

ΕΞ ΑΦΟΡΜΗΣ ΤΩΝ ΒΑΣΙΛΙΚΩΝ ΕΟΡΤΩΝ ΤΟΥ ΛΟΝΔΙΝΟΥ

ΤΑ ΩΡΑΙΟΤΕΡΑ ΑΝΕΚΔΟΤΑ ΤΟΥ ΠΡΙΓΚΗΠΟΣ ΤΗΣ ΟΥΑΛΛΙΑΣ

(Οἶα τὸν παντρεύουν ἐφέτος και διὰ τῆς εἰας, ἐν ἀνάγκη!...)



Εἰς τὴν εὐκαιρία τοῦ εορτασμοῦ τοῦ ἰσθμίου τοῦ βασιλέως τῆς Ἀγγλίας, τὰ ξένα κράτα ἀποσπλύνονται ἐν πολυτάση ἀθήρᾳ καὶ μετ' ὅν μέλλοντα μονάρχῃ τῆς Μεγάλῃς Βρετανίας, τὸν πρωτότοκον υἱὸν τοῦ Γεωργίου τοῦ Ε' καὶ πριγκίπου τῆς Ουαλλίας, Ἀπ' ὧν τις βιογραφίαις ἀπέε, ποὺ διαβάσαμε στὸν Ἑβδοματικὸ Τύπον, συγκεντρώσαμε τὰ ἰσχυρότερα ἀνέκδοτα τῆς πριγκίπου τῆς Ουαλλίας καὶ προσφέρουμε σήμερον στοὺς ἀναγνώστᾳς μας μὴ συντόμη βιογραφία τοῦ ἐστέμενου γαμήλιου-τρούτερου, ὅπως ἀποκαλοῦν τὸν γοητευτικὸν αὐτὸν πριγκίπου ἀ Ἀγγλοῦ.

Ὁ Ἐδουάρδος - Ἀλβέρτος - Δαυῖδ - Πάτερ, πριγκίπου τῆς Ουαλλίας καὶ διάδοχος τοῦ θρόνου τῆς Μεγάλῃς Βρετανίας καὶ ἀυτοκρατορίας τῶν Ἰνδῶν, εἶνε σήμερον 40 χρόνων. Χάρῃ οὖν στὰ κατάξανθα μαλλιά του, τὰ διαγνή μᾶτια του καὶ τὸ ῥόδιον χροῖμα τοῦ προσώπου του, μοῦ εἶνε περισσότερο ἢ σπουδαστῆ τοῦ κολλεγίου τοῦ Ἦτον, παρὰ μὲ σαραντάρῃ !..

Ὅπως ὁ πεπαιθὸς του, ὁ Ἐδουάρδος Ζ', εἶται καὶ ὁ πριγκίπου τῆς Ουαλλίας ἀγαπᾷ τὸ χορὸν, τὴν ἰτακία καὶ τὰ ξυμμα ἀστία. Ὡστόσο, ὁ διάδοχος τοῦ θρόνου ἰσθαλίετται ἐν σκληρῇ πεπαιθῳ, γὰρ νὰ μετρώσῃ μὴ μῆρα νὰ φαγῆ ἄξιον τοῦ Ἀγγλοῦ στέμματος.

