

ΒΥΖΑΝΤΙΝΕΣ ΠΡΙΓΚΗΠΙΣΣΕΣ

ΤΟΥ PAUL ADAM



Η ΕΥΣΕΒΕΣΤΑΤΗ ΑΥΤΟΚΡΑΤΕΙΡΑ ΕΙΡΗΝΗ



(Συνέχεια ἐκ τοῦ προηγουμένου)

Στὴν ἀρχή, ὁ Κωνσταντῖνος ἀρνήθηκε νὰ τὴν πιστέψῃ.

Τὰ βασιλικήρια, στὰ δόπια

εἰλεύτηροι κατά διατάξην τῆς μητέρας του, τὸ ἔκαναν νά τὰ φοβᾶται ὅλα ἐκ μέρους τῆς, κι' αὐτὸν τὸ θάνατον.. Ἀπέδωσε λοι-

πόν τὴν ἐπίσκεψιν τῆς σὲ κάποια πανουργία.

Καὶ ὅταν ἡ Εἰρήνη τοῦ εἵλετο ἐν ἀναστάθη ἀπό τῆς ἔκουσιας ὁ Πορφυρογένεντος διαμαρτυρήθηκε μὲ τρόμο ὅτι προτιμώθησε τὴν τοινὴν κατάσποντας τὸν ἄπο τοὺς κυνῶνους τῆς ἀρχῆς. Νόμιμες πάσι ήταν παγίδα τῆς αὐτοκρατείρας ἡ προσφορά ἀπό τοῦ σκῆπτρου καὶ ἐπὶ πολλές ἡμέρες ἀρνότανε νά τὸ δεχτῆ.

Ἐνωμεταξύ, οἱ ἐπαναστάται πησιαζαν στὴν Κωνσταντινού-

πολι.

Τότε ἡ Εἰρήνη ἐπειλει στὸν Πορφυρογένεντο διαφόρους αὐ-

λικούς, οἱ δόπιοι ἐπιβεβαίωσαν τὰ λεγόμενά της καὶ τὸν ἐπε-

σαντάπειρος, οἱ δόποι τὸν ὑποδέχηκαν μὲ ἔνθουσιώδεις ἐπευφ-

μίες.

Οἱ ἀρχηγὸι τῶν ἐπαναστάτων Ἀλέξιος ἀξιωσάς τὴν τιμωρία τῶν ὑπουργῶν τῆς Εἰρήνης καὶ, γιὰ τὸν ἑαυτό του, τὸν τὸν ἀρχιστρατήγου.

Οἱ αὐτοκράτωρ ἐδίσταζε ὅμως ἀκόμα νά

χτυπήσῃ τοὺς ιχυρούς τῆς πόλεως. Μά ὁ

Ἀλέξιος δὲν δίσταζε καθόλου νά διατάξῃ

νά μαστιγώσουν τὸ Σταυράκιο καὶ τὸν Ἀ-

έτιο, τοὺς δόπιους εξώριοις αἴμεσος κατόπιν

στὴν Ἀρμείαν, ἀνάμειστον σὲ σίγουρους φρου-

ρούς, ὅπως καὶ τοὺς όλους ἀφωιαμέ-

νους φίλους τῆς αὐτοκρατείρας.

Οἱ ἑστοι κυθερίνηται περιώσιαν καὶ τὴν

τιδιὰ τὴν Εἰρήνη στὸ ἀνάκτορο τῆς Ἑ-

λευθερίων, στοῦ δόπιου τὴν οἰκοδόμησιν

εἶλε ἐπιστατήσει ἡ ίδια. Γιὰ λόγους προνο-

ιας, ἐχει μεταφέρει μυστικά στὶς βαθείες

καὶ αὐτόκροτες κρύπτεις τοῦ διακτόρου αὐ-

τοῦ τοὺς θησαυροὺς τῆς αὐτοκρατορίας.

