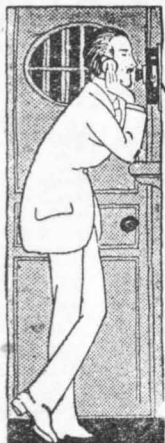


Η ΜΕΓΑΛΗ ΜΑΣ ΚΟΙΝΩΝΙΚΗ ΕΡΕΥΝΑ



Ποιος είναι ο ιδανικός σύζυγος;

ΛΑ (ΤΙ ΑΠΑΝΤΟΥΝ Η ΔΕΣΠΟΙΝΙΔΕΣ ΜΑΣ, ΠΩΣ ΤΟΝ ΟΝΕΙΡΕΥΝΟΥΝΤΑΙ ΚΑΙ ΠΩΣ ΤΟΝ ΘΕΛΟΥΝ)

Η δις ANNA ΑΠΟΣΤΟΛΑΤΟΥ ('Αθήναι), μās γράφει :

'Αγαπητό «Μπουκέτο». "Εχω κάτι να σας γράψω για τόν ιδανικό σύζυγο. 'Ο άνδρας είναι για κάθε μία γυναίκα καρδιά ό παντοεινός εφιάλτης. Κάθε γυναίκα, όταν σκέπτεται ότι φθάνει ή ώρα να συνδέση τη ζωή της με τόν μέλλοντα σύζυγό της, παθαίνει ισχυρό κλονισμό, μόνο μ' αυτή τη σκέψη. 'Αμέσως έρχεται στό νού της ένα ακαθόριστο σχεδόν πρόσωπο, με χαρακτηριστικά μάλλον αστηρά και με βασιανιστικές διαθέσεις. Καί όμως... πλάι σ' αυτόν τόν φαντάζεται τόσο σκληρό και 'άπειστο, παραστέκει κι' ό Ιπποκρίτες νέος, πού άλλως πως κυριαρχεί στην κάθε γυναίκα. 'Εγώ φαντάζομαι τόν Ιππότη της καρδιάς μου με κανονικό πρόσωπο, με μάτια αμυγδαλωτά, κατά προτίμηση καστανά, με μαλλιά μαύρα, ντυμένον άμειμπτα και πολύ κοσμικό. Θέλω να είναι αρκετά μετρημένον στό λόγια του, να μην έξωτερικεύη κάθε του σκέψη, δίνοντας μ' αυτό στό όλον του μία μυστικοπάθεια πολύ έλκυστική, σ' αυτήν πού θά βρισκεται κοντά του. Θέλω να ψυχολογή τη σύζυγό του στην κάθε στιγμή και να μη τήν κουράζη με επίμονες βασιανιστικές ερωτήσεις. 'Ακόμη να μη είναι ζηλιάρης, σέ πράγματα πού άφορούν τήν συνήθη ευγένεια μου προς τούς γνωστούς μου κύκλους. Θέλω να έχη τόν άκρως να συγχωρή μερικά άτοπα, πού θά τύχη να κάμω... 'Ακόμη να έχη τόν σθένος ν' άπατήσει τόν χωρισμό μας, εύθος όταν καταλάβη ότι είναι άδύνατος ή συνιδιώσις, και να χωρίσουμε σάν καλοί φίλοι. Όταν ό σύζυγός μου θά έχη αυτά τά προσόντα, νομίζω ότι θά μπόρσση να ζήση εύτυχισμένον κοντά μου.

