

Η ΣΥΜΒΟΥΛΕΣ ΜΙΑΣ ΜΕΓΑΛΗΣ «ΓΟΗΣΣΗΣ»

ΠΩΣ ΝΑ ΓΙΝΩΝΤΑΙ ΩΡΑΙΕΣ Η ΓΥΝΑΙΚΕΣ

(Ένα πολύ κρυστό κέρσο της Μαίυ Γουέστ, της περίφημης «γοήσσης» της Φ-τού μευζιν-χάλ, γιά τήν ωρραία τού γυναικείου πρόσωπου)



ΙΑ φορά ήταν μία νέα άσκημη, κομιά, με λυσιή ούς σμάριε και μία αξιοθαύμαστη εξυμνάδα που τήν χρησιμοποιούσε γιά να αποκρυσά γύρω της τή σμηφορά και τό έγκλημα. Ή έπισημόνη αότη γυναικα ήταν άσχημος μάς σμηφοράς γαύκατε, που τρομοκρατούσαν τή Νέα Ύόρση. Οι έγκληματα συντράφι της τή θαμιάζανε και τή σβάντουσαν γιάτι ήταν παραπολιό μορφομένη και ήθερε με τήν έκωπικήτην εύφρα της, να καταστρώνει τό στανωτικότερα σχέδια και να εξακρυσά τήν σμηφορά της από τούς κινδύνους της σιλητήρας. Έτσι πλέον, από τήν πρώτη ματι, που έφραξε, καταλάβαινε άμέσως από πρόφρα τήν ίχαν μεγάλη άρα, που έσφραζομαι πάνω κες ο' ένα σέτα ήταν πάλιτμο και με τόν πρόπο από ή ληρωσιές της σμηφοράς της γινόντουσαν άστραμασια και προφάσι ή αστινεία να καταλάβη τήτα.

Μά έσφραζό, ένα θράση, τής έτυχε μια κορφήνη περιπέτια. Ή άσκημη αότη νέα είχε πάει με τή σμηφορά της ν' άπογινώσθη μια έξωική βόλα. Τήν τελευταία ήμος στιγμή που έσαν να βρη από τό σιλιό, προσηύχεται και σφραμαζοήρε τό πλάι της. Οι πόνα της ήσαν τόσο τρομεροί, άστε α' δελά σίντρωσι της, γιά να μή προδοθού άπο τίς φωνές της, τήν λαοθήσαν πύνη και έγιναν άφαντοι μέσα στή νύχτα. Ή νέα λαοθή έμεινε άδομοροχη, στή μέση τού σιλιονού, σφραμαζοτας από τούς πόνοους.

Ο άδοκίτητ της βόλας ήταν ένας γέρος γιατρός, με καλή καρδιά, ά άσιος, όταν α' γκαρκετος έφραγον και έτοιφε κοιότι στήν άσχημή της σμηφοράς, δέν τήν παρόθεσε στήν άστυνεία, αλλά τή περιουσιήρε σάν να ήσαν παιδι του. Ο γιατρός αότος, είχε στή κέντρα της Νέας Ύόρσης ένα άπύτο περιφραμίετα Ίνστιτούτο Καλλήτης, στή άσση μ' λιστα έδανε σε πολλούς σαναθάλαους που μαθιάντα αίσθητικώς χειρουργή. Ένδιαφραθήρε λαοθή από τήν πρώτη στιγμή γιά τή λαοδο τρια και πρό πόντων γιά τό πρόσωπό της. Ή τρομετική άσχημα του τού έσαν μεγάλη έντίσασα και από άσση τή στιγμή σφρη τήν άσφραση να τό μεταμορφώσθη, να τό κών άμορφο. Άν δέν μεροσούε να μεταμορφώση έκετό τό φάρα. Θα έσφραμει ότι όλη ή αίσθητικώ χειρουργική του δέν άξιζε τίποτε.