Ὁ πριγκίπου ἔλαβε τὴν αὐστηρὴν ἀνατροφῆν, ποὺ λαμβάνουν συνήθως οἱ αἰ γιοὶ τῶν Ἀγγλῶν ἀστῶν. Ἀνάγκησιν τοῦ ἐμαθε ἡ μητέρα του. Ὅταν ἄρχισεν νὰ διαβάσῃ ἐλευθερᾳ, τὸν πηραε ἀπὸ τὴν ἀρχαλιὰ τῆς τροφῆς του καὶ τὸν ἐστειλεν ἀκατευθύνω ἐπὶ τὴν Ναυτικὴν Ἀκαδημίαν. Γὰρ κάμποσα χρόνια, ὁ διάδοχος τοῦ Ἀγγλοῦ θρόνου ἦταν ἔνας ἀπὸ τῶν ναυτῶν, ὅπως οἱ αἱ ἄλλοι ναυτῶν, καὶ ἔστρεψε ἐμπρὸς ὁ ἕνα ἕσπον ! Ἐστρεψε, ὅμως, ποὺ ἦταν τὸ ἀποτέλεσμα τῆς ναυτικῆς του ἐκπαιδεύσεως ; Νὰ μὴν μετρώσῃ ποτὲ νὰ συνιθῆ τὴ θάλασσαν ! Ὁ μέλλον βασιλεὺς τῆς κραταῖας θαλασσοκρατείας ζυλίετται μολὺς βορθῆ ὁ ἕνα κινᾶν, ποὺ κινεῖται ἑλαφρᾷ ἀπὸ τὰ κύματα ! Φροντίζε, ὅμως, νὰ κρυθῆ κατὰ αὐτὸ ἕνα ἠρωικὸν χαμόγελο τὴν ἀδυναμία του αὐτῆ.

Μετὰ τὴν ἀποφοίτησιν του ἀπὸ τὴν Ναυτικὴν Ἀκαδημίαν, ὁ πριγκίπου ἐνεγράφη ἐπὶ τὸ Πανεπιστήμιον τῆς Ὀξφόρδης. Καὶ ἀναγκαστικῶς νὰ συμμορφωθῆ καὶ ἐκεῖ μὲ τοὺς νόμους τῆς πεπαιθῳ, ποὺ βασιλεύει ἐπὶ τὸν σοβαρὸν αὐτὸ ἴδριμα. Ὅταν ὅμως κανεῖς συμφορητικῶς τὸν συμπερφερέτω ἀπέναντι του μ' ἐνθουσιασμὸν τὸν σεβασμὸν, ὁ πριγκίπου ποὺ εἶνε μὲ πρώτον νὰ καταλάβῃ διὰ προπονοῦσα νὰ τὸν θεωροῦν ὡς ἕναν ἀπὸ τῶν σπουδαστῆ καὶ νὰ ξεχάσων διὰ ἀντίκει ἐπὶ τὴ βασιλικὴν οἰκογένειαν.

Μὰ μῆρα, ἔστρεψε ἡ θύελλα τοῦ Πανερωποαῖκου πόλεμου. Ὁ πριγκίπου ἦταν τότε ἕνα ῥωμαλίκον παιδικῆν, ἡλικίας 20 ἐτῶν. Ζήτησε λοιπὸν νὰ πάη ἀπὸ τοὺς πρώτους ἐπὶ τὴν πρώτην γραμμὴν τοῦ πολέμου. Μὰ ὁ λόρδος Κίτρερον, ὑπουργὸς τότε τῶν Στρατιωτικῶν, τοῦ ἀπεκρίθη μὲ τὸ γνωστὸ ἀπότομον ἔπος του :  
—Νὰ μὴ εἶτε πρώτον τὸ ἐπάγγελμα τοῦ στρατιωτικοῦ καὶ ἔστρεψα νὰ ζήτησιν νὰ πάει σὺ μῆτοπον ! Προσωρινῶς δὲν μοὺ χρειαζοῦσε σὲ τίποτα ἀπὸ αὐτὸ ! Μεταβολή, ἀνθυπολοχαγῆ !..  
Ὁ ἀνθυπολοχαγῆς οὕτε τὸλμησε νὰ μιλῆσῃ. Ἐβανε μεταβολὴ καὶ ἔφυγε, περιφύων καὶ μὴ παρολολοζῶς, ἐπειδὴ ἡ πατρίδα του δὲν δεχότανε τίς ὑπηρεσίας του.  
Ἀλλ' ἡ πολεμικὴ ἐκπερήσεις τραβοῦσαν ἐν ὑπέρω καὶ ἡ Ἀγγλία χρειαζοῦσε, τέλος, τίς ὑπηρεσίας τοῦ διαδόχου. Τὸν ἐστειλε λοιπὸν ὁ ἕνα ἐπιτελεῖ. Μὰ ὁ ἀξιοματικὸς τοῦ ἐπιτελοῦ αὐτοῦ μαρτύρησαν κινδυνετικᾷ μαζῶν του, γὰρ ὁ πριγκίπου τὸ ἐστρεψε καθὲς νύκτα ἀπὸ τὰ γοαφέρα, γὰρ νὰ πάη νὰ μορῶσῃ ταῖγάρα στοὺς στρατιωτῶν τῶν προφυλακῶν, ἐκδένοντες ἔτσι τὴ ζωὴ του σὲ κίνδυνον.  
—Θὰ σκοτωθῆτε, ἀνθυπολοχαγῆ ! τοὺ ἔλεγεν συχνὰ ὁ διοικητῆς του.  
—Δὲν περῶσαι ! ἀπαντοῖσε ἀρελῆστατον ὁ διάδοχος. Τὸ εὐτύχημα εἶνε ποὺ ἔχω καὶ ἄλλους ἀδελφοὺς, οἱ ὅποιοι θὰ μορῶσων νὰ βασιλεύσων σὺ τῆ θέαν μου !..