Αννα Αποστολάτου

σεις. Καί όμως... πλάι σ' αυτόν τόν φαντάζεται τόσο σκληρό και 'άπειστο, παραστέκει κι' ό Ιπποκρίτες νέος, πού άλλως πως κυριαρχεί στην κάθε γυναίκα. 'Εγώ φαντάζομαι τόν Ιππότη της καρδιάς μου με κανονικό πρόσωπο, με μάτια αμυγδαλωτά, κατά προτίμηση καστανά, με μαλλιά μαύρα, ντυμένον άμειμπτα και πολύ κοσμικό. Θέλω να είναι αρκετά μετρημένον στό λόγια του, να μην έξωτερικεύη κάθε του σκέψη, δίνοντας μ' αυτό στό όλον του μία μυστικοπάθεια πολύ έλκυστική, σ' αυτήν πού θά βρισκεται κοντά του. Θέλω να ψυχολογή τη σύζυγό του στην κάθε στιγμή και να μη τήν κουράζη με επίμονες βασιανιστικές ερωτήσεις. 'Ακόμη να μη είναι ζηλιάρης, σέ πράγματα πού άφορούν τήν συνήθη ευγένεια μου προς τούς γνωστούς μου κύκλους. Θέλω να έχη τόν άκρως να συγχωρή μερικά άτοπα, πού θά τύχη να κάμω... 'Ακόμη να έχη τόν σθένος ν' άπατήσει τόν χωρισμό μας, εύθος όταν καταλάβη ότι είναι άδύνατος ή συνιδιώσις, και να χωρίσουμε σάν καλοί φίλοι. Όταν ό σύζυγός μου θά έχη αυτά τά προσόντα, νομίζω ότι θά μπόρσση να ζήση εύτυχισμένον κοντά μου.

Αννα Αποστολάτου



λιστα να μάθω ποιος είχε αυτή την πρωτότυπη έμπνευσι. Σε παρακαλώ πολύ δε να μου άπαντήσης.

Με άγάπη, «Δις Βαρόμετρον» ΣΗΜ.—Κι' έμεις εδώ άπαντοίμε στην «Δίδα Βαρόμετρον» και τής λέμε ότι τήν έμπνευσι της καρδιάς του ιδανικού σύζυγου τήν είχε ό ώραιότερος νέος τού γραφείου μας I...

Η υπό τόν ψευδώνυμον «Δις ΤΑΛΙΑ» (Ζάκυνθος), φίλη μας, μās γράφει :

'Αθάνατο «Μπουκετάκι» μου, κατηγορία στη μοναξιά μου. 'Απαντά κι' εγώ με ειλικρίνεια στην ερώτησή σου για τόν ιδανικό σύζυγο. 'Εγώ τόν σύζυγό μου τόν θέλω να είναι ευσημαθητικός, εργατικός, καλός και να έχη θερμή καρδιά. Θέλω επίσης τόσο αυτός, όσο κι' εγώ, να μην είμαστε περήφανοι, για να έχουμε τήν άγάπη τών συγγενών και τήν έκτιμησι τού κόσμου. 'Όσο για τόν γάμο, ό εύτυχέστερος, κατά τή γνώμη μου, είναι όταν κατορθώση ό σύζυγος να νιώση τόν χαρακτήρα τής συζύγου του, όπως και ή σύζυγος τού συζύγου. Με έκτιμησι.

Η δις ΡΟΔΩ ΣΑΡΑΝΤΟΥ (Παράσις), μās άπαντά : 'Αγαπημένο μου «Μπουκέτο». 'Αδιαφορώ για τήν κοινωνική θέσι του μέλλοντος συζύγου μου. Δεν με πειράζει άν είναι πρίγκηψ ή πτωγός βιοπαλαιστής, ούτε άν είναι νέος ή γέρος. Θέλω μονάχα νάχη μία μεγάλη καρδιά κι' εκεί μέσα να μου στήση τόν θρόνο μου και να μέ κάνει βασιλιάσά του. Τό άν είναι ξανθός ή μελαχροινός, δεν μ' ενδιαφέρει. 'Αρκει στά μάτια του να καθρεφτίζεται ή αλήθεια και τού μυαλό του να τό κυβερνά ή λογική. 'Ετσι μόνον όνειρεύομαι τόν σύντροφο τής ζωής μου. 'Αλλά, πού τέτοια τυχή! Ρόδω Σαράντου