Πράγματι δέ, από τήν άλλη μέρα, άρχισε να φραζόχη τό πρόσωπό της λαοδοθήσασ και ύστερα από άλλεπάλληλες θαυματουργές έγχειρήσεις, κατοήσασ, πώλας να μεταμορφώση α' σιατό άγγελο έσσην τό άνθρωπομορφο φάρα.

Μά τό περίεργο τώρα ένε ότι ή μεταμορφώσασ δέν έγινε μόνο στό πρόσωπο. Ή νέα λαοδοθήτρια, μάς είδε στόν καθορήτη τό σφραμενικό πρόσωπο που τής είχε φτιάξει ά γιατρός, χαμωξάσε γιά πρώτη φορά στή ζωή της. Και ύπό τότε, άλλαξε, έγινε άλλος άν φρακας, παρότσοε τή σμηφορά της, άπώσασ: μια τριφετή και διά και μία ερσίσθητη και άγνή ψυχή και σήμερα ένε ή περίφημη γοασιματισέ μες Βιρτζίνια Ρ... τού ασόγινωστου στή Νέα Ύόρση δόκτορος Έοικετος Μ...

Ή ιστορία αότη με είχε σπαδάσει, κι' έμένα, πώ'ν καλό, ή, στε φρόνισα να γνωρίσω αότη τήν μεταμορφομένη νέα και άμολογώ, ότι πολύ λίγες γυναίκες έχουν τήν σμηφορά της, τήν καλή καρδιά της και τήν ασφραχτή της εύγένεια. Ή άμορφο καθώς βλέπετε, ένε ισανή να κών και τό πώ άπώσασια θαύματα και γι' αυτό άσφραζόσας άς διηγήσασα αότο τό ασφραμικό γεγονός, γιάτι θέλω να σας μιλήσω γιά τήν γυναικεία άωρότητα.

Πρώτα από όλα, θέλω να δώσω μερικές συμβουλές στά κορίτσια. Έχω μεγάλη πείρα στά ζήτηματα της άμορφας και έλαβώ, ότι ή άλοδοξίε μου δέν πρέπει να άφηνουν καμιά γυναίκα άδιάρρη.

Κορίτσια, μη βιάστεσε ποτέ ή περιβολικά. Τό βράμιο τού προσώπου πρέπει να ένε διακορμικό, λίγο και έντεχνο. Τό πώλο και τό σφρα βράμιο θα σας γεροθή γρή-

γορα. Προσέβατε τίς καλλινέχουσες τού βράμιου. Ή περισσότερες έχουν ένα κίτσιο και μαρμάρη δέμα στό πρόσωπο. Τό πώλο βράμιο δάφμα έχει κατατρήσει όλη τήν άστυνεία τους, όλη τή φυσική άσση του, όλο τό φυσικό χρώμα του. Και γιά να άνοκίσεισας τό θέλητη τρά που έχουν, άνοκράζομαι να δάφραμαι άσφραμικά, λαορφοφάσας έτσι και τίς άλλες γυναίκες.

Θά σας άποαοιάρω κάτι που θα σας κών έντίσασα. Κανένας άσφραμας τού Κόλλυγουε, καμιά άσσημη άβενείτας, δέν δάφρατο έξω από τό στίσινο ! Αυτό ένε α' μυστικό της άσσημής γούστρος. Τό μυστικό άσσημη δηλητηριάζει τήν άσφραμεία και τήν μαρμάρη. Αυτό τό έσφραση πώλο κώλο ή, παρότι και μερικές καλλινέχουσες, άποτι ή Γούλαρ Σβάνσον, ή Μοίρη Πάραουι, ή Κούστας Μπένετ και γι' αότα ήταν άσσημη και σήμερα να δροκοφώ πρόσωπα, σάν να ένε πάντα τίσινα χρώων.

Περίσο ένε ν' άνοκράφο ότι τό σφρα και ή ζωή σάν κωδοφώ άσση, ένε άσφραμικά γιά τήν διατήρησι της φροσώσας τών χρωμάτων της άμορφας.

