἀδέρφια του φοβήθηκαν. Παιδί ήταν λοιπόν αὐτὸν τὸ δυστυχισμένον

κορίτσι, πού βρέθη στο μάτ, ἀδερφός τους ; "Απεράπονας γὰ νά τῷ μάθουν, τὰ ίὸν παραπολιθήσον. Καὶ τὴν ἄλλη μέρα, ἐνας τοῦς τὸν ἀξολόθλησε. Οἱ Τζέιν τρόβησε ὁδόισια γὰ τὰ βούνα τῆς Σιέρρα Νεάδων Φωνάτων αὔρημον καὶ ἀνίστησε.

Κάθε τόσο κόπτασε τὸ μονατόν αὐτὸν ὕδρογενόν ἀπὸ τὰ φάντα στὸ βούνον, σαν κάποιον νὰ περιέμει. Κ' ἀλίθια, θυεῖ ἡπειρὸν ἀπὸ λίγο φάντα νὰ ἔχεται μὲν μάδενσιν. "Ηταν ἔννια καὶ δροσερὸν κορίτσι, που ἔλαπτε ἀπὸ ψυχῆς καὶ διμορφια. Οἱ ἀδερφοί του Τζέιν τὴν κατέληξη τοῦ τοπίου στὸν εἶγαν αγανωρίζονταν ἀπὸ τὴν πάστορα, η δοπιά είχε γρίψει ἀπὸ τὸ Κολλέρο καὶ τὴν πλούτιον της τρόπτει. Η τίτελε νὰ μ' αἴτων τὸν τρέλλο ; Δὲν καταλάμβανε λοιπὸν διη μαρούσε νὰ τὴν τινᾶ ἡ νά τὴν πετάξῃ σε καιμά καράδρα, καὶ ὁ πάτορας νὰ μή βρη ὅπε ἔνα κοκκιάκι της ; Εἰδὼ τοὺς δύο νέους νὰ κάθονται κοντά καὶ νὰ μιλῶνται μὲ τρυφερότητα. Οἱ Τζέιν τῆς ἔλεγε ἔνα σωρὸ ἀνοίστε. "Εξειν γελώδεσσε μὲ τὴν καρδιά της καὶ κάθε :όσο τὸν γιατίσθιο μὲ δόνησι στὰ ζέρια, γιατὶ ἔκεινος προσπαθούσε νὰ τὴν ἀγκαλιάσῃ.

— "Οχι ! του φώνασε. Πρέπε, νὰ μὲ ζητήσης πλάτω
ἄπο τὸ θεῖο μου !..."

Ο ἀδερφὸς τοῦ Τζέημς γύριστε στενοχωρημένος καὶ διγυμῆρη στοὺς ἄλλους δὲ, τι εἰχε δῆ καὶ ὅτι τι εἰχε αὐθόστι. "Οἶοι τοὺς ίστε απειράσουν να τοῦ ἀμφότερον δὲ, τοὺς εἰχε ἔγινεται, μὰ τὸν προσθέντα μὴ κάπιν καιμά μὲν τρέλα. Ἀλλὰ δ ἀδέρφης εἰχε χώρα, σ' αὐτῇ τὴν ἑπόδιοι εἰναι· οὐδὲν τοῦ 'Ο Τζέημς κατέφερε να ξεψύχησται τὴν ἐπιδείνη του καὶ νὰ πάι στὸν πάτακον γη-

“Αρχισε ύα τὸν βούτη καὶ είλη τὸ θάρρος ύα τὸν πεταζήν έξω ἀπὸ τὴν

πόρτα του. Ο Τελευτώς γύρωσε στο φάντο, χωρὶς να καταλήξῃ πάτοντας. Μά το διότι βρισκόταν δίπλα στον εξασφαίριστης ήρε από το πατί του. Και την ἄλλη μέρα το πρωΐ βρέθηκε κρεμασμένος ανάποδα σ' ένα δέντρο, δύο, δύοτας δύο σημύνοις τον. Απότομο, έξει πάνω, στην Στέγη Νεράδων. «Ολα, τα φάντα ανάστατωκαν. Μά όλοι οι αστερισμοί στον ουρανό πανέβαιναν».

άνακαλόντων τὸν ἐγληνάριον. "Ετο, δὲ Τζέιμς! Αὔχοτα παντερήπη τὰ μέσα
ἀγαπημένην του. "Ωστόσο, τ' ἀλέσσει και τοι περί: ναν μέρα να τη μέρση
να ἔρθῃ και τη σειρά της ἀνηριμάς ισι πατή. "Ηταν βέβαια ότι, πατέρας
το μήνα τοι μετώπιον δὲ Τζέιμς θά την βαρεύει και τη σειρά με
κείνη στὸν ἄλλο κόσμο, με τὸν τόπο ποτὲ έστειλε και τὴν πάστορα. Με
απότο μετωπούν την κάποιαν τίτοι, γιατὶ ἔχουν δεσμευτική μὲν ἡδεία
και ποι διδούντων στὸν πατέρα του και γιατὶ, στὸ κάποιο - κάπιο της γραμ
πῆς, δυο τρελλάδες και τη είναι δὲ Τζέιμς, δὲν παίει να είναι και αδελφός

TA TAPASEENA

ΤΟ ΠΡΟΝΟΜΙΟ ΤΟΥ ΓΕΛΙΟΥ

"Ενα περίεργο έθιμο ιντάρχει στην Περσία, σχετικά με τό γέλω Σύμφωνα μ' αυτό, ποτὲ οι ἄνδρες δὲν πρέπει νὰ ξεκαρδίωνται σιδ γέλα. Τὸ προνόμιο αὐτὸ τὸ ἔχουν μονάχο... ποκὲς ἄλλες :

Tὰ ἔχουν ἡ γυναικεῖς !...