Η δις...«ΕΝΑ ΑΥΡΙΑΝΟ ΤΡΥΦΕΡΟ 1/2», μās γράφει : 'Εκλεκτό μου «Μπουκέτο». 'Η έρευνά σου ένθουσιάζει όλες μας, σάν υποψήφια θύματα του 'Υμενίου πού είμεθα, και μās δίδει τήν ευκαιρία να καλοεξετάσουμε τόν έαυτό μας και να δούμε τί ζητάμε επιτέλους από τούς...κατραμμένους αυτούς 'Αδάμ, πού ό Θεός μās όποχρώσε να πέσουμε...μαζύ τούς στη...Γη και να τούς...διευθεθώσω I... Γι' αυτό άκου και μένα πās τόν θέλω, έν μέτρος και έμμέτρος :

Τήν καρδιά μου θά δώσω στόν άνδρα, πού δεν θάνα σκυλά για τή...μάντρα, μήτε σοφός τις, και δη...κυνικός, διάφορος, βλάκας, ...ιδανικός. Δεν μ' άρσουν ποσώς Βαλεντίνο, πού όμορφιά αη μου άππου τούς νάνει. σάν...γοργόλας θάνα πού Ιδανικός, ή σάν...τοίρος πιά...θρονικός, Θέλω άνδρα τού πάν να χωνεύη, ότι κι' άν άνα να τού παινεύη, θάνα πολώτερος και...μηχανικός, εις δε τού μαγειρέμα...ιδανικός.

Νά μη λήη ποτέ σαχλαμάρες, σάν μιλά νάχη αυτός βοσφίμαρες, νάη έν γάει, με γέν...αργινικός, λόνιος και πρόξσει Ιδανικός, πιά μην κοιμάται και ροχαλιή, πού δε μωρό μας αυτός να λικνιή, να τόν πιάνη έμπρός μου πανικός... για να λέν: Ισοό σύζυγος Ιδανικός! 'Αλλο ήλω ποτέ μην κωταζή, (έτσι κι' εγώ θά τού κωταζω...έν τάξει) Με άπειρες εύχαριστίες για τά έκτακομηθέντα. «'Ενα Αύριανό Τρυφερό 1/2»

Η δις ΚΟΡΙΝΝΑ (Γκορριτά Σπάρτης), μās γράφει : Κατά τή γνώμη μου, Ιδανικό σύζυγο είναι εκείνου πού τούς ένώνει ό άληθινός, ό άγνός, ό όπτεροχος τών όπεροχών έρωτας, αλλά 'Αλεξάνδρου και 'Ασπασίας Μάνου. Εύτυχισμένοι οι θνητοί, όσοι ένιωσαν αυτόν τόν έρωτα ! 'Η άληθινή, ή μοναδική άγάπη, άνεβάζει τόν άνθρωπο σ' άνώτερα έπι-



Η % Π. Ν. Α. (Ιωάννινα), μās γράφει, με άξίαν αναγνωρισίον ειλικρίνειας και άπόλυτητα : 'Αγαπητό μου «Μπουκέτο». 'Ο Ιδανικός σύζυγος, κατά τή γνώμη μου, είναι ό άνδρας μου, και θεωρώ τόν γάμον μου ως τόν εύτυχέστερον, καθόσον εις τόν άνθρωπον αυτόν εβρον ό,τι ώνειροπολούσα. Τακτική άναγνωστρία. Π. Ν. Α.

Η δις Μ. Μ. Α. μās άπαντά : Για μένα, ό Ιδανικός άνδρας σύζυγος θά είναι εκείνος πού θά με νιώθη και θά με θεωρή πάντοτε ως τού πολυτιμότερο του πράγμα. Γιατί και εγώ τά ίδια αισθήματα θά νιώσω για εκείνον. Μετ' έκτιμησεως. Μ. Μ. Α.

