

Η ΣΕΛΙΣ ΤΩΝ ΚΥΡΙΩΝ

ΑΠΟ ΤΗ ΖΩΗ ΤΩΝ ΑΤΘΙΔΩΝ

ΠΟΣ ΔΙΑΤΗΡΕΙΤΑΙ Η ΕΜΟΡΦΙΑ

ΣΙΛΟΥΕΤΕΣ ΑΠΟ ΤΑ ΣΑΛΟΝΙΑ

N.

Σανθή σὰν κόρη τοῦ Βορρᾶ. Λεική σὰν... νύμφη τοῦ Βορρᾶ. Νομίζει κανεὶς πῶς δὲν πρόκειται ποὺ; «Ελληνίδος. Κα' ώρας, εἶναι βέρα «Ελληνοτούμα, μὲ θληπνικές δρεστές καὶ χάρες. Πάντοτε γέλαστή καὶ πρόσχαρη. Στίς συντροφίες ποὺ συγνάει σοφοπτής ένα φως χαρᾶς, φως μαλιάν καὶ ματιδών, φως ψυχῆς ίπερόχου καὶ ποιητικῆς...

ΚΟΣΜΙΚΗ ΚΙΝΗΣΙΣ

— Έπισημον πρόγευμα τὴν περασμένη Τρίτη στὴ Γαλλικὴ προσεοίαι, ἐξ τὸ δότον παρεκάθησαν ὁ πρόδρος τῆς Κυβερνήσεως καὶ ἡ κ. Η. Τσαλίνη, ὁ ὑπουργὸς τῶν Στρατιωτῶν κ. Κοντίνης, ἡ κ. Μαζίμου, ἡ σύνγονος τοῦ ἐν Αίγανη πρεσβυτοῦ τῆς Γαλλίας καὶ ἡ δίζ. Ντεσίτη, ὁ κ. Λεκάνη, τῆς Γαλλικῆς Ακαδημίας, ὁ κ. Μαρτούνη, ὁ γραμματεὺς τῆς Γαλλικῆς πρεσβείας κ. Ούντρα, καὶ Πιεροφίτη, καὶ ἄλλοι.

— Τὴν περασμένη βδομάδαν ἀντέχωρος τὸ ἀτμόπλοιον «Αγδρός» γιὰ τὴν ἔκδρομον τῶν Σπαρτιών καὶ τοῦ Παττίλιον, μὲ ἔλλειπτο κόσμο.

— Γιὰ τὴν ἔκδρομον αὐτὴν οἱ μεγάλοι παττικοὶ οἰκοί μὲ ἐτοιμασμὸν νέα μοντέλα εγγιτιγκά, τὰ δόπια θὰ λαναρισθοῦν ἐπὶ τοῦ καταστρόματος ὑπὸ τῶν κομψῶν κυιδῶν.

— Ἐκ παραλλήλου λέγεται ὅτι οἱ κύριοι ἀπεράσπιστοι νὰ ἔμφανται ὑπὸ τῷ βραδὶ μὲ ἄψυχην «Ἄγγλοπερτὶ λευκά σμόνων.

— Στὸ πλαίσιο ὑπάρχει τεῖχος καὶ κιθαρωδοί, καὶ δὲ κορδὸς καὶ τὸ κέφι προμηνύνται τετρακούνθετα.

— Μεταξὺ τῶν συμψημάτων τῆς ἔκδρομῆς είνε δὲ κ. καὶ ἡ κ. καὶ ἡ δίζ. Εὐγενίδη, δὲ κ. καὶ ἡ κ. Μ. Βλαστοῦ, ἡ κ. Σ. Σταίκου, δὲ κ. καὶ ἡ κ. Ι. Σφερόπετρη, δὲ κ. καὶ ἡ κ. Μ. Μελά, δὲ κ. καὶ ἡ κ. Ν. Καρφέλλα, δὲ κ. καὶ ἡ κ. Λ. Μαλαζήνη, δὲ κ. καὶ ἡ κ. Γ. Μελᾶ, δὲ κ. καὶ ἡ κ. Π. Καρφέλλα, δὲ κ. καὶ ἡ κ. Χ. Καύριδη, δὲ κ. καὶ ἡ κ. Χ. Ζαλόπουλος, ἡ προγκύπτουσσα Καντακουζηνῆ, δὲ κ. Σ. Σπαλεριδῆ, δὲ κ. Μ. Μιττούρα, ἡ δεσποινής Γ. Περιμάζγιου, Α. Σταθάτου, Μ. Καυτάνη, Θεολόγου, Λ. Ζογιέρη, ὁ κ. κ. Δ. Θεοχαρῆς, Λιακαζόπουλος, Ηλίοποντος, Αξελόδης καὶ πολλοὶ ἄλλοι.

