

ΣΚΕΨΕΙΣ, ΓΝΩΜΕΣ ΑΞΙΩΜΑΤΑ

ΓΙΑ ΤΗΝ ΓΥΝΑΙΚΑ ΚΑΙ ΤΟΝ ΕΡΩΤΑ

Η γυναίκες παίζουν με την ωμορφιά τους, όπως τα μαυρά παιδιά με το μαχαίρι: Δηλαδή, πληγώνονται μόνες τους.

(B. Ούγκω)

Όταν μια γυναίκα έχει την έμπιστοσύνη του άνδρός της, και είναι αξία αυτής, τότε είναι άρετα δύναμη, και είναι επίσης σε θέση να συμβουλεύει τις άλλες...

(Κυρία Μπωμόν)

Μεταξύ δύο εραστών, μάς και της αυτής γυναίκας, όταν δεν υπάρχει ένας απατάμενος, υπάρχουν... δύο κοκίττα!

(Αίμ. Ζολά)

Άλλοτε είχαμε κανέναν εύκολο στη Γαλλία γυναίκες, ωμορφες σαν τις Αρτέμιδες και σαν τις Αφροδίτες... Σήμερα όμως δεν βρίσκει παρά μόνον γυναίκες - σφιγρές... Έτσι τις κατάντησε τις καμμένες, ό κορσές...

(Κάρολος Α΄ της Γαλλίας)

Ο έρωτας είναι ο μόνος λόγος της ζωής, και όχι σπάνια ο μόνος λόγος του θανάτου.

Ο έρωτας είναι κάτι, που σχεδόν πάντα αρχίζει με ένα χαμυγέλο και τελειώνει μ' ένα στεναγμό...

Ο γάμος είναι μια έπιστημη. Μην τη μαθαίνετε λοιπόν από βιβλία και διασκέα.

Όν. ντέ Μπαλζάκ

Υπάρχει πολλές φορές μεγάλη λογική, στην έπισηή της γυναίκας να μην έχει... λογική!

Μωπασσάν

Η γυναίκες προτιμούν να κακολογή κανέναν την ήθησή τους, παρά την ωμορφιά τους...

Ο έρωτας είναι μια αρώσσια, ή άποια αν δεν σε σκοτώσει στην παρορμησή σου, εξάστιας θα γαρκετή άργότερα, με το πέρασμα του χρόνου...

Σαρή ιδέα του τί έστι έρωας, έχουν μονάχα έκείνοι που... δεν αγατούν. Όσο για κείνους που αγατούν, αυτοί δεν ξέρουν συχνά τι τους γίνεται!

Ο έρωτας είναι το μόνο δηλητήριο, τόν, τόν άποιο έχει ως αντίδοτο τόν... έρωτα!

Η άληθινή αγάπη κάνει άδειους και τούς πιο έπιδεξιούς εραστές άμάμη.

(Κυρία ντέ Σουαξέλ)

Η καρδιά της γυναίκας είναι κάτι το άθέρμο σαν τόν ήλιον. Άλλά, έπειδή άκριβώς είναι σαν τόν ήλιον, γι' αυτό και μεταβάλλεται διαρκώς. Ένώ είναι δηλαδή γαλάζια και χαμαγελαστή, άμέσως βυτερα γίνεται μαυροσυννεφιασμένη και σιωπηλωτή...

(Αόρδος Βύρων)

Είναι πολύ εύκολο, να βρεις μια έρωμένη και να διατηρήσεις έναν φίλο. Τό δύσκολο είναι να βρεις έναν φίλο και να διατηρήσεις μια έρωμένη!

(Ασέις)

Ο γάμος είναι μια άνοση, της οποίας οι δραστα είναι δύο. Άργότερα, γίνεται κάτεγο αυτός ο γάμος, μέσα στο άποιο βρίσκονται φυλασμένοι οι δύο τόν δραστα κι' όσο έντοματίζα... θα παρουσιαστούν ως καρποί αυτής της άνοσης!

(Σαίξπηρ)

Ο έρωτας είναι ό βασίλεις τών νέων, και ό πέρανος τών γερότων... Χαρά στους πρώτους, κι' αλλόλιμο στους δεύτερους!

(Λουδοβίκος)