Η δις «ΑΜΑΡΥΛΛΙΣ» (Γαϊατάς Τροϊζηνιάς), μās γράφει : 'Αγαπητό «Μπουκέτο». Δέξου και τή γνώμη μου. 'Ιδανικός σύζυγος : ύγιής και εύγενής. Εύτυχής γάμος : εκείνος πού στηρίζεται στό αίσθημα τής φιλίας. Με τιμή «Αμαρύλλισ»

Η δις ΚΑΙΤΟΥΛΑ Κ. Κ. (Αθήναι), μās γράφει : 'Αγαπητό «Μπουκέτο». Τόν σύζυγό μου τόν θέλω άσχημο και κουτό, με βαρεία τσέπη. 'Επίσης δεν με στενοχωρεί άν θά είναι άπό αίσθημα ή άπό συνοικέσιον ό γάμος μας. Με έκτιμησιν. Καιτούλα Κ. Κ.

Η υπό τόν ψευδώνυμον «Δις ΒΑΡΟΜΕΤΡΟΝ» φίλη μας, μās άπαντά : Χρυσό μου, λατρευτό μου «Μπουκετάκι». Πρώτα άπ' όλα, σού στέλνω τή συγχαρητήριά μου για τήν ώραία σου ιδέα, να θέσης τήν ερώτησι «Ποιος ό Ιδανικός σύζυγος». Λοιπόν, τόν Ιδανικό σύζυγο, άν μπόρει να ύπάρξη τέτοιος, τόν θέλω ώραίο σάν τόν 'Αδωνι, έξυμνο σάν τόν 'Αινιστάιν, πιστό σάν τόν Δάντε στη Βεατρίκη του και δυνατό σάν τόν 'Ηρακλή. Θέλω να είμαι εγώ ή Σπαρτιάτις κι' αυτός ό ειλώτας μου. Θέλω ακόμα ή Ιδέες του να μοιάζουν εκείνου πού είχε τήν έμπνευσι να θέση τήν ερώτησι «Ποιος ό Ιδανικός σύζυγος», και στόν όποίο στέλνω θερμά συγχαρητήρια. Θά ήβελα μά-

πεδα, τὸν φέρνει κοντὰ στὴν τελειότητα. Μονάχα ἕνας τέτοιος γάμος θὰ εἶνε εὐτυχισμένος, γιατί ὁ δεσμός του θάνατι γλυκύτερα δεμένος με τοὺς κρικούς τῆς ἀληθινῆς αὐτῆς ἀγάπης...  
Κορίνα

Ἀναγνωστὰί μας ἀπὸ τὴ Δράμα, μετ' τὸ ψευδώνυμο «ΜΙΑ ΦΙΛΗ ΣΟΥ», μᾶς ἀπαντᾷ :  
Ἀγαπημένο «Μπουκέτο». Ἡ κ. Ἀν. Μακρίδου, ἀπαντῶσα εἰς τὸ ἐρώτημά σου περὶ ἰστανικοῦ σύζυγου, μ' ἐπρόκάλεισε ν' ἀπαντήσω κί' ἐγώ. Καί τὸ δικό μου στεφάνι τὰ δάχτυλα τῆς ἀγάπης τόπλεξε. Ἀλλά... πολὺ γρήγορα ἔγινε σιδηρένιος κλοιός καί μ' ἔσφιξε καί με τρέλλαξε, καί με πλήγωσε, με μάτωσε... κί' ἀκόμα πονῶ... Συναπὸς τὰ στεφάνια πού πλέκονται τὰ δάχτυλα τῆς ἀγάπης δὲν εἶνε εὐτυχιόματα. Ἄς μὴ γελιούμαστε καὶ κορίτσια. Ἐἰστανικός σύζυγος θὰ εἶνε ἐκείνος πού θὰ τοὺς στείλει ἡ καλὴ τους Μοῖρα. Ἡ Μοῖρα ἔκανε τὸν ἀνδρούλη τῆς κ. Μακρίδου τρυφερό καί τὸν γάμο τῆς εὐτυχιόμένο. Ὅχι ἡ ἀγάπη, ὄχι...  
«Μιά Φίλη σου»

