



## ΤΑ ΠΑΓΚΟΣΜΙΑ ΑΡΙΣΤΟΥΡΓΗΜΑΤΑ

# Ο ΥΙΟΣ ΤΟΥ MONTEXHRHSTOU

(Συνέχεια τού «Κέμπτος Μοντεχρήστου»)

(Συνέχεια έτοι προηγουμένου)

— Κύριε κόμη, δηλαδή κύριε Βενεδέττε, δέν πιστεύω νάχετε την πρόθεσι νά μέ διδάξετε πατριωτισμό!... Είμαι δι, είμαι, κι' έσσει είστε δι, είστε!... διέν είστε 'Ιταλός... 'Αφού λοιπόν δέν είστε 'Ιταλός, δέν μπορείτε νά καταλάβετε τα αισθήματα και τις διαθέσεις των 'Ιταλών!... Θέλετε νά μιλήσουμε γιαδι κανένα δλλο μικροζητηματάκι;...

— Σύζητησεις δ' άνοιξε, τώρα, μ' έναν παληροπατεώνα και πρώην κλέφτη, δπως έσσει; διέκουψε μ' ένα γέλιο σαρκαστικό δ Σάν-Πέτρο.

— «Όχι δά! είπε με τὸν ίδιο σαρκασμό, δ Μπαρτολομέο, «Ολος δ κόμπος μπορεί νάχει ζέσσαια τὸ δικαιώματα, νά μέ λέη κλέφτη κι' μπατένων!... «Όχι έμως κ' οι δολοφόνοι κ' οι πρόστυχοι, δπως έσσει!

Διάσολει!... «Ο Μπαρτολομέο, όταν αποφάσισε νά γίνη ήρωας, γινόταν και μέ τὸ παραπάνω!

«Ο Σάν-Πέτρο χλώμιασε, μόλις δέχτηκε την κατάστημα αυτή τη προσθέλη. Δάγκωσε τὰ ςέλιν του δύμων, ουγκάρτησε τὸ κοχλάσια τῆς λύσσας του κ' είπε ψυχρά:

— Άς αφήσουμε στὴν άκρη τῶν χαριεντισμοὺς και τὶς φιλοφρόνησεις, φιλατε!... Κάνω δαρώμα νά συζητῶ μαζί σου!

— Μενάχα, θώ ήτελα νά σου πώ τὸ έξης: Μέ πρόδοσεις!... Πούλησες στὸν 'Ιταλόν του μω.ικά του τὸν άντιθεσιαλέως Ραδέτοκι! Είσαι ήνας κατάσκοπος τῶν ουνωμότων!...

— «Όποιος τὰ λέει αδ.ά, λέει φέματα! είπε σταθερά δ Μπαρτολομέο.

— Έκείνη πού μοῦ τὰ είπε αδτά, λέγεται Καρλόττα Μπαρτελλή! περιωρίστηκε νά τὸ ψυχρά δ Σάν-Πέτρο.

«Ο Μπαρ-ολέμει είχε δύο πάθη φιλογερά στὴν ψυχή του. Τὸ ένα, τὸ κρυφό, ήταν ή φιλοπατρία του. Καὶ τὸ δλλο, τὸ φανερό, πήντε ή λατρεία του κ' η πεποίθησις του πρὸς τὴν έρωμένη του. Γέ' αυτό, σήκωσε οπήραφα τὸ κεφάλι του κ' είπε:

— Ή Καρλόττα Μπαρτελλή, σε είπε, ούτε διέ ήτη πη ποτὲ τῆς τίς φυτές πού μοῦ ἀράδισέστε δέδω!... Δέν είμαι ένοχος, δέν έχω τίποτα νά διαλογήω κ' ή Καρλόττα Μπαρτελλή δέν είπε αυτό τὰ πράγματα!...

— Είσαι θέσσαιος, διέ δέν τὰ είπε; ρώτησε είρωνικά δ Σάν-Πέτρο.

— Βεβαιώτασι!... «Έκτος ἄν τὴν ζέσσαικάστε με δτίμα μέσσα, νά πη πράγματα άνταρτκτα, τὰ δποία σύτε ή ήδια θα πτεύται!

