

ΠΕΡΙΠΕΤΕΙΩΔΗ ΜΥΘΙΣΤΟΡΗΜΑΤΑ

ΤΟΥ ΛΟΥΔΟΒΙΚΟΥ ΜΠΟΥΣΕΝΑΡ

ΟΙ ΠΕΙΡΑΤΑΙ ΤΩΝ ΧΡΥΣΩΝ ΚΑΜΠΩΝ

(Συνέχεια εκ τού προηγούμενου)



ΠΡΕΠΕ νά φύγουν με κάθε θυσία...
Θά κατέφυγε σ' Ένα μέσο ήρωικό μ'
καί άπελιτισμένο : Θά διέσχιζε κρατώντας
στην άγκαλιά του τή νέα κόρη, τά πενήντα
αυτά μέτρα μέσα σέ δεκαπέντε δευτερό-
λεπτα. 'Η Μάτζι ήταν πάντα λιπόθυμη
'Ισως μάλιστα ή κατάσταση της αυτή, πε-
ριορίζοντας τήν ανάγκη της άναπνοης, θά
της επέτρεπε νά περάση τό νερό με λιγώ-
τερο κίνδυνο.

Τή στιγμή όμως πού έπρόκειτο νά πρα-
γματοποιήση αυτό τό σχέδιο, τό τολμηρά
φρελλό, Ένας ξαφνικός καί τρομερός δι-
σταγμός τόν συγκράτησε:

-Κι' άν τή σκοτώσω;... ψιθύρισε.
Δυό φλογερά δάκρυα θόλωσαν τά μά-
τια του γιά μιá στιγμή κ' έκόλυαν στά
υαλούλά του.
'Επειτα έπεε άποφασιστικά:
-Άν τή σκοτώσω;... 'Ε, τότε θά χώ-
σω Δω τή λαθή του τό έγχειρίδιό μου με-
σα στό στήθος μου.

Κάθε διαταγή είχε περάσει πειά.
'Εκανε Ένα σημείο στό Μαζεστέ καί
προχώρησε άφοβα μέσα στη σκοτεινή στοά
κατά μήκος τών τοιχωμάτων της όποιας
γυτουούσαν τά μαύρα κύματα.

Κρατούσε ψηλά τή νέα κόρη, Έτσι πού
νά θρηθή μέσα στό νερό τήν τελευταία
στιγμή κ' έπειτα Έξαφανίστηκε.

Συγχρόνως ό Μαζεστέ βλέποντας ξα-
πλωμένο στό έδαφος τού σπηλαιού τόν άν-
θρωπο πού είχε έπιτεθή δολοφονικά κατά
τόν Φρικέτο, Έκανε τή σκέψη ότι μπορεί
νά ήταν πρώτης τά-εως λεία καί χωρίς νά χάνη
τόν φίλου του.

Νά ήταν πρώτης τά-εως λεία καί χωρίς νά χάνη
τόν φίλου του. 'Επειτα έτρεξε πίσω από τά ίχνη
τόν φίλου του.

'Η Μοΐρα Έμελλε τώρα νά ανταμείψει όλες αυτές τics ήρωϊ-
κές προσπάθειες.

'Ο άτρόμητος Φρικέτος, νουϊθοντας τό αίμα του νά πλημμυ-
ρίζη τό κεφάλι του, λαχανοαμένος, έξαντλημένος, είχε φτάσει
έπιτέλους στην είσοδο τού σπηλαιού.

'Εκει με άνέκφραστη άνακούφισι, διέκρινε τή λευκή αιλουέτα
τής θάρκας τού θωρηκτού.

'Αμέσως, χωρίς νά χάνη στιγμή, άπλωσε πρós τούς κωπηλά-
τας τή νέα κόρη πού ήταν πάντα λιπόθυμη κ' αυτοί τήν
παρασά στα χέρια τους.

'Επειτα βοήθησε τό Μαζεστέ
νά σκαρφαλώση κ' αυτός μέσα
στη θάρκα κ' άρπαξε στα χέ-
ρια του σαν δέμα τό μυστηριώ-
δη δότη πού ό φίλος του είχε
αιχμαλωτίσει.