— Ή σύνγονος τοῦ γραμματέως τῆς Αγγλικῆς πρεσβείας λαϊδή Μαίρη Ονδιλέρη είχε ἵην ὥσπαίν εμπνευστοῖς νὰ παραχωρήσῃ τὸ μέγαρον τῆς δὲ ἐπιτροπῆς τῆς δοπιάς της θά διατήσθην ὑπὸ τῷ φιλανθρωπικοῦ σπουδοῦ.

— Κατὰ τὴν ἐστεπέαν οἱ αὐτὸν τὸν ὑπάρχοντα διάφοροι ἀττραξιόν. «Έκλεκτα κυρία θ' ἀναλάβουν τὴν ταβέρναν. Ήμεροτάτα πρέσβειρα θὰ προσέφερη παγωτό μὲ τὸ καρροτσάκι τοῦ γάτουν...»

— Ό θαυμάσιος κῆπος τοῦ μεγάρου, φωταγωγημένος φαντασμαγορικά, θὰ συνιδάλῃ στὴν ἀπόλυτη ἐπαυξηλίᾳ τῆς ἐστεπήδος.

— Απογευματινή δεξιώσις τὴν περασμένην βδομάδαν παρὰ τῇ κ. Δ. Μαζίμου.

— Στὶς ἀνθισμένες βραστάτες φορέματα πολύγρωμα, κατέλλα πελάρια, ποὺ ταύρισαν μὲ τὰ ἐμπριμέ φορέματα.

— Ή κ. Τιερόν θαυμασία, μὲ φόρεμα σὲ τόνους κόκκινους καὶ ἀσπρούς καὶ μεγάλο καπέλλο. Ή κ. Αριέλην μὲ πολύγρωμη τουαλέττα. Ή κ. Βίσσοκεν κομφοτάτη μὲ μπλέ μαρήν καὶ ἀσπρο ποκέ. Ή κ. Φίσμενης αὐθεντίας χάριτος, μὲ μπλέ ἀμφίστο.

— Στὸ Γκόλφ, ἔκλεκτός κόσμος.

— Ή κ. Π. Καρέλλα μὲ ταγιέδη λευκό, ἡ κ. Νίτα Μελά ἐπίσης λευκά, ἡ κ. Ζαλοκώστα μὲ μπλέ - σιᾶς καρφό.

— Επίσης διακρίνομεν τὴν κ. Π. Καραπάνου, τὸν κ. καὶ τὴν κ. Σύλεμ, τὸν κ. καὶ τὴν κ. Βίσσεκ, τὴν κ. Αθανασιάδη, τὸν κ. καὶ τὴν κ. Γ. Αφεντούλη, τὸν κ. καὶ τὴν κ. Μαλαζήνη, τὸν κ. Ροδοκανάκην, τὸν κ. Μεν. Μεταξάνην, τὸν κ. Κάρταλην, τὸν κ. Μεσοστήνηην, τὰς δεσποινίδας Θεολόγη, Σταθάτου, Καυτάνη, κλπ.



Η ΣΥΜΒΟΥΛΕΣ ΤΗΣ ΦΙΛΗΣ ΣΑΣ

— Α να γινώστριαν, Τούτοιν. — Διστυχός, οἱ λεκέδες ποὺ προκαλοῦνται στὰ φορέματα ἵνα τὸν ιδρωτα, ἡνὲ τελείως ἀνεξίτηροι καὶ δὲν ὑποχρέουν κανένας τρόπος γιὰ νὰ τοὺς ἔξαλεψετε. «ἁξε τῷ φύραμά σας τὸν συμβούλευαν νὰ τὸ βινθάνεται σὲ ἀστραπτικό, καὶ τότε ὑπάρχεις ἀστραπτικός. Άλλ' ἐπόστοιν εἶναι χρωματοποτοὶ καὶ μὲ τὸν ιδρωτα, καὶ ἔξαβανε ἐπάνω τοῦ βρασμοῦ ἀλλού χρώματος, δὲν ὑπάρχει διατυπώσια. Πρωτόπτερο εἶναι, ἀνὴρ ἔχετε κανένας κουμπά περισσούμενος ἀπὸ τὸ φόρμα σας, νὰ κόψετε καὶ ν' ἀλλάξετε τὶς μασκώλες πάνα μέρη ποὺ ἔχουν καταστραφῆ. Οὐ φαίνεται βέβαια ἡ νίκησις, ἀλλὰ νὰ είναι λιγάντερο φάσματος...

