

πεδα, τὸν φέρνει κοντὰ στὴν τελειότητα. Μονάχα ἕνας τῶ-
τοιος γάμος θὰ εἶνε εὐτυχισμένος, γιατί ὁ δεσμός του θάνα
γλυκύτατα δεμένος με τοὺς κρικούς τῆς ἀληθινῆς αὐτῆς ἀ-
γάπης... Κορίνα

Ἐαναγνώστια μὰς ἀπὸ τῆς Δράμας, μετ' τὸ ψευδώνυμο «ΜΙΑ ΦΙΛΗ
ΣΟΥ», μὰς ἀπαντᾷ :
Ἐγαπημένο «Μπουκέτο». Ἡ κ. Ἄν. Μακρίδου, ἀπαντῶσα
εἰς τὸ ἐρώτημά σου περὶ ἰστανικοῦ σύζυγου, μ' ἐπρόκαλεσε νὰ
ἀπαντήσω κί' ἐγώ. Καί τὸ δικό μου στεφανί τὰ δάχτυλα τῆς
ἀγάπης τόπλεσε. Ἄλλὰ... πολὺ γρήγορα ἔγινε σιδερένιος
κλύκος καί μ' ἔσφιξε καί μετ' ἔβραλε, καί με πλῆγωσε, με
μάτωσε... κί' ἀκόμα πονῶ... Συνεπὸς τὰ στεφανία πού πλέ-
κουσε τῆς ἀγάπης δὲν εἶνε εὐτυχιόμα. Ἄς μὴ
γελιοῦνται τὰ κορίτσια. Ἐἰστανικός σύζυγος θὰ εἶνε ἐκείνος
πού θὰ τοὺς στελεί τὴ καλὴ τους Μοῖρα. Ἡ Μοῖρα ἔκανε τὸν
ἀνδρούλη τῆς κ. Μακρίδου τρυφερὸ καί τὸν γάμο τῆς εὐτυ-
χισμένο. Ὅχι ἡ ἀγάπη, ὄχι... Μιὰ Φίλη σου

Ἡ δὲς Δ. ΕΥΓΟΝΟΠΟΥΛΟΥ (Κωνσταντινούπολις), μὰς γράφει :
Ἐγαπητὸ «Μπουκέτο». Ζητεῖτε
νὰ σὰς εὐρωμεν τὸν ἰστανικὸν σύ-
ζυγον, συγχρόνως δὲ καί τὸν εὐ-
τυχέστερον γάμον. Ἐπειδὴ ὅμως
κατ' ἐμὲ εἶνε ἀδύνατος ἡ εὕρεσις
καί τὸν δύο ὁμοῦ, δια μέν τὸ
πρῶτον ἐρώτημα θὰ σὰς εἰδισ-
τῶν ἀπάντησιν ὅτι ἰστανικός σύ-
ζυγος θὰ εἶνε ὁ ἐκλεκτός τῆς
καρδιάς μου — κί' ἂν με δέρνη
ἀκόμη τὴ μ' ἔχη γὰρ δικτατορία-
σά σου. Εἰς τὸ δεύτερον δὲ ὅτι,
ἐπειδὴ δὲν ἔστιν ἀπὸ ἀρχῆς γά-
μος «εὐτυχέστερος», ὅπως τὸν ὀ-
νομάζετε, περιορίζομαι ἀπλῶς
εἰς τὸν εὐτυχῆ, ὁ ὁποῖος θὰ κα-
ταστή τοιοῦτος μόνον ὅταν μπο-
ρῶ ν' ἀποκτήσω τὸν ἐκλεκτὸν
τῆς καρδιάς μου, διότι ἀκόμη
εἶμαι μικρῆ, μαζὺ με τὴν καρδιά
του. Μετὰ τιμῆς
Δ. Ἐυγονοπούλου

Ἡ ὑπὸ τὸ ψευδώνυμον «NANA» φί-
λη μὰς, μὰς ἀπαντᾷ ἐμετέρως, ἀπὸ τὰ
Χανιά τῆς Κρήτης :
Γιὰ νὰ εἶμ' εὐτυχισμένη,
ἀκού τί ἐγὼ ποθῶ,
εἶμαι κάπως μετρημένη
καὶ μεγάλα δὲν ζῶτῶ.
Ἐγὼ ἄνορα νοστιμούλη,
ὄχι ὄμορφο πούλ, καὶ
καὶ λγακί δά...μικρούλη
γιὰ ἀγάπην νὰ μιῆ.
Πλούτη δὲν μ' ἐνδιαφέρουν,
τὴν ἀλήθειαν νὰ σοῦ πῶ.
Τὰ παιδικία διαφέρουν,
γιατί, ἔξερεις, τ' ἀγάπῶ.
Κί' ἡ ζωὴ μὰς νὰ διαβαῖν
ὄλη λούλουδα σαμαρῖν
«Νανά»