Τέλος, ὑπεγράφη ἡ ἀνάγκη. Τὰ κανόνια σάπασαν... Ὁ πριγκίπου βῆρας τότε τὴν εὐκαιρία ν' ἀποσπῆ ἐπὶ τὴν ἀποστολήν του. Καὶ ἀρχισε τὴ μεγάλην σερὰ τῶν ταξιδιῶν του, γὰρ νὰ γνωρίσῃ τὸν ἀπέραντον κόσμον...  
\*\*\*

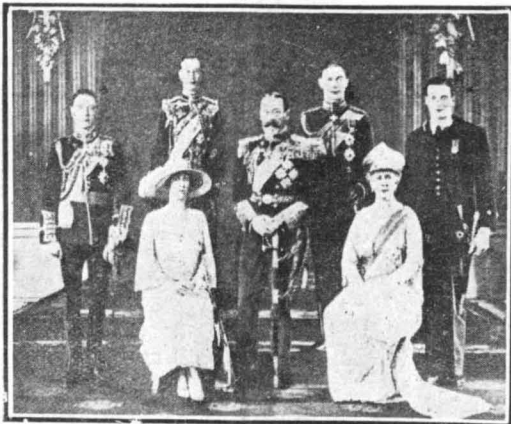
Ἐπὶ τὸ πριγκίπου ἐπισκέφθη πρώτον τὸν Καναδὰ καὶ ἔστρεψα διέτρεξε τὴν Ἀυστρολία, τὴ Νότιον Ἀφρικῆν, τὸ Σουδὰν, μελετώντας τὰ ἦθη καὶ τὰ ἔθιμα τῶν κατοίκων, συλλέγοντας ἐντυπώσεις καὶ πληροφορίες γὰρ τὴν κοινωνικὴν καὶ οἰκονομικὴν κατάστασιν καθὲς τόπου. Συγχρόνως φρόντισε νὰ μελετῆ καλὰ τὸν μηχανισμὸν τῆς διοικήσεως τῶν ἀπέραντων ἀποικιῶν τῆς Ἀγγλίας, γὰρ νὰ μὴ βορθῆ ἀκατάστατος ἐπὶ τὸν σοβαρὸν ἐπὶ τὴν ἀυτοκρατορίας του, τὴ μῆρα ποὺ ἔ ἀνέλιθ ἐπὶ τὸν θρόνον τῆς Μεγάλῃς Βρετανίας.