Τατικήν Αναγνώστριαν, Πάτρας. — Μοῦ φαίνεται τὸ σᾶς ἀπάντημα δὲν σὲ ἀλλο γράμμα σας, σὲ προηγούμενο φύλλο οὐ «Ελπιστέτου». Πάτως, σᾶς ἀπαναλαμβάνω δὲν αὐτὸν ποὺ μὴ ἀναρέσεται καταστορχεῖς ἀνεπανόρθωτοι, ἀλλὰ εἶναι φορέα παλύνουν, καὶ εἰς τὸ μέλλον δὲν ἔχει κανεὶς ποὺ μπορεῖ νὰ καταλήγῃ. Στειλάτε μου τὴ διεύθυνσί σας, γιὰ νὰ σᾶς ἀπαντήσω ιδιαίτερος.

Σανθή Ανθήνη Αφρίδην, Ενταῦθα. — Είναι πολὺ εἴβελο νέο θέατρο George, φτάνει νὰ ὕστεις λίγη προσοχή. Πρώτην βάνετε τὰ μαλλιά σας μὲ fluido γράμμα σας, κόπτετε λίγες τροπές της βούτης γιὰ δοκιμή στὸ φάρμακο καὶ τὶς βγάζετε ἀμέσως. Μετά, μὲ τὸ φούλο στὸ χέρι, μετράτε πόσα λεπτά ἐπέφασαν ώστου νὰ ἴσην ἡ τούχα τὸ χρώμα ποὺ θέλετε νὰ τῆς βούτης. «Οσο πόσο σπάσονται τὰ μαλλιά, καὶ δέος πόσο διάνυστο θέλετε νὰ τὰ κάνετε, τόση περισσότεροι τοῦ fluido γράμματος, καὶ αὐτὸν περισσότερο, καὶ αὖθις περισσότερον τόσα λεπτά, δύο ἀκριβῶς μετρήσατε γιὰ τὴν τούχα, τότε τὰ λούσετε ἀμέσως καὶ μὲ ἀμφότερον νερόν τῶν τριχῶν ποὺ μέρας μέρας γίνεται βέβαια σκόνης, τίς αὔλειται τοῦ δέσποτα - δεκαπέτε μέρες μὲ ένα βαμπακάνιο φρεγμόν σε πλευρή τοῦ φούλου γράμματος, καὶ πάλι διαστήσετε την προσοχή σας, καὶ τότε προσταροφή. Αποφύγετε ἀπλάτης περιστέρεο, κάνοντας τακτικῶν περιπάτους καὶ γιγναστική καὶ ἀποκρεπτικής τὰ γλυκά καὶ τὰ ἀμύδωνά, καθὼς ἔπιστης καὶ τὶς σάλισες καὶ τὸ πολὺ ψωμό.

Απογοντεύεται η Ενταῦθα. — Δράμα, — 63 κιλά βάρος σὲ 1 μ. 63 ύψος δὲν είναι καθίουν πολύ. Τὸ κανονικό σας βάρος δὲν ἔπειτε νὰ είναι πολύ, ἀλλὰ ἀσφαλῶς ζυγοσθήτε πτυχέαν καὶ τὰ ρούχα ζυγίζουν διὺς τὸ λιγάντερο. Μήν κάνεται καμπά κορδόν γιὰ ν' ἀδυνατώσετε. Σήμερα καί σα δὲν είναι καταστροφή. Αποφύγετε ἀπλάτης περιστέρεο, κάνοντας τακτικῶν περιπάτους καὶ γιγναστική καὶ ἀποκρεπτικής τὰ γλυκά καὶ τὰ ἀμύδωνά, καθὼς ἔπιστης καὶ τὶς σάλισες καὶ τὸ πολὺ ψωμό.