Ἡ δις Δ. ΕΥΓΟΝΟΠΟΥΛΟΥ (Κωνσταντινούπολις), μᾶς γράφει :  
Ἀγαπητὸ «Μπουκέτο». Ζητεῖτε νὰ σὰς εὐρωμεν τὸν ἰστανικὸν σύζυγον, συγχρόνως δὲ καί τὸν εὐτυχέστερον γάμον. Ἐπειδὴ ὅμως κατ' ἐμὲ εἶνε ἀδύνατος ἡ εὐρεσις καί τὸν δύο ὁμοῦ, διὰ μὲν τὸ πρῶτον ἐρώτημα θὰ σὰς εἰδῶκα τὴν ἀπάντησιν ὅτι ἰστανικός σύζυγος θὰ εἶνε ὁ ἐκλεκτός τῆς καρδιάς μου — κί' ἂν με δέρνη ἀκόμη ἡ μ' ἔχη γὰρ δικτατορία σου. Εἰς τὸ δεύτερον δὲ ὅτι, ἐπειδὴ δὲν μπορεῖ νὰ ὑπάρξῃ γάμος «εὐτυχέστερος», ὅπως τὸν ὀνομάζετε, περιορίζομαι ἀπλῶς εἰς τὸν εὐτυχῆ, ὁ ὁποῖος θὰ καταστῇ τοιοῦτος μόνον ὅταν μπόρῃ ν' ἀποκτήσῃ τὸν ἐκλεκτὸν τῆς καρδιάς μου, διότι ἀκόμη εἶμαι μικρὴ, μαζὺ μετ' τὴν καρδιά του.  
Μετὰ τιμῆς  
Δ. Ἐυγονοπούλου

Ἡ ὑπὸ τὸ ψευδώνυμον «NANA» φίλη μας, μᾶς ἀπαντᾷ ἐμμέτρως, ἀπὸ τὰ Χανιά τῆς Κρήτης :  
Γιὰ νὰ εἴμ' εὐτυχισμένη, ἀκού τί ἐγὼ ποθῶ, εἶμαι κάπως μετρημένη καί μεγάλα δὲν ζῶτῶ.  
Ἐγὼ ἄνορα νοστιμούλη, ὄχι ὄμορφο πολὺ, καί λιγακί δα...μικρούλη γιὰ ἀγάπην νὰ μιῶ. Πλούτη δὲν μ' ἐνδιαφέρουν, τὴν ἀλήθειαν νὰ σοῦ πῶ. Τὰ παιδικία διαφέρουν, γιατί, ξέρεις, τ' ἀγαπῶ. Κί' ἡ ζωὴ μας νὰ διαβαινῇ ὀλη λούλουδα σπαρμένη.  
«Νανά»

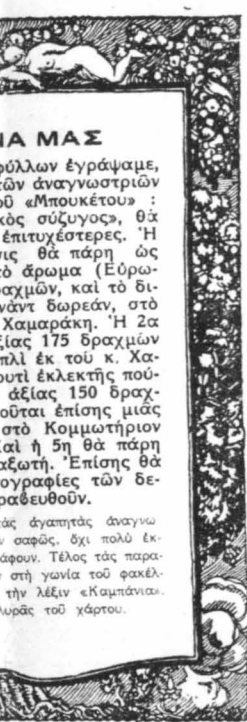
Ἡ δις ΕΥΔΟΞΙΑ ΠΕΡΟΥΛΗ (Ἀθήνα), μᾶς ἀπαντᾷ :  
Ἀγαπημένο μου «Μπουκέτο». Μέσα στὴ θάλαμ' καί τὴν μοναξιά, πού με τριγυρίζῃ, ἔχω ἔσένα γιὰ μόνον σύντροφο. Μὲ τίς ὄμορφες σελίδες σου γλυκαίνεις πολλὰς φορὲς τὴν πικραμένην ζωὴ μου. Γιὰ τὸν πρωτόπουτο διαγωνισμό πού δίδεις, «Ποῖος ὁ ἰστανικός σύζυγος», σοῦ ἀπαντῶ με λίγα λόγια. Ἐχὼ τὴν γνώμη ὅτι ἰστανικός σύζυγος εἶνε ἕνας ἄνδρας πολὺ - πολὺ ἐλκυστικὸς, ἰσοφαιόμενος καί συμπαιθητικός, ἡ ἀφοσίωσις δὲ καί ἡ ἀγάπη του νὰ εἶνε πάντα ἀληθινὴ γιὰ μένα, διότι :  
Γιὰ εὐτυχία στὴ ζωὴ δὲν ἔχει πῶς μεγάλη, ἀθήνατι κί' ἀληθινῇ, ἀπ' τὴν ἀγάπην ἄλλου.  
Μὲ ἐκτίμησιν. Ἐυδοξία Περουλή