Στὸ διάστημα αὐτὸ ὁ πριγκίπου βῆρας τὴν εὐκαιρία νὰ ἐδιαπρῶξῃ μερικὰ ἀστία, ποὺ τὸν ἔκαναν συμπαιθῶτατον ὁ ἀλόγηρον τὸν κόσμον. Ἀλλοτε μετακαρῶστανε σὲ γυναῖκα καὶ ἄλλοτε ἔκοβε μὲ τὸ ξυρῶρι τὰ γένεια. Δι' ἀφορμὸν ἀνθρώπων, τὴν ὥρα ποὺ κομῶντοῦσαν ! Κανεῖς ὅμως δὲν μορῶσσε νὰ θυμῶσῃ μαζῶν του, ἐπειδὴ ὁ διάδοχος τοὺς ἀρῶσιλε ἔδουλε μὲ τὸ ἀρῶσιλε χαμόγελο του.  
\*\*\*

Ἐπὶ ἀπὸ κάμποσα χρόνια, συνιθῆ ἐπὶ τὸν πριγκίπου, κατὰ τὴν διακρίαν ἰσθαλῶν ἀσκήσων, νὰ πέσῃ ἀπὸ τὸ ἀλόγο του. Ὁ Ἀγγλοῦ εὐθυμογράφου καὶ ὁ Παρινοῦ ἐπὶ περῶρογογράφου, ἐξεμεταλλεύθησαν τὸ ἀσθματικὸν αὐτὸ περιστατικὸν, γὰρ νὰ κινῶν πνευμα εἰς βάρος τοῦ διαδόχου.

Καὶ αὐτὸς ἀκόμη ὁ βασιλεὺς τῆς θεώρησε ἰσχυροῦσι τοὺς ἐπιπέθους, γὰρ νὰ ἰσοδείξῃ ἐπὶ τὸ γυμνὸν τοῦ ὁ δὲ διάδοχος τοῦ Ἀγγλοῦ θρόνου δὲν πρέπει νὰ δίνει ἀφορμὴς στοὺς ἄλλους νὰ τὸν εἰρωνεύωνται.  
—Σὲ παρακαλᾶ, λοιπὸν, τοῦ εἶπε ὁ πατέρας του συμπερῶματικᾷ, νὰ μὴ κινήσῃ τὴ χάριν τὴ πάσης ν' ἀσχολῆσαι μὲ τ' ἄλογα, ἀφοῦ δὲν μορῶσσε νὰ τὰ δεξιῶσῃ...  
—Πολὺ καλὰ ! ἀποκρίθησε ὁ πριγκίπου. Ἀφοῦ μοὺ ἀπαγορεύετε ν' ἀνεβαῖν ἐπὶ τὸ ἄλογο, θὰ μάθω ν' ἐγὼ ν' ἀνεβαῖνον...σὲ ἀεροπλάνον !..

Καὶ ὁ διάδοχος κωχῆσε τὸ λόγον του.  
Ἀπὸ τὴν ἐποχὴν ἐκείνην δὲν περῶν βδομάδα, χωρὶς ὁ πριγκίπου νὰ πετάξῃ μὲ τὸ ἐκστῆρον ἀεροπλάνον του.  
—Τὸ εὐτύχημα εἶνε, συνιθῆσαι νὰ λῆθ, πὺς ὅταν πῶσιν κανεῖς ἀπὸ τὸ ἀεροπλάνον...ἐπὶ τοῦ παρουσῆ ζεστῆ ἡ εὐκαιρία νὰ ξεκαπῶσῃ τὸ ἴδιον αὐτῆ, γὰρ τὴν συνιθῆσαι δὲν τὸν σηκῶν ἔσταντο ! Ἐξ ἄλλου, τὸ πάθῃ αὐτὸ ἐπὶ ἀκόμη τῆς σατυρικῆς διακρίαν τῶν γελοιογράφων !..  
\*\*\*