'Αφού ό ήρωας τά Έκανε
δλ' αυτά, έτοιμαζόταν νά κα-
θήση κ' αυτός στην πλώρη τής
θάρκας καί νά δώση τό σύνθη-
μα τής έκκινήσεως, όταν Ένας
σκοτεινός άγκος άρχισε νά
προβάλλη άργά- άργά πλάτ
τους.

'Επειτα τό ήλεκτρικό φώς
πού φώτιζε τό θάθος τής λι-
μνοθάλασσας, έσβησε άπτότο-
μα.

Μά ό Φρικέτος είχε καταλά-
θει πειά περί τίνος έπρόκειτο.
Τό θυθιμένο πλοίο, τυλιγμένο
άπ' τήν υδραερική άλυσση, Έ-
θγανει στην έπιφάνεια τής θά-
λασσας.

Μεσα σέ μιá στιγμή, ό ήρωας
μιας έσωσε τήν κατάσταση:

Γρήγορα - γρήγορα, τράθη-
ξε τό έγχειρίδιό του καί τρύπη-
σε μ' αυτό τό αδιάβροχο τής
υδραερικής άλυσσης. Τό άέριο,
πού πιεζόταν άπ' όλες τics με-
ριές άπ' τό νερό, άρχισε νά ξε-
χύνεται άπ' τό άνοιγμα κ' ή ά-
λυσση, τής όποιας ή πεισις δέν

ήταν πειά ίση στα διάφορα σημεΐα, έσκασε.

Τό πλοίο πού ή «άλυσος» τό σήκανε άπάνω, κατάντησε πάλι
έν' άδρανές ναυάγιο καί θυθιτήκε άργά μέσα σέ μιá δίνη,
στην όποια χάθηκε κ' ό Φρικέτος.

Εϊτωχώς, χάρις σέ μιá τύχη πραγματικώς θαυμαστή, τό χέρι
του γαντζώθηκε στό σώμα πού Ένωσε τήν τορπίλλα με τή
θάρκα.

Γαντζώθηκε με δύναμι σ' αυτό κ' οι κωπηλάται, νουϊθοντας
μ' αντίστασι άουνηθίση, τόν σήκωσαν γρήγορα ψηλά.

Τό ετωχό παιδί ήταν σέ μιá κατάσταση άξιοθρήνητη.
Τό πειρατικό πλοίο καθώς ξαναθυθιζόταν τόν είχε χτυπήσει
χωρίς άλλο στό ριζερβουάρ τού άέριος τού σκαφαντρου του
καί τό είχε συντρίψει.

'Ετσι, άφού λίγο έλειψε νά γίνη λυώμα, κινδύνευε τώρα ν'
πάθη ασφεία.

'Ενώ δέ οι ναύτες κωπηλατούσαν μ' όλη τους τή δύναμι γιά
νά φτάσουν στό θωρηκτό καί ή μίς Μάτζι άνακούσει άργα τics
αίσθησεις, ό Μαζεστέ κατέβαλε κάθε προσπάθεια γιά νά άπαλ-
λάξη τό φίλο του άπ' τό μεταλλικό περικάλυμμα, κάτω άπ' τό
όποιο έκείνος άγωνιούσε.

'Εφτασαν έπιτέλους στό θωρηκτό.

'Εδώ σός άφίνω νά φανταστήτε μόνι σας με ποιές έπιση-
μίες έκείνοι πού είχαν μείνει άπάνω στον Κέρβερο, χαρτίτησαν
τήν άνέλπιστη αυτή έπιστροφή.

'Εκει, ό δόκτωρ άρχισε νά παρέχη τics περιποιήσεις του στη
μίς Μάτζι καί στό σωτήρα της τό Φρικέτο.

Συγχρόνως, ό Μαζεστέ έβγαλε άπό τό σκαφαντρό του τόν
πειρατή πού είχε αιχμαλωτίσει.

'ΟΙ τί τρομερή έκδίκηση! τής Μοΐρας.

'Ο πειρατής αυτός ήταν ό ίδιος ό Μπουσκαρέν!

Ναί, ό τρομερός άρχικουράρος είχε γίνιαι αιχμάλωτος τών
έχθρών του.

'Αργά άργά, ό αιχμάλωτος άνοιξε τά μάτια του...