— Ατίμα μέσσα!... «Ω, δ.δ., ει! πε μὲ σαρκασμό δ κόμης.. «Άτιμα!... Είνε κ' αιτό μά λεξίς ή δποία-σάν τόσες δλλες = χρασει πειτά τὴ σημασία της!.. «Όχι, φιλε μου!.. Τὸ μόνο μέσον πού μετασερίστηκα, γιά νά τὴν ζέσσαικάσα νά μιλήση, είνε αύτο και μόνο!.. Κι' έσσε τώρα. δ πως θέλεις χαρακτήρισε τὸ!

Κι' δ Σάν-Πέτρο, απότελειώντας τὶς είρωνικές του φράσεις, έθγαλε τὸ πιστόλι του και τέθειξε στὸν Μπαρτολομέο!

— Ο δῆθεν ταγματάρχης έδγησε, μόλις άντικρυσε τὸ χαλύδινο και θανάτιμο αὐτὸ δέσσον. «Ένοιωθε καλά, διτι μπορεῖ νά ήταν δτίμο τὸ «μέδον» αυτό, είχε έμως τὸ χάρισμα συγχρόνως νά είνε πειστικώτατο!

Τι νάκανε ή δυστυχισμένη ή Μπαρτελλή;... Γυνάκος ήταν και μάλιστα τόσο δειλή, δσσ ήταν και τρυφερή!... Τῆς έδειξαν τὸν

Θάνατο-μεταφιεσμένον σὲ δίκαννο πιστόλι-τὴν ξυραν στὴν άνάκρισι, τὴ φοβερίσσαν κ' ή φωνή φοβήθηκε καὶ μιλήσει!

— Ήταν ζέσσαια σιδερωτάτη, ή πράξις της. Τὴν ήτερη πιστή, σφωσιωμένη καὶ φιλοπάτριδα τὴν Καρλόττα του δ Μπαρτολομέο καὶ τῆς είχε ἀποκαλύψει πολλά μωσικά τῆς συνωμοτικῆς δρυγανώσεως, τῆς δποίας ήταν κι' αιτός μέλος!.. Κ' ή Καρλόττα την έμη σὲ ει!...

— Άλλα... Ποιδς θὰ μπορούσε ποτὲ νά τὴν κατηγορήσῃ γι' αύτοι;.. Κ' οι πιό γενναῖοι δινδρες συχνά-κ' οι πιό λιγόδογοι, άκιμη-δχι μενάγοι μιλούν, δλλε καὶ φιλαρούν κιοιλεκτικῶς δτων γοιώσουν τὴν ψυχρή κάννη ένος πιστολιού στὸν κρόταφο τους:

— Είσαι, λοιπόν, δχι μονάχα δτίμος, δλλε κι' ανανδρος! είπε ζωηρά δ Μπαρ-ολόμει, δποφαισμένος νά γίνη ήρωας. Γιατὶ μονάχα οι διναδροί δπειλούν δ καθανίζουν γονάτες!

— Άρκει! εδρίλισε θυμωμένος τώρα, δ Σάν-Πέτρο. Πάψε, ή σὲ οικοτώνω!.. Ξεχάς, μοῦ φαίνεται, δχι μόνον τὸ πιστόλι πού κρατώ, δλλά καὶ τὰ σφυριά καὶ τ' ἀγκίστρια καὶ τὰ πυρωμένα σίδερα, πού θλέπεις δλλόγυρά του!.. Λοιπόν, δν θλης, νά μήν τὰ δοκιμάσουν δλλα αὐτά ή σάρκες σου, μιλησε!.. Πές μου γιά μερικά πράγματα, τὰ δποία δηλερά ή Καρλόττα σου νά μού δποκαλύψῃ!.. Καὶ πρώτα-πρώτα, θέλω νά μάθω τὸ έξης: Πού δρίσκεται τὸ μωσικό καταφύγο, στὸ δποίο συνέρχονται οι συνάδητοι γιά τὶς πιό έμπιστευτικές συνεδρίασεις των :

— Δέν έρω! είπε αδλά, δ Μπαρτολομέο.

Τὸ πρόσωπο τοῦ Σάν-Πέτρο φρύαξε καὶ παραμορφώθηκε στὸ λύσσα.

