



ΑΠΟ ΤΗ ΖΩΗ ΤΩΝ ΑΓΕΙΔΩΝ ΠΟΣ ΔΙΑΤΗΡΕΙΤΑΙ Η ΕΜΟΡΦΙΑ

ΞΕΛΟΥΕΤΕ ΑΠΟ ΤΑ ΣΑΛΟΝΙΑ

E. Θ.

Η πλέον πρόσχαρη δεσποινίς των Αθηνών. Παρά λαλούσα... Μαύρα μαλλιά, μύτη γαυκονική, μάτια πλήρη άθρων μειδισμάτων, κομμοστασιά λιγιστικής λυγρότητας. Κελαδίει από το κροί ως το κρόδι. Κελαδίει και στον ίπνο της. Είναι άπως τα κρεπανά του ουρανού : Ούτε απίρει, ούτε θραξίει, ούτε φρονιόδες έχει, ούτε θλίψεις. Κελαδίει. Και δικάως την απέκλειαν «Κελαδιότορα».

ΚΟΣΜΙΚΗ ΚΙΝΗΣΙΣ

—Στο κομψό επί της οδοῦ Ἡροδότην μέγαρον τοῦ κ. καί τῆς κ. Μαντζαβίνου δεξίως, τὸ ἀπόγευμα τῆς περασμένης ἑβδομάδος, τὴν ὥρα τῆς μυστίας.

—Ἡ κ. Μαντζαβίνου καί ἡ κ. Βάτη με κομψές τουαλέτες, μαύρες καὶ ἄσπρες.

—Παρευρέθησαν ἡ κ. Π. Τσαλιδάρη με ὄμοια φόρμα μετ' ἐμαρὸν. ὁ προσεβήτης τῆς Βραβύλλας καί ἡ κ. Εὐλάλο με πρόσωπα, ὁ κ. καί ἡ κ. Κανακίση Ροδρον, ἡ κ. Μιχαλοκοπούλου, ἡ κ. Τσιπάλου με ἐπιμαρὶ μαύρο καί λευκό, ἡ κ. Κυριακίδη καί ἡ κ. Παλασιόπουλου με πολύχρωμα ἐπιμαρὶ, ὁ στρατιωτικὸς ἀκόλουθος τῆς Γαλιῆς πρεσβείας καί ἡ βασιῶνη Πετρονὴ με μαύρα καί λευκά, ὁ κ. καί ἡ κ. Ἡ. Ἡλιάσκου, ὁ κ. καί ἡ κ. Μωαῖ, ὁ βασιῶνος καί ἡ βασιῶνη Μάρτρεο, ἡ ὄμοια κ. Δ. Κυριακίδη με κομψὸ ἐπιμαρὶ μαύρο καὶ ἄσπρον, ἡ κ. Ἰγγλέση, ἡ κ. Φράγκου μετ' εἰς Βουβιγαρι, ὁ στρατιωτὸς καί ἡ κ. Μαντάτα με ἐπιμαρὶ πολύχρωμο σὰ μαύρο φρόντο, ἡ κ. Δ. Μπέμμη, ὁ κ. Κίμης, ὁ κ. Ρήτης, ὁ κ. Α. Εὐταΐδας, ὁ κ. Ραφαῆλ, ὁ κ. Ἀμπατιέλλος, ὁ κ. Νόβας, ὁ κ. Βόγλης κλπ.

—Ἡ ἑτησία ἐκδρομὴ τῆς Ἐθνικῆς Ἀντιστοίας ἐπέτεξε πλήρως. Χώρις σὺν θαυμασία ὀργανοσὺν ταῦ κ. Θεοχάρη.

—Τὸ βράδι χορὸς ἐπὶ τοῦ πλοίου. Οἱ κίτρι με λευκὰ σιμάν. Ἡ κίτρι με θαυμασίως θερινὸς τουαλέτες.

—Ἐβαιώθησαν ἡ κ. Στεφανίδη με ὀμοιότατο φρονιόταν μαύρο σατέν, ἡ κ. Μαλιωδὴ με ἐπιμαρὶ, ἡ κ. Μελά με μοντέλλο τῆς Μαρσέλ Ροσά με κροσέδωσα ἀσπρομαύρα, ἡ κροσέδωσα Κωνσταντινῆ με μαύρα, ἡ κ. Ζαλοκώστα με ἐπιμαρὶ, ἡ δις Ζογγεῖται κομμοστῆ με μελὲ, ἡ δις Εὐγενίδη με πρόσωπα, ἡ κ. Στεφάνου κλπ.