Ιωάννη Αμιγή, Ενταῦθα. — Μόνον συμβούλες περὶ ξεντρώσεως διασφόρων αιμοδιψών ζυγίων δὲν δίνων στὴ στήλη αὐτή, ἀγαπητή πινάκι. Επρόσθιας μιας τούτης ζυγοσθήτε πτυχέαν καὶ τὰ ρούχα ζυγίζουν διὺς τὸ λιγάντερο. Μήν κάνεται καμπά κορδόν γιὰ ν' ἀδυνατώσετε. Σήμερα καί σα δὲν είναι καταστροφή. Αποφύγετε ἀπλάτης περιστέρεο, κάνοντας τακτικῶν περιπάτους καὶ γιγναστική καὶ ἀποκρεπτικής τὰ γλυκά καὶ τὰ ἀμύδωνά, καθὼς ἔπιστης καὶ τὶς σάλισες καὶ τὸ πολὺ ψωμό.

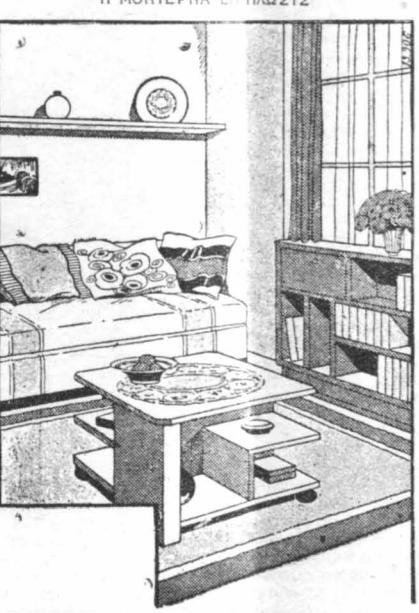
Ιωάννη Αμιγή, Ενταῦθα. — Μόνον συμβούλες περὶ ξεντρώσεως διασφόρων αιμοδιψών ζυγίων δὲν δίνων στὴ στήλη αὐτή, ἀγαπητή πινάκι. Επρόσθιας μιας τούτης ζυγοσθήτε πτυχέαν καὶ τὰ ρούχα ζυγίζουν διὺς τὸ λιγάντερο. Μήν κάνεται καμπά κορδόν γιὰ ν' ἀδυνατώσετε. Σήμερα καί σα δὲν είναι καταστροφή. Αποφύγετε ἀπλάτης περιστέρεο, κάνοντας τακτικῶν περιπάτους καὶ γιγναστική καὶ ἀποκρεπτικής τὰ γλυκά καὶ τὰ ἀμύδωνά, καθὼς ἔπιστης καὶ τὶς σάλισες καὶ τὸ πολὺ ψωμό.

Κύριον Χ. — Τὸ καλύτερο φάρμακο είναι τὰ λουτρά, τὰ τοπικά φυσικά. Μ' ἄλλους λόγους ή καθαριότης τοῦ μέρους αὐτοῦ.

ΣΗΜ. — Παρακαλεῖ καὶ πάλιν δηλεῖς τὶς φίλες τον, διάνοιαν νὰ μὲ συμβούλευθεν γιὰ ζητήσεις στὸν οικείον, τὰ μορφάρια, μὲ την πρωτότυπη προσεχεία της σημερινής της μέσης καὶ τῶν ισχύων, καθὼς καὶ τὴν ήμερα τους. Αλλοιδις, παρ' ὅλη τὴν καλή διάθεσή μου,

Κύριον Χ. — Τὸ καλύτερο φάρμακο είναι τὰ λουτρά, τὰ τοπικά φυσικά. Μ' ἄλλους λόγους λόγους ή καθαριότης τοῦ μέρους αὐτοῦ.

ΣΗΜ. — Παρακαλεῖ καὶ πάλιν δηλεῖς τὶς φίλες τον, διάνοιαν νὰ μὲ συμβούλευθεν γιὰ ζητήσεις στὸν οικείον, τὰ μορφάρια, μὲ την πρωτότυπη προσεχεία της σημερινής της μέσης καὶ τῶν ισχύων, καθὼς καὶ τὴν ήμερα τους. Αλλοιδις, παρ' ὅλη τὴν καλή διάθεσή μου,



Μια συμπαθητική γωνία δωματίου, μὲ ένα ντιβάνι, μια καμπηλή βιθλιοθήκη καὶ ένα πρωτότυπο τραπέζακι.