— Λάντα νά σου λείπουν, παληάνθρωπε!.. Μίλησε, δλλοιδας θά ξεράσης αιμα!.. Ξέρεις, καὶ καλοδέρεις μάλιστα, τὸ μωσικό τους καταφύγο!.. Σού είχαν έμπιστοσύνη, έσσει!.. Αφού κι' δ διος δ αρχηγός τους, δ μαρκήσιος 'Ασλίτα-τὸν δποίο έχω έπιστης στὴ διάδεοι μου καὶ φιλακισμένον-σούδειχεν άπολυτη έμπιστοσύνη!.. Λοιπόν, μιλησε!.. Βγάλε τὸν γλωσσοδέτη σου!

— Δέν έρω, είπα!... Σὲ γέλασαν, έκεινοι πού σου είπαν δτι έρω...

— Μίλησε άχρεις, γιατὶ θὰ πεθάνης στὰ θασανιστήρια! ούρλιασε ξέαλος, δ Σάν-Πέτρο.

— Δέν έρω! είπε με ξεροκέφαλη έπιμονή, δ Μπαρτολομέο.

Καὶ παίρνοντας ύφος δτρομήσου σαρκασμό, πρόσθεσε :

— Μά γιατὶ, φιλατε! Βενεδέτζο, δποτείνεσαι σὲ μένο πού δέν έρω;.. Γιατὶ δέν πᾶς νά σου τὰ δποκαλύψη δλλ' αὐτά δ μαρκήσιος 'Ασλίτα, δφού τὸν κρατᾶς κ' έκεινον στὴν ξουσία σου;

— Λούφας, παληάνθρωπε!.. Βουθάσου, είδεμη σὲ λυώνω! έτρηχητη δ Σάν-Πέτρο ξετρέλλαμένος.

Δέν τὸν ζεμάτιος τόσο πολὺ είρωνεις τοῦ Μπαρτολομέο, δσσ τὸ δκουσμας τοῦ δνδματος τοῦ μισητοῦ δνιζηλού του!.. Θυμήθηκε τὴ Λουκιδάς δ Σάν-Πέτρο κ' ή δνοιχήη πληγή τὴ έρωτευμένης του καρδιάς τὸν έκαψε δυνηρά: Μήπως δέν ήταν αύτος, δ θωμαζόνες δποτε ή τὴ Λουκιδάς του, ένω δ 'Ασλίτα ή:αν δ εύτυχης δητζήλος του;

— Ωτόσος, καταρρώσας νά συγκρατήσῃ σὲ σχετική ήρεμία τὰ λογικά του πού σάλευαν, δ ά-



Μπαρτολομέο

τιμες Σάν-Πέτρο. Κατώρθωσε έπισης νά πραμην και τά έρεθισμένεις νέμρα του, Σάν-Δινθρωπας ψυχρος κι' όστερόδουλος, παραμέριος τις αισθηματικές του υποθέσεις—μέ μια στριά ψυχική προσπάθεια—και καταπάστηκε ξανά μέ τις έπαγγελματικές του : «Ηταν ίνας απεχθή κατάσκοτος τών Λαστρικανών κι' έπρεπε νά θυγάλη σ' ένα τέλος ίκανοποιητικό τη θύελληρη ύποθεσι, μέ την όποια τον έπεφόρτισαν έκεινοι που τών πληρώματαν !

Γι' αστό, πνίγοντας—πως είπαμε—την άγνωστησι του και τη λύσσα του, κατώρθωσε ειδύς άμεσων νά... χαμογελάση ! Ηφήσε στην άκρη το διπελητικό του υφος, ώπλισηκε μέ χαμό γελο εδυνείσας κι' απέιρων υποσχέσεων κι' επίση με συγκατάθεσι στον Μπαρτολομέο :

—«Ελα, πάψε πειά!... Βλέπεις ότι μέ τά λόγια σου μέ άναγκαζες νά παραφέρωμαι και νά σέ θρίζω και νά ξεχνάω έπι σης τους τόσους δεσμούς πού μέ συνέθουν μέ τό παρελθόν !

—λαμ!... σκέπτηκε δύσπιστα ό Μπαρτολομέο, Αύτος δ' άνθρωπος είνε αλεπού κι' ξήινα μαζύ!... «Ας έχουμε λοιπόν τόν νοῦ μας !