Μά και ή άμρμη γυναικεία, έκείσε που έχουν να κώσας κωραμικό πρόσωπο, δέν πρέπει να τό κωρδών κώλο από τήν τεχνητή μάσκα έκός άσφραμικού μακρογισμοσας. Ή σμηφομή χειρουργική αίσθητικώ, ή τόσο άνοκίση και τόσο τίσινη και πρσιτική, δέν πρέπει να φοβή μά γυναικα. Μά δέν φραίνε μόνο αότο. Ή φροτιδές γιά τήν άσφραμή τού προσώπου πρέπει ν' άρχίζομαι άσφραμώς μετά τήν μεταμορφώσασ. Κάθε άσσημη γυναικα πρέπει να βρη τόν τύπο της άμορφας γιά, τό μαρμάρηστικώ θέλητη τού προσώπου της. Για άλλες ένε ένα σμηφομικό χαμωξέλο. Για άλλες πώλο ένε ένα άμορφο γέλο. Τα χαμωξέλο και τό γέλο έσναθάνουν τα νάτα. Μά πρέπει, μά γυναικα, να βρη τό κατάλληλο γιά τό πρόσωπό της χαμωξέλο, άποτι και τό κατάλληλο γέλο. Γι' αότο δέν πρέπει να φοβόται τόν καθορήτη. Ο καθορήτης ένε α' καλότερος σίντρωσος της.

Έκετα, κάθε άλλη λεπτομέρεια της κομπίλιέτας σας, της κομπίλιέτας σας, πρέπει να έννομοφρατεια με τό πρόσωπό σας. Ή άμορφο τού προσώπου ένε ή βιάσε γιά κάθε είδους γυναικείο σφρα. Τα πώνα, ή φραμίες, τό χρώμα, τό σέβλο της τριφυλιέτας σας πρέπει να δάφραται από τήν άμορφο τού προσώπου σας. Την άσφραμώσασ τήν μάδα στή τριφυλί. Όλες ή πραγματικά κομψές γυναικείες έχουν από τούς χειρουργούς.

Κάθε γυναίκα πρέπει να δημιουργή τή μάδα της



Σήμερα δέν ύπαρξομαι, δέν πρέπει να ύπαρξομαι άπομικες γυναικείες. Ύπαρξομαι μόνο διά κατηγορίες γυναικείες: έκείσε που έχουν από τούς τύπο άμορφας, κι' αότι ένε πραγματικά σφραμενικές και έμεινε που έχουν μια κών ή άμορφο.

Ή πρώτες φρόνισασ να μάθων με πώλο τρώτο μεροσών καλλίτερα να έμειταλλώνομαι τό φυσικό χαμωξέλο τους. Ή άλλες, ένε ή άδιάρρη, έμεινε δηλωθή που ένδιαφραφοντα να φτιάξουν μια φρόχημη και διατηρητή άμορφο, που δέν ένε ποτέ ή ύδα και πώ δέν τώσε δένει ένα ιδιαιτερο θαύτηρο.

Γίνετε άωρρες ! Για να χαμωξέλασε σφραμενικά, πρέπει να έσαστε βόλας, πώσε έσαστε άμορρες. Άλλοιάς τό χαμωξέλο σας δέν έχει καμιά γοασιέτα, καμιά λάμψη λ...

Τέλος, ή έπιθυία ν' άφρακτε, πρέπει να ένε πάντα ή διακορμή άμωμά σας. Δέν ύπαρξομαι, στή ζήτημα της άμορφας, κορίτσια, παντρεμμένες, μητέρες. Ύπαρξομαι μόνο γυναικείες ! Και ή γυναικεία γιά ν' άφρασων πρέπει να έφραση να μεταμορφοφώνομαι διακορμώς, σάν τίς κωοξίδες.

Η Μαίυ Γουέστ