Ἡ δις ΜΙΚΑ (Ἀργυρούπολις), γράφει :  
Ἀγαπητὸ μου «Μπουκέτο». Κατὰ τὴν περιωρισμένην ἀντιλήψιν μου, ἰστανικός μὲν σύζυγος εἶνε ἐκείνος ὁ ὁποῖος συγκεντρώνει τέλειον χαρακτήρα, μὴ ὄμορφο, ἔργασταν καί νεύτα. Ὁ πού εὐτυχισμένος δὲ γάμος εἶνε ἐκείνος, ὁ ὁποῖος σπριζέται στὴν ἀγάπην, στὴν ἀληθινὴν ἀγάπην, καί στὴν ἀμοιβαίαν ἐκτίμησιν καί ἐμπιστοσύνην. Μὲ ἀγάπην. Μικα  
ΣΤΟ ΠΡΟΣΕΧΕΣ : Νέες ἀπαντήσεις.

## ΓΙΑ ΝΑ ΜΑΝΘΑΝΕΤΕ

## ΚΑΙ ΝΑ ΔΙΑΣΚΕΔΑΖΕΤΕ

—Ἡ πίστις στὰ μύθια εἶνε παγκόσμιον καὶ, τὸ ὅποιο καμιά θρησκεία ὅς τώρα δὲν μπόρῃ νὰ ξεριζώσῃ.  
—Μιά ἀφῆσις, παραδειγματὸς χάριν, στὴν Ἄνω Ἀνατολή, σὴν ἔβει νὰ ζυμώσῃ στὸ ψωμί ἐπὶ τῶν Ἀδελφῶν τὸ αἶμα, γὰρ νὰ διατηρῇ καλὰς σχέσεις μετ' τὰ πέννηματα ἴ...  
—Ἄλλοι πάλιν ζῆτοιν νὰ ἐξασφαλίσουν τὴν φρονιμὰ τῶν ἀμαλῶν γυναικῶν τοῦ σπαιτοῦ, κρημνῶτας ἔναυ ὀρθιαθ ἀπὸ δόντια λαγῶν ἔξω ἀπὸ τὴν πόρτα τοῦς.  
—Σὲ μὰ πόλι τῆς Ἀγγλίας, ἐξ ἄλλου, τὴν Οὐάιλτσοφ, ὠπάφει ἕνα μικρὸ μουσεῖο, στὸ ὅποιο ἐκτίθενται διάφορα ἀντικείμενα μαγείας. Ἐξονα θεραπευτικῆς ἰδιότητος.  
—Τὰ ἀντικείμενα αὐτὰ προέχονται ἀπὸ δωρεὰς διαφόρων συλλεκτηνῶν.  
—Πολλοὶ ἐπίσης πιστεύοιεν ὅτι τὰ ἐλικρινῆ ὄστρακα μᾶς ἐξασφαλίσουν ἀπὸ τὰς νόσους καί μᾶς κάνουν κοραιοζώωτους, ἀρετὴ νὰ κρατοῦμε ἕνα ἀπὸ αὐτὰ ἐπάνω μας.  
—Ἐνα πέταλο ἀπὸ πόδι γαϊδουροῦ, τέλος, κρημασμένο στὸ κρεβάτι μας, διαχέει τὰ φαντάσματα.  
—Κί' ἕνα δόντι γουρουνιοῦ, κρημασμένο μετ' μιά κλωστή ἀπὸ τὸ λαμὸ, προλαμβάνει τίς ἰστανικὰς κρίσεις.  
—Ἡ δημοχρῆσις τῆς Πλαστικῆς ἔχει ἐπινοήσει ἕνα πρωτότυπον σύστημα, γὰρ νὰ κορυφώσῃ καί νὰ διατηρῇ στὴν ἀσκήσῃ ὄρα διὰ τὰ δημοτικὰ καί ἰδιωτικὰ σχολεία τῆς πόλεως.  