Ἡ δὲς ΕΥΔΟΞΙΑ ΠΕΡΟΥΛΗ (Ἀθήνα), μὰς ἀπαντᾷ :
Ἐγαπημένο μου «Μπουκέτο». Μέσα στή θάλαμ' καὶ τὴν νο-
νασία, πού με τρυγίρει, ἔχω ἔσένα γιά μόνον σύντροφο. Μὲ
τίς ὄμορφες σελίδες σου γλυκαίνεις πολλές φορές τὴν πι-
κραμένην ζωή μου. Γιὰ τὸν πρωτόπιο διαγωνισμό πού δί-
νεις, «Ποίος ὁ ἰστανικός σύζυγος», σοῦ ἀπαντῶ με λίγα λό-
για. Ἐχὼ τὴ γνώμη ὅτι ἰστανικός σύζυγος εἶνε ἕνας ἀνδρας
πολὺ - πολὺ εὐκαρινός, ἰσφορμένος καὶ συμπαιθτικός, ἡ ἀ-
φοσίωσις δὲ καί ἡ ἀγάπη του νὰ εἶνε πάντα ἀληθινὴ γιὰ με-
να, διότι :
Γιὰ εὐτυχία στή ζωὴ δὲν ἔχει πῶ μεγάλη,
ἀδύνατη κί' ἀληθινή, ἀπ' τὴν ἀγάπην ἄλλης.

Μὲ ἐκτίμησιν. Εὐδοξία Περούλη
Ἡ δὲς ΜΙΚΑ (Ἀργοστόλιον), γράφει :
Ἐγαπητό μου «Μπουκέτο». Κατὰ τὴν περιωρισμένην ἀντί-
ληψίν μου, ἰστανικός μὲν σύζυγος εἶνε ἐκείνος ὁ ὁποῖος συγ-
κεντρῶνται τέλειον χαρακτήρα, μὴ ὄμορφοι, ἐργασταί καί νε-
διτα. Ὁ πού εὐτυχισμένος δὲ γάμος εἶνε ἐκείνος, ὁ ὁποῖος
στηρίζεται στήν ἀγάπην, στήν
ἀληθινὴν ἀγάπην, καί στήν ἀμοι-
βαίαν ἐκτίμησιν καὶ ἐμπιστοσύ-
νη. Μὲ ἀγάπην. Μικα
ΣΤΟ ΠΡΟΣΕΧΕΣ : Νέες ἀ-
παντήσεις.

ΓΙΑ ΝΑ ΜΑΝΘΑΝΕΤΕ

ΚΑΙ ΝΑ ΔΙΑΣΚΕΔΑΖΕΤΕ

—Ἡ πίστις στὰ μάγια εἶνε παγκόσμιον καὶ, τὸ ὅτιοι καμιά θρη-
σκία ὄς τώρα δὲν μπόρεσε νὰ ξεριζώσει.
—Μιά ἀφῆρα, παραδειγματός χάριν, στήν ἴστω Ἀνατολή, σὴν ἔ-
βλεψε νὰ ζυγίωσιν στὸ φῶς ἐπὶ τῶν δρόμων τὸ αἷμα, γὰρ νὰ διατηρή-
θῶν σχέσεις μετ' τὰ πνεύματα ...
—Ἄλλοι πάλιν ζῆτοιν νὰ ἐξασφαλίσουν τὴν φρονιμάτῶν ἰσχυράν
γυμνασίαν τοῦ σπυτοῦ, κρεμώντας ἔναυ ὄρασιὰ ἀπὸ δόντια λαγῶν ἔξω
ἀπὸ τὴν πόρτα τους.
—Σὲ μὰ πόλι τῆς Ἀγγλίας, ἐξ ἄλλου, τὴν Οὐάιτμπορθ, ὠπαρχει ἕνα
μικρὸ μουσεῖο, στὸ ὁποῖο ἐκτίθενται διάφορα ἀντικείμενα μαγείας. ἔ-
χοντα θεραπευτικὰς ἰδιότητας.
—Τὰ ἀντικείμενα αὐτὰ προέχοντα ἀπὸ δύορες διαφόρων συλλεκτή-
ων. Πιλοὶ ἐπίσης πιστεύουσιν ὅτι τὰ εὐκαρινὰ ὄστρακα μὰς ἐξασφα-
λίζουν ἀπὸ τὰς νόσους καί μὰς κάνουν κοραιοζώτους, ἀρετὴ νὰ κρα-
τοῦμε ἕνα ἀπὸ αὐτὰ ἐπάνω μας.