Ο Σάν-Πέτρο, πιό μελιστάλαχτος, και χωρίς ν' άντιληφθεί τις μυστικές αυτές έπιφυλλάσεις τού φρονιμωτάου Μπαρτολομέο, έξακολούθησε :

—Λοιπόν;... Δέν θυμάσαι τό παρελθόν;... Δέν είδες, τί όραια κατωρθώναμε τότε νά ουνενηθώμει ού δύο μας;... Γιατί λοι πόν νά μη συνενηθώμει θαυμάσια και τώρα;... «Ελα μαζί μου, γίνε δργανό μου και θά χορτάσης μπό πλούτη και τιμές!... Νές μου αντά πού ξέρεις, και τότε...

—Μά γιατί δέν πάς νά σού τά πή δ' Αολίτα; έπεινεις ξανά μέ πεισματική άφελεια δη Μπαρτολομέο.

—Νά τόν πάρη δ' άναβολος, αύτόν τόν Αολίτα; έφεώνεις κοκκινίζοντας πάλι μπό θυμό δ. Σάν-Πέτρο.

—Άλλα και πάλι καταπίνοντας τά φαρμακερά σάλια της λύσσας του, άποφάσισε νά κάνη μιά τελευταία προσπάθεια, λέγοντας :

—Γιατί μέ στέλνεις στόν Αολίτα, φίλε μου?... «Ο καταραμένος αύτος, είνε μαρκήσιος κι' εύπαιρος!... Κι' δσοι άνηκουν στή ουνοματαξία αστή τών ήλιθων διπόδων, έχουν τήν ήλιθυδητήτα νά νομίζουν τούς έσωσίς των ως προνομιούχους κι' αποκλειστικούς κατόχους τής ήλιθιας άκρης!... Ναί, θά προτίμηση νά φάνε φητή τή γλάσσα του, δ' καταραμένος αύτός μαρκήσιος, παρά νά ΠΡΟΔΩΣΗ ΑΤΙΜΩΣ τούς συνενόχους του!... Κατάλαβες?...

Καὶ μ' υφος έμπιστευτικό και μέ φωνή πιο χαμηλή και πειστική, πρόσθεσε :

—Ένω δέου κι' έγω, δέν δεσμευόμαστε από τις ήλιθιες αστέξ προλήψεις!... Άν έρουμε κάτι, πρέπει νο τό λέμε και νά τό προδίνουμε όμεσως, έφθασον μάλιστα θέρχομεν νά ωφελθούμε τόσες άλλιποτε και μεγάλες όμοισες!... «Ελα, φίλε μου Μπαρτολομέο!... Μιλήσατε... Τόδο έγω όσο κι' έσου, καταγόμαστε από ουκουλόδηγη, κατασύμαστε από τόν δύλο!... Δέν έχουμε έμεις προλήψεις νά μᾶς δεσμεύουν, δπως έχουν οι δήθεν επιτρόπιδα έκεινοι!

—«Εδωσα λόγο τημῆς, φιθύρισε δη Μπαρτολομέο και γι' αύτό δέν...

—Πήγαινε πνίξου, θλάκα! έφεώνεις άσυγκράτησης πειά, δη Σάν-Πέτρο. Τι λόγο τημῆς έδωσες, ξεμωράσμενη; Πού τή θρήκες έσυ τήν τημή, τώρα στά κολωσμένα σου γεράματα;

Κοι μέ άνεκφατη είρωνεια πρόσθεσε :

—Ξεχνάς διτί είσαι ξανά ψευτοταγματάρχης;... Ξεχνάς διτί άλλοτε οφετερίστηκες ξένους τίτλους και μοδή έγινες πρίγκηψ Κασταλίδης μπό κοινών άπασενών που ήσουν;... Ξεχνάς, διτί τόσον καιρό τώρα είσαι ξανά τρόφιμος χαρτοπάκτες μπορεις νά κλήψης;... «Ελα λοιπόν σ' αλλογιά σου κι' άφησε την «Τ ι μή» στους ήλιθυους!... Αλλοιως, θά κάνης τή στενωτάτη γνωριμία—όμεσως τώρα—μέ τις άξιότιμες έκεινες ταύλιες, τις τοιμπίδες, τη σγκιτριά και τά πυρωμένα σιδέρει πού θλέπεις έδω στόν τοι-

χο κρεμασμένα!