Μόλις είδε πού θωρηκτόταν καί τούς ανθρώπους πού ήσαν
συγκεντρωμένοι όλόγυρά του, μιá τρομερή έκφρασι μίους κ'
άνικανοποίησις μανίας ζωγραφίστηκε στα χαρακτηριστικά του.

Ναί, είχε γίνιαι έξαλλος τόν άντικρουσμα τής Μάτζι, περιστοι-
χιμένης άπό τόν Άντρέ, τό Μπουαλό, τόν Πιέρ Λέ Γκάλ καί
τό δόκτορα Λαπεριέρ, στους όποιους οι 'Αγγλοι αξιωματικοί
έξεδήλωναν με τό ζοηρότερο τρόπο τόν ένθουσιασμό τους.

'Οστόσο κατώρθωσε νά συγκρατηθή κ' Έγεννε πώς ήθελε νά
μιλήση. Ζήτησε μάλιστα κ' Έναν ύπαξιωματικό γιά νά τόν βοη-
θήσει νά καθήση.

Μά ενώ ό τελευταίος τόν άνασήκωσε άπ' τics μασχάλες, φάνη-
κε έξσφνα ν' άναστή όλη τή δύναμι του καί τήν ένεργητικότη-
τά του. Με μιá άπτόμη κίνησι, άπέσπεσε άπότμα τό περι-
στροφο πού ό ύπαξιωματικός είχε στή ζώνη, σημάδεψε τή Μά-
τζι καί πυροβόλησε έναντίον

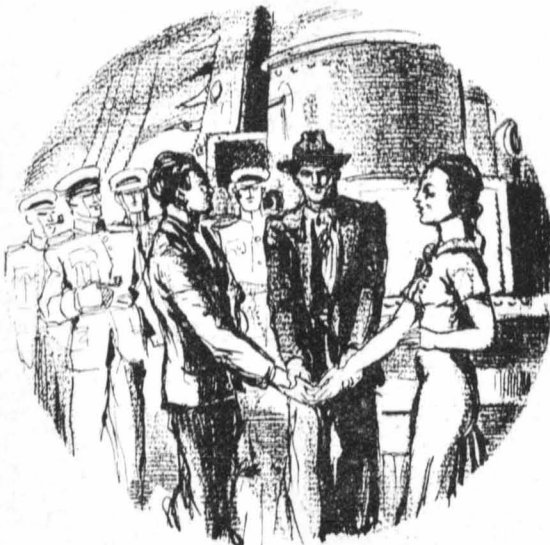
της, φωνάζοντας με μιá απε-
ρίρητη έκφρασι μίους:

-Τό είπα κιόλας!... Θά γί-
νιαι δική μου ή άλολιώς θά
πεθάνει.

Οι θεαταί τής δραματικής
αυτής σκηνής, πού διαδραμα-
τίστηκε μέσα σέ μιá στιγμή,
δέν πρόφτασαν νά κάνουν ότε-
νε μιá κίνησι γιά νά έμποδι-
σουν τόν άρχικουράρο νά πρα-
γματοποιήση τό άτιμο σχέδιό
του. Μιά κραυγή άγωνίας ά-
κούστηκε άμέσως μετά τόν
πυροβολισμό. Μά δέν τήν έ-
βγαλε ή Μάτζι έναντίον τής
όποιας είχε πυροβολήσει ό
άρχικουράρος.

Καί συγχρόνως Ένας άνθρω-
πος σωριάστηκε θανάς έπί-
νω στή γέφυρα. 'Η σφαίρα
πού προσορίζταν γιά τή Μά-
τζι είχε πετύχει τόν πειρατή
Χολλιναιό, ό όποιος είχε
προβάλει άουλόγιστα έκείνη
τή στιγμή, γιά νά θεσπισθή
ότι ή προδοσία του είχε πετύ-
χει. Συγχρόνως οι ναύτες
δύρησαν έναντίον τού δολο-
φόνου γιά νά τόν άποπλάσουν.

Μά ό Μπουσκαρέν, προβλέ-
ποντας τήν τύχη πού τόν πε-
ρίμενε καί άπελιτισμένος πειά
έντελέως, έστρεψε τό πιστόλι



'Ο Άντρέ Ένωσε τά χέρια τών δύο νέων...