—Τὰ ἔξω συνδέσει μ' ἕνα φρενακτικὸν σῆμα μετ' τὸν ὀφθαλμὸν τῆς Δημοχρῆσις, τὸ ὅποιο εἶνε ἐπίσης ἐπινοημένον, κατὰ τὸν ἴδον τρόπο, μετ' τὸ ἥλιακὸν ὀφθαλμὸν τοῦ Ἀστεροσκοπεῖου.  
—Ἐποὶ τὸ κωνιτισμὸν καί τὸ κωνιτισμὸν ἄλλων τῶν ὀφθαλμῶν γίνεται ἀπὸ τὸν ἰστανικὸν ὀφθαλμοσκοπεῖον.  
—Σὲ μὰ πολυμελῆ ὀστρονομία Τελεγῶν, τοῦς Κοῦπερ, παρατηρεῖται τὸ ἔξω φαινόμενον.  
—Ἄνα τὰ μέλη τῆς ἔχουν στὰ χεῖρα καί στὰ πόδια ἀπὸ ἔξω δάχτυλα.  
—Γιὰ νὰ περιορισθῶν τὸν ὄμορφο, ἡ ἀρῆξ τῆς πόλεως Ντουάμιν τῆς Νοτίου Ἀφρικῆς, χρησιμοποιοῦν γιὰ τὸ στρώσιμο τῶν δρόμων ἕνα εἶδος φενοτό, τὸ ὅποιον κατόπιν ψιχέται καί μεταβάλλεται σὲ φρούτα.  
—Ἐνα τέτοιο ἀνεπίστωμα τοποθετοῦν καί στὴς γραμμὰς τῶν τραίνων.  
—Ἐνας Ἀμερικανὸς ἐφευρέτης ἐξέπλεξε τελευταίως τὸν ἐπιστημονικὸν κόσμον, δηλώσας ὅτι μπορεῖ μετ' τοῦς ἦξους νὰ κρημίσῃ τοῦζους, στίτια καί οὐρανοζώωτους ἀκόμα ἴ...  
—Ὁ ἐν λόγῳ ἐφευρέτης ἀναφέρει ὅτι μὰ συνδυασμένη... ἔσρηξῆς ἔχουν ἀπὸ 30.000 ἀλπ-γγες, προλαβεῖ δύναμιν ἴση μετ' τὴν δύναμιν ἐνὸς ἴππου, ἀρετὴ ὁ ἴππος αὐτοῦ νὰ ἔχουν τὴν ἴδιαν καταπόνησιν.



### Η ΕΡΕΥΝΑ ΜΑΣ

Ὅπως εἰς σειράν φύλλων ἐγράψαμε, ἐκ τῶν ἀπαντήσεων τῶν ἀναγνωστῶν μας στὸ ἐρώτημα τοῦ «Μπουκέτου» : «Ποῖος εἶνε ὁ ἰστανικός σύζυγος, θὰ βραβευθῶν ἡ πέντε ἐπιτυχέστερες. Ἡ ἴη ἐπιτυχῆς ἀπάντησιν θὰ πάρῃ ὡς βραβεῖον ἕνα ἐκλεκτὸν ἄρωμα (Ἐύρωπαικὸν), ἀξίας 400 δραχμῶν, καί τὸ δικαίωμα μιάς Περιηγητικῆς δωρεάν, στὸ Κομμωτήριον τοῦ κ. Χαμαράκη. Ἡ 2α ἕνα ροῦζ χυλιῶν ἀξίας 175 δραχμῶν καί δυὸ Μίξ - ἂν - πλὴ ἐκ τοῦ κ. Χαμαράκη. Ἡ 3η ἕνα κουτί ἐκλεκτικῆς πούδρας (Ἐύρωπαικῆς) ἀξίας 150 δραχμῶν. Ἡ 4η θὰ δικαιοῦται ἐπίσης μιάς Περιηγητικῆς δωρεάν στὸ Κομμωτήριον τοῦ κ. Χαμαράκη. Καί ἡ 5η θὰ πάρῃ μιά κομπιναιζὸν μεταξωτῆ. Ἐπίσης θὰ δημοσιευθῶν ἡ φωτογραφίαι τῶν δεσποινίδων πού θὰ βραβευθῶν.