Η ΕΡΕΥΝΑ ΜΑΣ

Ὅπως εἰς σειράν φύλλων ἐγράψαμε,
ἐκ τῶν ἀπαντήσεων τῶν ἀναγνωστῶν
μὰς στὸ ἐρώτημα τοῦ «Μπουκέτου» :
«Ποῖος εἶνε ὁ ἰστανικός σύζυγος, θὰ
βραβεύοιτο ἢ πέντε ἐπιτυχέστερος. Ἡ
ἰτ' ἐπιτυχῆς ἀπάντησιν θὰ πάρη ὡς
βραβεῖο ἕνα ἐκλεκτὸ δῶμα (Ἐυρώ-
παικὸ), ἀξίας 400 δραχμῶν, καί τὸ δι-
καιώμα μιάς Περιμαντῶν δωρεάν, στὸ
Κομμωτήριον τοῦ κ. Χαμαρῆκη. Ἡ 2α
ἕνα ροῦζ χυλιῶν ἀξίας 175 δραχμῶν
καί δυὸ Μιξ - ἂν - πλὴ ἐκ τοῦ κ. Χα-
μαρῆκη. Ἡ 3η ἕνα κουτί ἐκλεκτῆς πύ-
ρας (Εὐρωπαϊκῆς) ἀξίας 150 δραχ-
μῶν. Ἡ 4η θὰ δικαιούται ἐπίσης μιάς
Περιμαντῶν δωρεάν στὸ Κομμωτήριον
τοῦ κ. Χαμαρῆκη. Καί ἡ 5η θὰ πάρη
μιά κομπιναιζὸν μεταξωτῆ. Ἐπίσης θὰ
δημοσιευθοῦν ἡ φωτογραφίαι τῶν δε-
σποινίδων πού θὰ βραβεύοιτο.

Ἐρακαλοῦμεν ἐπίσης ἀγαπητὰ ἀναγ-
ωστῶν μὰς ὅπως ἀπαντοῦν σαφῶς, ὄχι πολὺ ἐκ-
τενῶς, καί ὄπως καθαρογράφου. Τέλος τὰς παρα-
καλοῦμεν ὅπως σημειώουσιν στή γωνίαν τοῦ φακέ-
λου τῆς ἀπάντησός των τὴν λέξιν «Καμάνια». Ἐ-
γράφετε ἐπὶ τῆς μιάς πλευρᾶς τοῦ γάρτου.