ΟΙ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΑΙ ΜΑΣ

ΔΗΜ. ΜΕΖΙΚΗΣ

Αὐτὸ ὄμοια ὄμοια ἐξώφυλλα στολίσαν τὸ σημερινὸ καὶ τὸ προηγούμενο φύλλο τοῦ «Μουσικέτου». Εἶνε καὶ τὰ δύο ἔργα τοῦ νέου Ἑλληνικοῦ ζωγράφου κ. Δ. Μεζίκης, ὁ ὁποῖος ἀνήκει ἀσφαλῶς εἰς τὴν πρώτην σειράν τῶν καλλιτεχνῶν μας. Τὰ ἔργα τοῦ κ. Μεζίκης ἀναφέρονται γιὰ τὴν τέχνην τους. Εἶνε ἡ πραγματικὴ τέχνη, ἡ ὁποία, μέσα ἀπὸ ἄλλες τίς ἐποχὰς καὶ ἄλλες τίς ἐξελίξεις, παραμένει πάντοτε τέχνη. Τὰ πορτραῖτα του εἶνε γεμάτα ἐκφρασί, ζωντάνια, εἶνε ἀληθινὰ, χωρὶς μὲ αὐτὸ νὰ στεροβῶνται καθόλου τὸν ἰδανισμὸν εἰκόνας, ποὺ διακρίνεται τὸν πραγματικὸν καλλιτέχνη. Οἱ χροματισμοὶ του εἶνε πρῶτοντον, τολμηροί, μὲ καὶ τόσο παρηκκοί !...

Προσέτε τὸ σημερινὸ μας ἐξώφυλλο ! Πόσο ζωντανὸ εἶνε !... Πόσο δίνει τὸν τύπο τοῦ συγχρόνου νέου, τοῦ νέου ποὺ τὸν κοίτασαν γρήγορα ἄλλα καὶ ποὺ καταφεύγει εὐθὺς εὐθὺς...

Τὸ ἔργο αὐτὸ εἶνε ἡ προσωπογραφία ἑνὸς ὀρισμένου νέου, κ' ἄλλως, ὁ κ. Μεζίκης καθόρθωσεν νὰ παρουσιάσῃ σ' αὐτὸν κατὰ τὸ γενικότερον, τὸν διανοητικὸν νέον τῆς μεταπολεμικῆς ἐποχῆς.

Ὁ κ. Μεζίκης εἶνε ἀσφαλῶς ἕνας ἀπὸ τοὺς καλύτερους ζωγράφους μας καὶ —τὸ σπουδαιότερον— τὸ μέλλον τοῦ ἀρχαίου.

Σχῆμα γιὰ μαξιλάρι, κεντημένο σὲ 4 χροματῶν, ἐν συνδυασμῶ με τὴν ἐπίπλωσιν



Η ΣΥΜΒΟΥΛΑΣ ΤΗΣ ΦΙΑΗΣ ΣΑΣ

Naturaliste. — Τὰ βλεφαρα δὲν εἶνε σὰν τὰ μαλλιά, ποὺ μεγαλύνουν περισσότερο θανά τὸν γαλλικὸν καυτεῖ. Πολὺ θὰ τὸ ἀφελίση ἢ ἀκόλουθη συνταγῇ, ἢ ὁποία εἶνε ἑνὸς μεγάλου εἰδικοῦ :

Acide gallique	1 gr.
Vaseline	10 >
Huile de ricin	4 >
Essence de lavande	4 gouttes

Ροῦλ'αν Νιὸττου, Θεσσαλονικῆ. — Γιὰ ν' ἀποφύγετε τίς παλάδες καὶ τὸ ἠλιόκαυμα, ἀρχίστε ἀπὸ τῶρα νὰ χρησιμοποιεῖτε τὴν ἑξῆς συνταγῇ :

Lanoline	5 gr.
Vaseline	10 >
Solution de sulfate de quinine à 1/15	15 >

Γιὰ τίς φρυτίδες γύρω ἀπὸ τὰ μάτια σας, σὰς συνιστῶ νὰ ἀλείψετε καθε βράδι τὰ μάτια σας γύρω-γύρω με βασιλίνη ἢ ὁποιαδήποτε λιπαρὴ χρομία. Ὅταν βγαίνετε στὸν ἥλιο, νὰ φορεῖτε μαύρα γυαλὰ. Γιὰ τὰ χέρια σας χρησιμοποιεῖτε τῆς ἑξῆς πάστα, με τὴν ὁποία τὰ ἀλείψετε καθε μέρα, ἀφοῦ τὰ πλύνετε :

Farine d'amandes	125 gr.
Huile d'amandes douces	50 >
Lanoline	50 >
Miel	125 >
Essence	

Ἐπίσης, καθε φορὰ ποὺ θὰ τὰ πλύνετε, νὰ τρίβετε ἐπάνω τους ἕνα λευκὸν καὶ νὰ τὰ σπρνγίξετε καλά.