Έπαιπε δώμας πιο πάνω, διτί δη Μπαρτολομέο έλιξε άποφασίσει νά γίνη ήρωας!... Συχνά παραπτηρύνται τέτοιοι είδους μεγάλες χειρονομίες κι' εύγενικά αισθήματα, σε άνθιστους από τους διποίους δεν θά τά περίμενε ποτέ κανένας!...

Άδιαφόρησε, λουόν, γιά δλα τά άπαισια σύνεργα τών θασάνων που δάκουσε, ζύφωσε περήφανα τό κεφάλι του κ' είπε:

—Ναι, είμαι και κλεψτής κι' φπατεινωνας κι' διτί άλλο εδαρ-στηθηκες νά μού θυμήσης, άγαπητή Βενεδέτιο!... Άλλα έλιμαι δόμας κι' ιταλός!... «Όπως δέν ξεχνά τις μουντζουρες τού παρέλθοντος μου, έστι δέν ξεχνά έπισης τά καθήκοντά μου πρό την πατρίδα μου.

Καὶ μ' άληθινή μεγαλοπρέπεια υφους και παραστήματος, πρόσθεσε:

—Υπήρξα παληάνθρωπος, άλλα προδότης δέν θέλω νά γίνω λι!... Πάρτο λοιπον άποφασι, κύριε Βενεδέτιο, πήγανε στό διάστολο και κάνε διτί θλείσ!

Ο Σάν-Πέτρο χλώμιασε, «Αρπαξε απ' τό μπράτσο τόν Μπαρτολομέο, τόν τράθησε μαζύ το κι' είπε:

—«Ελα δώ, νά σου δέξιες κάτι!... Θά δήκη κάτι, πού τόση έντυπωσι θά σου προξενήση, ζώστε θά γίνης φύλωρος σύν θατράχι στην άχτη τής λίμνης!

Πλησιάσαν στόν πλαινό τοιχο, κι' δη Σάν-Πέτρο ξεκρέμασε από κει μά τεραστία σιδερώνεια. Την έδειξε και τόπον στόν περίεργο κι' σφανό Μπαρτολομέο και τού είπε μέ άγριο χαμιδόγελο:

—Τή θλέπεις αυτή τήν περικεφαλαία;... Χρονολογεῖται ή κας τασκευή της απ' τόν Μεσαίωνα διάδημη!... Ναι, πρό τετρακοσίων δις, πεντακοσίων χρόνων, κάποιος ίσχυρός εύπορης τού Μιλάνου τάκωνε τή ούγυρό του νά φιλή τόν νεαρό άκολυθο του!... Καθόλου δέν έκανε θύρωσο περιτόν, δη μιαλωμένος έκεινος επιπτρίδης!... Ού ε σκηνές, ούτε φωνές, ούτε φεύρερες έκανε, κι' ούτε τό σπαθί του τράβηξε για νά χορτάση από αιμάτα... Έκανε δημάς κάτι πό δάθρυσθα, άλλα και πό αποτελεσματικό: «Επιστέ τόν νεαρό άκολυθο του μέ διάφορες κόλακες, τού άποκοινότες κάθι δυσποτία και φύδο και τόν έβαλε νά φορέση τήν περαστία αυτή περικεφαλαία!... Εκείνος, άνυποτας, τόφρεσε σάν άστρα τήν, τράβηξε αιώνις έδω τόν με κρό σύρτη πού θλέπεις, κι' η περικεφαλαία σφηνόθηκε δριοτικά στό κεφάλι τού δυσποτία μου άκολυθου!... Είνε πετράδι, υπόθετο, νά σου πώ, τί έγινε κατόπιν...» Αν δέν ρο κατάλασθε δημάς μονάχος σου, ού πληροφορδι γιά τό έλλειψης; «Ού τό άκολυθος, μήν μποράντας πειά ούτε νά φάνε, ούτε νά κινηθή διτ' τό θάρος τής σιδερένιας αιώνης φιλαθήκε μέσα της τό κεφάλι του πέθανε οιγασγά!... Ναι, πέθανε έναν θάνατο μαρτυρικό, από πενία, από δίψα, από άκινησία, έσπλαστης άνοιξης!

Την θυμαν στήν διάκριση, την φαθέρισαν.



Την θυμαν στήν διάκριση, την φαθέρισαν.