Παρακαλοῦμεν ἐπίσης ἀγαπητὰς ἀναγνώστριας μας ὅπως ἀπαντοῦν σαφῶς, ὄχι πολὺ ἐκτενῶς, καί ὅπως καθαρογράφοιν. Τέλος τὰς παρακαλοῦμεν ὅπως σημειώσῶν στὴ γωνία τοῦ φακέλου τῆς ἀπαντήσεως τὸν τὴν λέξιν «Καμψάνια». Γράφετε ἐπὶ τῆς μιάς πλευρᾶς τοῦ γάρτου.

—Ὁ Ὀλιβερο Μιτράτι, ἀπὸ τὸ Τέννισον τῶν Ἦνομένων Πολιτεῶν, ἔγραψε τὴ διαθήρη του, λίγες στιγμῆς πρὶν πεθᾶν, ἐπάνω στὸ κολάρο του.  
—Ἐνας ἄλλος πάλιν, Ἀμερικανὸς κί' αὐτός, ὁ Χέιμπερτ Στάιτμαν, ἐχάρησε τὴ διαθήρη του σ' ἕνα πέτρινον σκαλιστῶν !  
—Τὰ καλύτερα κί' ἀκριβέτατα ἀνεξίτηλα χρώματα τὰ βγαίνουν ἀπὸ τὰ καρόδια.  
—Νὰ καί καίτι, τὸ ὅποιον θὰ σὲ ἐκπλήξῃ : Τὰ σαλιγκάρια ἔχουν 20.000 δόντια ἴ...  
—Καί καίτι ἀκόμη πῶς ἐκπληκτικῶς : Ἡ μερῆς πεταλοῦδιτες, πού πέφτουν ἐπάνω στὸ φῶς, σὴν τυφλές, καί καίγονται, ἔχουν 6.000 μᾶτια !  
—Ἀπλῶς ἀπὸ 3.000 φωνῶν σὸν καθεὸν τῶν μᾶτι.  
—Τὰ ὄμια αὐτὰ καί τὸ γάλα, ὅταν κανεὶς τὰ φάῃ ἔγκριτος, εἶνε ἀσφαλῆ ἀντίδοτα κατὰ τῶν δηλητηριάσεων.  
—Κατὰ τὸν πρῶτον μᾶλλον στὴν Ἀφρική σκοτεινάνοισαν καθεὸν χρόνον 25.000 ἔλεφαντες !  
—Τὰ τελευταία χρόνια σκοτεινάνοισαν 10—15 μόνον ἀπὸ τὰ παρῶντα αὐτὰ κατ' ἔτος.  
—Ὁ Γκαλβάνι, ὁ διάσημος ἠλεκτρολόγος, λεγόταν «Βάτραχος», ἐπειδὴ τὰ πῶ σπουδαία πειράματά του τὰ ἔκανε πάνω σὲ βατράχους.  
—Ὁ Βενιαμίν Φραγκλίνος, πάλιν, λεγόταν ὁ «Σωατήρις» τῆς Ἀμερικής καί ὁ Θωμάς Ἐδισον, ὁ «Ἐὶς» Πλάτωνος.  
Ο ΣΥΛΛΕΚΤΗΣ