Ἐτσι θατὸς ὁ Κωνσταντῖνος τὴν παρακά-

λεσσοῦ τοῦ παραδώσης τοὺς θησαυρούς,

τοῦ δάπαντος διὰ διένε πάλαις θησαυρούς,

ἀπὸ αὐτοὺς ποὺ ήταν καὶ τὸν ἀρχιστρατή-

ρούς, καὶ τὸν ἀρχιστρατήρας, διέταξε τὸν

προσκόπιον ποὺ διέπαστον τὸν πόλεμον τῆς ἀμέσως

κατόπιν ἀπὸ τὸ δικό του σημάδιον τὸν

πορφυρογένεντο.

Συγχρόνως, ἐπειδὴ μιὰ μεγάλη πυρκαϊά κατέστρεψε τὸ πα-

τριαρχικό ἀνάκτορο καὶ τὶς αὐτοκρατορικὲς γειτονικές συνοι-

κίες, οἱ δόπιοι τῆς βασιλομήτορος ἀρχιστανάν νά διαδίδουν ὅτι ὁ

Θεός τιμωρούσε τὸν νέον αὐτοκράτορα.

Τὸ ἐπόμενο ἔτος, (791), τὸ κόμια τῆς Εἰρήνης ἀπέκτησε τὸση

σημασία, ὅπε τὸ Κωνσταντῖνος κατόπιν συμβούλης μερικῶν πο-

λιτικῶν μὲ διτίλημι, διέταξε τὸν συναρρέεται τὸνόμον τῆς ἀμέσως

κατόπιν ἀπὸ τὸ δικό του σημάδιον τὸν

γέγαρον.

Μά ἡ δυσαρέσκεια τοῦ λαοῦ, στὸν δόποι ἐπέβαλαν ἐντωμετα-

ξού βαρυτάτους καὶ ἀλλεπάλλους φόρους, δὲν πέρασε μὲ αὐτό.

Τότε, γιὰ νὰ φέρῃ ἔναν ἀντιπερισταύμα, διό τον Κωνσταντῖνος,

κατόπιν συμβούλης τοῦ Ἀλέξιου, ξεστρέπεται κατὰ τὸν Βουλ-

γάρων Κατώρθωσε δὲ νά τοὺς νικήσῃ καὶ νά τοὺς διώξῃ ἀπὸ τὰ

ἐξάρη τοῦ Βυζαντίου

Μίλ σε μιὰ ἀλλα ἐκοτραπεῖα του ἐναντίον τῶν Ἀράβων, νικη-

τικούς καὶ τὰ πράγματα ἐπιδεινώ-

θηκαν.

Κατὰ τὴν ἐπιστροφὴ του, ἀναγκάστηκε νά ξυρίσῃ καὶ νά ἐ-

ξορὶ τὸν Ἀλέξιο, ὁ δόποις, ὑποστηρίζομενος ἀπὸ τὰ Ἀρμενι-

καὶ στρατεύματα, παραπονήσαν ἐναντίον τῆς ἀναμίλεως τῆς

αὐτοκρατείας στὴν πολιτική καὶ ἀπειλούσε τὸ θρόνο μὲ τὶς φι-

λογίες του.

Τελος, μπροσ στὴν ἀπειθαρχία τῶν διαδῶν του, μπροσ στὴν

ἀπειλὴ στὰσεων, θέποντας συγχρόνως καὶ τὸ δημόσιο θησαυρο-

φυλάκειο ἀδειάν, δ αὐτοκράτωρ ἀναγκάστηκε νά καταφύγῃ

στὴ μητέρα του.

Καὶ, θριαμβευτικά, ἀρνήθηκε γέ τὸν ἀνακατευθῆ μέσα στὴ γενι-

κή έκεινη ἀναστάτω.

Τότε ὁ πορφυρογένεντος ἀναγκάστηκε νά πέσῃ στὰ πόδια της καὶ νά τὴν ικ-

τεύτη.

Τότε ἡ Εἰρήνη ἀδίωσε τὴν ἀνωτάτη ἔ-

ξουσία καὶ τὴν ἀνάκληση τῶν ὑπουργῶν τῆς στὴν ἀρχή "Ἐτοι, στὶς ταυράκις καὶ δ' Ἀλέξιος, ἔαναγύρισαν ἀπὸ τὴν ἔξορια τους στὰ δέιματά τους

"Η δυσμένεια τῆς Εἰρήνης εἶχε βαστήσει δεκαπέντε μῆδες μῆνες. Μέσα σε δύο χει-

μῶνες, δ αὐτοκράτωρ εἶχε χάσει κάθε

ἔκτιμηση στὰ μάτια του λαοῦ του.