Ὁ βασιλεὺς καὶ ἡ βασίλισσα τῆς Ἀγγλίας, ἡ πριγκίπισσα κόρη τους, καὶ εἰς ἀριστερὰν πρὸς τὰ δεξιὰ : Ὁ πριγκίπου τῆς Ουαλλίας, ὁ Δουὶς τῆς Ὀξφόρδης, ὁ Δουὶς τοῦ Κέντ (Φωτογραφία τοῦ 1923)

Ἐπειροῦ, ὁ πριγκίπου τῆς Ουαλλίας συνέλαβε τὸ σκεδῆ νὰ ἐκπερήσῃ μόνος του τὴν διάβαση τοῦ Ἀτλαντικοῦ δι' ἀεροπλάνου.

Τὴν ἀπόφασιν τοῦ αὐτῆ τὴν ἔμαθε ἐγκαίρως ἡ Σκωτλάντ Γουάρντ, ἡ ὅποια ἀνέδωσε ὁ ἕναν ἀστομικὸν καὶ παρακολοῦσῃ κατὰ πόδας τὸν διάδοχον, γὰρ νὰ τὸν ἐμποδίσῃ νὰ πραγματοποιῆσῃ τὸ παρῶτομον σκεδῆ του, ποὺ θὰ ἐξέστρεψε ἰσως τὴ ζωὴ του σὲ κίνδυνον. Συγχρόνως, ἡ ἀστονομία ἔβανε καὶ μὴ σχετικῆ ἀναφορὰ στοὺς γονεῖς τοῦ πριγκίπου.

Ὁ διάδοχος ἔλαβε τότε διαταγὰ νὰ παρουσῆσῃ ἀμέσως μὲρὸς ἐπὶ τὸν πατέρα του. Κι ὁ βασιλεὺς ἐπὶ τὸν ἄφρον νὰ φῆθ, παρὰ μόνον τὸν ἔλαβε ἀπὸ αὐτὸν τὴν κατηγορηματικὴν ὑπόσχεσιν εἶν δὲν θὰ ἐκπερήσῃ νὰ μεταβάλῃ τὴν τοίμησῃ ἐπιθυμία του σὲ πραγματικότητα.  
\*\*\*

Ὁ πριγκίπου τῆς Ουαλλίας λαμβάνει τώρα ἐνεργὸν μέρος ἐπὶς κρατικῆς ὑποθέσεως καὶ ἀντιπαιθῶτον τὸν πατέρα του ὁ ἕνας σκεδῆν τῆς πλετῆς καὶ τῆς δημοσίως ἐμφανίσεως. Ὡστόσο, βολικῶς καρῶν νὰ παρακολοῦσῃ ἄλες τῆς θεατρικῆς φῶτης, νὰ παρουσῆσῃ ἐπὶ τὸν θερινὸν ἔθλων τὸν ἐκπέσειον, νὰ ἐγκαινιάσῃ τίς μερῶσικες κοσμικῆς καὶ χορευτικῆς συγκεντρώσεις τοῦ Σεντ...  
\*\*\*

Ὁ διάδοχος τοῦ Ἀγγλοῦ θρόνου εἶνε σήμερον — ὅπως εἶπαμε — σαραντᾷ χρόνον. Καὶ τὸ 1935 θὰ εἶνε, κατὰ πῶσιν πιθανότητα, τὸ τελευταῖον ἔτος...τῆς ἐλευθερῆς ζωῆς του !..  
Ἡ βασίλισσα ἐδῆλωσε εἶν μῶσις ὁ γυλιὸς τῆς κλειστῆ καὶ σαραντᾷ, θὰ τὸν παντρεύῃ, ἀδιαφοροῦντας γὰρ τὴν ἀντιπάθειαν του γὰρ τὸ γάμον.  
Νὰ δοῦμε, ὅμως, θὰ τὸ πετύχῃ !..