των παιών. Τά ξεμμεροσά της άλλης μέρας ό Έλ Κερί θά έξεταλείτο. Όταν έκφρονήθηκε ή άπόφασ, ή ώρα ήταν έξη τ' άπόγεμα. Έπευσα άμέσως στο γραφείο μου κι' έγραφα ένα γράμμα στον Πρόεδρο της Δημοκρατίας, στο άποιο τού ξεμμεροσά πώς άκριβώς έχει ή ύπόθεση τού Έλ Κερί και τού πηγα μόνος μου στή Ήλλά. Έπειτα τηλεφώνησα στις φίλές για να μάθο μήκος είχε άναβηθή ή έκτέλεσις τού Μοχαμέτ. Ο δειπνήσις τους μού άπάντησε, ότι δεν είχε ιδέα. Τό μόνο πού ήξερον ήταν ότι οι βοηθοί τού δημόυ άκούσαν τού μαχαίρι της λαμητόμης. Έπειτα με κάθη θυσία να σώσω τόν Έλ Κερί. Έξήγησα λοιπόν στην τηλεφώνησι τών ύπαστάων τηλεφώνων, ότι έπρεπε να με βοηθήει να σώσωμε έναν άδωο από τόν θάνατο. Έκείνη έδέχθη και άρχισε με καταπληκτική ταχύτητα να μ' ένώνη με διάφορες προσωπολήτες, να τούς καλή, να δικαστή της άλλες συνωμοσίες και να συντομείη, όσο μπορεί τού χρόνου. Ο Έλ Κερί όμως ήταν άτυχος. Οι περισσότεροι ύπουργοί δεν ήταν στο σπίτι τους ή στο ύπουργείο. Ο ύπουργός τών Στρατιωτικών μού έδήλωσε, ότι δεν μπορούσε να άνακατευθή στις ύποθέσεις τού Προέδρου της Δημοκρατίας. Όσο για τόν πρόεδρο τού δικαστηρίου, αυτός με άρρονεύταν για τόν ύπεροβολικό ήλιον μου. Στις δύο ή ώρα τή νύχτα δεν είχα άκόμη καμμία έπίση, τηλεφώνησα στις φίλές μου, μα ό δειπνήσις μού είπε να μη τού χάλαις τόν ύπνο του. Έλάσ σάς τρεις ή ώρα έμαθα από τόν ιδιότερο τού Προέδρου, ότι τó έγγραφο της χάριτος είχε ύπογραφη και είχε σταλή στην άποιοδα ύπαστεια. Άρχισε τότε για μένα ένα κανονίον ύποσίου. Έπειτα με ξεμμεροσά έδωκε τούς άμοδιούς και να τούς άναγκάσει να με δικαιοκύνουν. Στις τέσσερες ή ώρα ή λαμητόμος είχε σταλή στο προάπαιο. Ο δημόυ και οι βοηθοί του προέμεναν. Ο παπάς της φιλάκης έσημολογούσε τόν Έλ Κερί. Έκείνος είχε χάσει κάθε έλπίδα. Είχε ύποσθή στο μαχαίρι, Στις τέσσερες και μισή θά έξεταλείτο. Έγώ είχα πρελλαθή από την άγωνία μου. Στις τέσσερες και δέκα ένας άξιωματούχος ήθεσε στο γραφείο μου. Μού έφερε τó έγγραφο της χάριτος. Τό άρταξα από τά χέρια του, πήδησα σ' αυτοαυνητό μου και άνέστρεξα δόλην την ταχύτητα της μηχανής. Μόλις πρόφτανα. Η παραμοική διαφορά ρολογιού θά σταχίσει τη ζωή στον Έλ Κερί. Έστιασα σαν βολίδα στις φίλές μου. Τό άπόσπασμα είχε παρασπασθή. Ο δημόυ είχε παραλάθει τόν Μοχαμέτ και τού είχε φορέσει τó μαυρό ράσο τού θανάτου πού άφανε άκαλυπτο τó λαμό. Έτομασώταν να τού δέσει τά μάτια και να τόν άναγκάσει να σωψη κάτω από τού μαχαίρι, όταν άνοιξη να πατάω τή σειρήνα τ' άυτοαυνητόν και να κουνάω στο χέρι μου τó έγγραφο της χάριτος. Όλοι γόρισαν πούς τó μέρος μου. Ο Έλ Κερί έπεσε στα πόδια μου κι' άρχισε να κλαίει. Τού είχα σώσει τη ζωή. Τόν είχα γλυτώσει από τή λαμητόμην. Η ποιητή του είχε μετριασθή σε ισόβια δεσμά.



ΑΝΤΡΕ ΣΑΡΠΑΝΤΙΕ

Άλλά γρήγορα βγήκε από τή φυλακή, γιατί άνεκαλήφθη ό παραμοικός δολοφόνος τού Σολέν. Ήταν ένας συνάδελφός του, ό όποιος τόν είχε σκοτώσει για να τού κλέψη τó πορτοφόλι του, βέβαιος, ότι θά κατηγορούσαν τόν Έλ Κερί ως έγκληματία. Καταλοβάνετε, λοιπόν, άπ' αυτήν την ιστορία πού σας άνέφερα, μάς δήλωσε τελειώνοντας την άφήγησή του ό έλεεκτός διοητόρος, πώς δύσκολο καμμία φορά είναι τó επάγγελμά μας και τι ύπαρξείσις άναλομάνει κανείς άπάντα τού πηλιτί του. Ο Μοχίς Γραφών έχει σώσει μέχρι σήμερα έξη καταδίκους από τή λαμητόμην. Κι' αυτό τó κατορθώματ του τόν έχει κάνει διάσημο.

ΠΡΩΤΗΣ ΤΑΞΕΩΣ ΙΔΕΑ

ΣΤΟ ΣΦΥΡΙ!

Οι Άσποιοί είχαν την έξής περιγραφή συνήθεια για να παντρεύονται κόρες τών, που δεν θά ήταν άσημο να την υιοθετήσουν και ό πολιτισμένοι Έβροποίοι: Μία φορά κάθε χρόνο, μάζευαν σε μία πλατεία δια τά άνύπανδρα κορσεία, και τάβγαζαν στή... δημοκρασία. Οι ύποψήφιοι γαμβροί τότε, πληρώναν όγκωδή ποσά για να παντρευτούν τις άμορφορές.

Τά πατά αυτά, τά καθέβησαν σ' ένα δημόσιο Ταμείο, και τά χρησιμοποίησαν βυτερα ως προέξ για τά άσημα κορσεία, τά άποια θά ήταν άδύνατον να παντρευτούν διαφορετικά!