"Η Εἰρήνη θέλησε τότε νά καταφέρῃ ἐ-

να ἀποφασιτικὸν χτύπημα κατά τὸν στρα-

τιωτικὸν κόμιστος.

"Η λεγένδης τῶν Ἀρμενικῶν στρατευ-

μάτων ἀνίστασαν νά τὴν ἀναγνωρί-

σουσιν καὶ ἔξεστοις πάλαις τὸν πρωτεύ-

ουσης, ἔχοντας ἀπό την ἀρχηγία τῶν ἐπαναστατῶν στὴν ἀρχή της ίδιας

τοῦ Αλέξιου. Ο Νικηφόρος, δ ὁ δόποις τὸν ἀντικατέστησε στὴν ἀρχηγία τῶν ἐπαναστατῶν, εἶχε καὶ αὐτὸς τὴν ίδια

τοχή. Μολονότι δὲ εἶχε τὸ τίτλο τοῦ Καί-

σαρος καὶ ήταν θείος τοῦ αὐτοκράτορος, η Εἰρήνη διέταξε καὶ τοῦ ἀρχιστρατήρος,

η Εἰρήνη διέταξε καὶ τοῦ ἀρχιστρατήρος, Χριστόφορος, Νι-

κήτης οι τοῦ αὐτοκράτορος Χριστόφορος, καὶ Εύδοκιμος, φιλακτικόν στὸν πύργο τοῦ Ἀγίου Μάματος, ἀφοῦ προ-

γούμενων τοὺς ἔκοψαν τὶς γλώσσες.

Μὲ τοῖς δρακόντεις μέτρα, η Εἰρήνη

λογάριαζε νά ἀποσοβήσῃ προληπτικῶς κάθε συναμοσία για

τὸ μέλλον. Δεν ἔωσε ἀπὸ τὸ μαρτύριο τοὺς πρίγκηπας αὐτούς,

οὔτε αὐτὴ ἀκόμα η ίδιότητα τῶν νεότερων. "Ολη ἡ φρίκη τῶν

τρομερῶν αὐτῶν τιμωρῶν" Σε πεδοθή στὸν Κωνσταντῖνο, τὸν δό-

ποταπήγρόρων για τὴν σχαριστικὰ του πρὸς ἐκείνους,

οἱ δόποι: επαναστατώσαν πρὸς χάριν του.

"Η κατηγορίες μάλιστα αὐτὲς ἔγιναν ἀκόμα μεγαλεπερες, δ-

τον ο Κωνσταντῖνος, ξαναγύρισαν ἀπὸ τὴν Βουλγαρία νικη-

νέον μεταποίησαν τὸν Ἀρμενίους σταντατῶν.

"Στὴν ἐκστρατεία αὐτής οἱ δέιματοι τοῦ Κωνσταντίνου ἔξαγόρασαν πολλοὺς προσκόπους τῶν ἐπαναστατῶν, οἱ δόποι ξαναγύρισαν στὰ στρατεύδα τους καὶ διέκριψαν ὅτι δὲν είχαν δῆ πουσθενταί τις αὐτοκρατορικὲς φάλαγγες. "Ἐτοι, δ Κωνσταντῖνος ἀπέτεθη

πρόσωπα κατὰ τὸν ἐπαναστατῶν καὶ τοὺς κατετρόπωσε.

"Χιλ' ουν ἀπὸ τοὺς αἰχμαλώτους του τούς πήρε κατόπιν μαζύ

του στὸ Βυζαντίο, ὅπου, ἀφοῦ τοὺς ὑπέβαλαν σὲ πολλὰ βασι-

τιστήρια, τοὺς οιγμάτων κατόπιν στὸ μέτωπο μὲ τὶς λέξεις:

"ΑΡΜΕΝΙΟΣ ΠΡΟΔΟΤΗΣ".

"Επειτα τοὺς ἔξορισαν στὴν Σικελία,

(Ἀκολούθει)