Ντίβ'αν, Κωνσταντινούπολι. — Γιὰ τὰ μαλλιά σας χρησιμοποιεῖτε τὴν ἑξῆς συνταγῇ :

Paraphenylène	20 gr.
Eau parfumée	1 litre

Ἄν μαυρίσουν τὰ μαλλιά, τὰ λούξετε με μεγάλη προσοχῇ. Ἄκίλλ'αν Εὐπ. — Γιὰ νὰ ψηλοδέτε, σὰς συνιστῶ νὰ κάνετε γυμναστικὴ καὶ κινήσεις ἔξωσ καὶ τάσους τοῦ κομποῦ, δηλαδὴ χειροβάδισα, τάση καὶ κινήσι τῶν χερῶν, ἐπικλίσεις κλπ. Τρωῖτε ἐπίσης τροφὴς φροσφατοῦχους, ποὺ δυναμιώνουν τὰ κόκαλα. Πάντως, τὸ ἀνάστημά σας εἶνε ἀσχετὰ καλὸ, ὥστε καὶ ἂν ἔδεν ψηλοδέτε πολὺ, δὲν πρέπει νὰ τὸ πάρετε κατάκαρδα.

Μαρίαν Τετ. — Γιὰ ν' ἀδυνατίσουν οἱ γοφροί, κάνετε τίς ἑξῆς ἀσκήσεις : 1) Βῆμα σημεσιόταν, κατὰ τὸ ὅποιον θὰ σηκώνετε τὰ γόνατα, ὥστε νὰ φθάνουν εὐστὸ τὸν ἰσχυρὸν ψηλόταρα. Τὸ γύμνασμα αὐτὸ θὰ εἶνε ἀσχετὸς διαρκείας ἑνὸς λεπτοῦ καὶ κατόπιν θὰ τὸ φθίσσετε σὲ πέντε λεπτά. 2) Θὰ κάθεστε σταυροπόδι χάμου, με τὰ πόδια πρὸς τὰ πόδια. Κατόπιν, χωρὶς νὰ σηραχθῆτε με τὰ χέρια σας, γυρίζετε τὰ πόδια πρὸς τ' ἀσπερὰ. Τὸ γύμνασμα αὐτὸ ἐπαναλαμβάνεται 10—20 φορές.

Ἄδουραν. — Τὰ χάμα θὰ σὰς κάνουν νὰ παχύνετε γενικὰ καὶ εἶνε κάπως ἐπιπνίνοντα. Κάνετε γυμναστικὴ καὶ τὸν ὀργανισμὸν σας. Στήθος μὴ κινωνοία ἀνετηρημένο δεῖχνει ἀνεπάρκεια τῶν ὀδόνων.

Μόνικ'αν, Πειραιά. — Γιὰ νὰ ἀνοίξουν λίγο τὰ μαλλιά σας, νὰ χρησιμοποιεῖτε πολὺ βαρὺ κομποῦ, σὸ ὁποῖο προσθέτετε διὰ καυτεῖ τὸν γλυκὸν δέξινεν. Ὅποιαδήποτε σπασαλιεῖ ἂν σὰς συντίσῃ, θὰ ἔχη ἀσφαλῶς δέξινεν μέσα. Ἄλλωστε τὸ δέξινεν, σὲ τόσο μικρὴ ποσότη, δὲν θὰ σὰς βλάψῃ. Ὡς ποῖς προσοχὴν ἀγοράσετε ἕνα καλὸ καὶ ὀνομαστικὸ. Στὶς ἄλλες ἐρωτήσεις σας θὰ σὰς ἀπαντήσω σὸ προσεχὲς φύλλο.

Φιλίτ'αν Κ. — Κάνετε ντοῦς με πολὺ κομποῦ νεροῦ. Θὰ σὰς ἀφελίση σὺν πολὺ. Ἀποφεύγετε τὸν ἰσχυροὸν κατό. Καὶ φροντίστε γὰ καμμοσὴ ἑνοῖς.

Η ΦΙΑΗΣ ΣΑΣ