—Ἐνα πέταλο ἀπὸ πόδι γαϊδουροῦ,
τέλος, κρεμασμένο στὸ κρεβάτι μὰς,
δὶχανε τὰ φαντάσματα.
—Κί' ἕνα δόντι γουρουνοῦ, κρεμα-
σμένο μετ' ἀκροσπῆ ἀπὸ τὸ λαμῖ,
πρῶταϊάναί τις ἰστανικές κρῖσις.
—Ἡ δημοχρῖα τῆς Ἱτασκῶνδης ἔ-
χει ἐπανοίσει ἕνα πρῶτότιο σύστημα,
γιὰ νὰ κορυφώσει καί νὰ διατηρήσιν
ἀσπιδὴ ὄρα δια τὰ δημοτικά καί ἰ-
διωτικά σχολία τῆς πόλεως.
—Τὰ ἔξω συνδέσει μ' ἕνα φρετρα-
κό σύμμα μετ' τὸν φολερὶ τῆς Δημαρχίας,
τὸ ὁποῖο εἶνε ἐπίσης ἐνομιμον, κατὰ
τὸν ἴδῶ τρόπο, μετ' τὸν ἡλιακὸν φολερὶ
τοῦ Ἀστεροσκοπεῖου.
—Ἐπὶ τὸ κωνητόμα καί τὸ κων-
ονητόμα θύων τὸν φολερῶν γίνεται ἀ-
πὸ τὸν ἰστανικὸν ὀργανισμὸν τῆς
—Σὲ μὰ πολυμελῆ ὀργανισμὸν Τελυ-
γῶνων, τοῦς Κοῦπερ, παρατηρεῖται τὸ
ἔξῃ φαινόμενον :
—Ὅλα τὰ μέλη τῆς ἔχουσιν στὰ χέ-
ρια καί στὰ πόδια ἀπὸ ἔξῃ δάχτυλα.
—Γιὰ νὰ περιορισῶν τὸν ὄμορφο, ἡ
ἀρξὴ τῆς πόλεως Ντουάινσιν τῆς Νο-
τίου Ἀφρικῆς, χρησιμοποιοῦν γιὰ τὸ
στρώσιμο τῶν δρόμων ἕνα εἶδος φε-
σοῦ, τὸ ὁποῖον κατόπι νίφεται καί
μεταβάλλεται σὲ φρόσται.
—Ἐνα τέτοιο ἀντικείμενον τοποθε-
τοῦν καί στὴς γραμμάς τῶν τραίν.
—Ἐνας Ἀμερικανός ἐφευρέτης ἐ-
ξέπλεξε τελευταίως τὸν ἐπιστημονικὸν
κόσμον, δηλώσας ὅτι μπόρει μετ' τοῦς
ἦτους νὰ γραμμίσῃ τοῦζους, στίτια καί
οὐρανῶσους ἀκόμα ...
—Ὁ ἐν λόγῳ ἐφευρέτης ἀναφέρει
ὅτι μὰ συνδυασμένη ... ξεροξῆς ἦσαν
ἀπὸ 30.000 ἀάλπηγες, προκλιεὶ δύ-
ναμιν ἴσμη μετ' τὴν δύναμιν ἐνός ἴππου,
ἀρετὴ ὁ ἴππος αὐτὸς νὰ ἔχουν τὴν ἴδια
καταπόνησιν.
—Ὁ Ὀλιβερό Μπεράτ, ἀπὸ τὸ Τέννονσιν τῶν Ἰνδομῶν Πολιτεῶν,
ἐγοσπε τῆ διαθήρη του, λίγες στιγμῆς πρὶν πεθάνῃ, ἐπάνω στὸ κελ-
λάρο του.
—Ἐνας ἄλλος πάλιν, Ἀμερικανός κί' αὐτός, ὁ Χέμπερτ Στίλιαν, κί'
ἐξάρωσε τὴ διαθήρη του σ' ἕνα πέτρινον σκαλιστῶν !
—Τὰ καλύτερα κί' ἀκριβέτατα ἀνεξέτητα χρώματα τὰ βγαίνουν ἀπὸ
τὰ καρόδια.
—Νὰ καί κἀπὶ, τὸ ὁποῖον θὰ σὰς ἐκλήξῃ : Τὰ σάλιαγμα ἔχουσιν
20.000 δόντια ...
—Καὶ κἀπὶ ἀκόμη πῶ ἐκπληκτικῶς : Ἡ μερῆς πεταλοῦδίτις, πού
πέρχουσιν ἐπάνω στὸ φῶς, σὴν τυφλῆς, καί κἀίνοντα, ἔχουσιν 6.000 μῆτια !
—Ἀπλῶς ἀπὸ 3.000 φραῖδες στὸ κἀβῆνο τους μῆτι.
—Τὸ ἀμὴ ἀγὰ καί τὸ γάλα, ὅταν κἀναι : τὰ φάν ἔγκλωσος, εἶνε ἀ-
σφαλῆ ἀντίδοτα κατὰ τῶν δηλητηριάσεων.
—Κατὰ τὸν πρῶτον ἀλβανὸν στήν Ἀφρική σκοταίνοντοςαν κἀθε
χρόνῳ 25.000 ἐλέφαντες !
—Τὰ τελευταία χρόνια σκοταίνοντοςαν 10—15 μόνον ἀπὸ τὰ παρῶδε-
μα αὐτὰ κατ' ἔτος.
—Ὁ Γκαλβάνι, ὁ δισάμβως ἡλεκτρολόγος, λεγόταν «Βάτρυος», ἐ-
πειδὴ τὰ πῶ σπουδαία πειράματα του
τὰ ἔκανε πάντο σὲ βατράχους.
—Ὁ Βενιαμῖν Φρεγκλίνος, πάλιν,
λεγόταν ὁ «Σωρατῆς τῆς Ἀμερικῆς»
καί ὁ Θωμαῖς Ἐδισον, ὁ «ὦλις Ἡ-
ἰάσης».