

του και θα τον έμπόδιζε δίχως άλλο να απαγάγει την κόρη του πολυεκατομμυριούχου Ουίλκοξ. Τη νύχτα λοιπόν του «Θένη στίβινγκ» ο αρχηγός των γκάγκστερ της Τούλας προσκάλεσε τον αρχηγό των γκάγκστερ της Κάνσας Σ'ιτν για να γιορτάσουν μαζί στο πανδοχείο του Τόμας Κρόκερ. Ο Γκάρρελ, δίχως να υποψιαστή την παγίδα, δέχτηκε την πρόσκληση του Κέννεμαρ. «Εκείνο το θράδυ, εγώ ώδηγούσα το αυτοκίνητο. Δίπλα μου καθόταν ο "Όμηρος Ουίλκοξ, ο νεώτερος...»

—Μά πώς; φώναξε πάλι κατάπληκτος ο άνακριτης "Άντερσον. Ήταν μαζί σας ο αδελφός της μίς Βιρτζίνιας Ουίλκοξ; —Μάλιστα... Έκανε χαμογελώδους ο Σίντνεϋ Μπέρου μέλος της συμμορίας του Κέννεμαρ. "Άξφανα λοιπόν, σ' ένα ξενοδοχείο, ο Κέννεμαρ μου είπε να σταματήσω και κατέβηκε κάτω μαζί με τον Γκάρρελ και τον Ουίλκοξ τον νεώτερο. "Επειτα, ο Κέννεμαρ μου είπε να πάω στο πανδοχείο του Τόμας Κρόκερ και να τους περιμένω εκεί πέρα. Ο Ουίλκοξ φαινόταν ταραχμένος κ' είχε διαρκώς το χέρι του στη δεξιά τσέπη του σακκακιού του. Φαίνεται πως κρατούσε το πιστόλι του. Μόλις λοιπόν έστριψα τη γωνία του δρόμου άκουσα δύο πυροβολισμούς. "Υστερ' από μισή ώρα, μία συντροφιά μεθυσμένων θρήκε το αίμαφурτο πτώμα του Γκάρρελ. "Όπως ξέρετε, είχε δύο σφαίρες στο κεφάλι...»

Αυτή ήταν η συνταρακτική κατάθεση του Σίντνεϋ Μπέρου. Μά οι νεαροί γκάγκστερ της Τούλας θρήκαν ότι ο μάρτυρας αυτός είχε φλυαρήσει πάρα πολύ κι' έτσι ο Μπέρου βρέθηκε ένα πρωί νεκρός, πάνω στο τιμόνι του αυτοκινήτου του. Την ίδια τύχη είχαν κ' οι άλλοι μαρτυρές: ο πανδοχεύς Τόμας Κρόκερ και ο αεροπόρος Χόφ.

Περιττό είνε τώσα να αναφέρει κανείς ότι ο Ουίλκοξ ο νεώτερος άρνήθηκε τά πάντα, μπροστά στον άνακριτη και ύστερ' από άπεγνωσμένες πιέσεις του πατέρα του, άφέθηκε ελεύθερος.

Μά ο Φίλιπ Κέννεμαρ θρίσκαται σήμερα στη φυλακή, γιατί τά στοιχεία που έχει συγκεντρώσει ο άνακριτης "Άντερσον είνε άρκετά για να τον στείλουν στην ήλεκτρική καρέκλα.

Οι «γκάγκστερς» όμως του Κάνσας Σ'ιτν και της Τούλας εξακολουθούν να τρομοκρατούν τις δύο πόλεις με τις έγκληματικές διαμάχες τους. Κι' όπως είνε βέβαιο, τά μέλη των δυο αυτών συμμοριών άνήκουν στις πιο άριστοκρατικές οικογένειες της Όκλαχόμας. Η φιλοδοξία αυτών των έγκληματικών νεανών είνε να γίνουν «κοσμικοί» δολοφόνοι και να μοιάσουν, στον «ήρωισμό» του Ντίλλιγκερ, του Τζάκ Ντάιμοντ και του "Άλ Κανόνε!...

Τί πρόδος!.. Τί φρικη!..

ΠΩΛ ΜΠΡΕΝΓΚΙΕΡ

ΓΙΑ ΝΑ ΚΑΝΕΤΕ ΚΕΦΙ

ΕΥΘΥΜΟΙ ΔΙΑΛΟΓΟΙ

Έχεμυθία.

Μ π ό μ π.—Μπορώ να σού πώ ένα μυστικό;

Μ π ί λ.—Λέγε...

Μ π ό μ π.—Δάχνειέ μου 10 λίρες. Άλλά σέ παρακαλώ μ'ήν το πής σέ κανέναν.

Μ π ί λ.—Μείνε ήσυχος. Είμαι τόσο έχεμυθος, ώστε δέν άκουσα...τί' μου είπες!

Μερικές γυναίκες σέ μία πόλι της Άγγλίας ίδρυσαν ένα σωμάτεο, πού κατεδίκαζε τά έρωτικά φιλά ως άντιασθητικά και άθυγιεινά. Μερικοί όμως πού είδαν τά μέλη του σωματείου έκείνου, είπαν ότι μία τέτοια προφύλαξη πού έλαθον ήταν περιττή κι' αυτό γιατί δέν διέτρεχαν κανένα κίνδυνο να φιληθούν.

Έν τάξει!

Ο ν έ ο ς έ ν ο ι κ ο ς.—Άλήθεια, μίσις Γκόμπιν, πρέπει να σάς πώ πως έχω μερικές ιδιοτροπίες.

Η ά φ ε λ ή ς σ π ι τ ο ν ο ι κ ο κ υ ρ ά.—Έννοια σας, κύριε, μη στενοχωριέστε...θα ής ξεσκονώζω μόνη μου κάθε πρωί!

Την ώρα των γυμνασίων.

Ο ά έ λ ω μ α τ ι κ ό ς.—"Ε, εσύ! Δέν άντιλαμβάνεσαι πως έτσι έκτίθεσαι σ' έναν ύποτιθέμενο έχθρο, ο οποίος θρίσκαται σέ πεντακόσιων μέτρων άπόσταση;

Ο ν ε ο σ ύ λ λ ε κ τ ο ς.—Μάλιστα, κύρ λογαγέ, μά εγώ στέκομαι πίσω από ένα ύποτιθέμενο θράχο, τριάντα ποδάν ύψους!...

Ά μ ι μ η τ ο ν.

—Πως περάσατε χθές στο γεύμα πού έδωσε η Ντόρη προς τί μ'ήν του διασημού παλαιούτο Κάρλο;

—Μή τά ρωτάς, καυμιά! Η Ντόρη δέν μπορεί να συνέλθη άκόμα! "Όταν ο Κάρλο άρχισε να ρουφά τη σούπα του, από τ'ν γεωμετρικά τραπέζια, πέντε ζεύγη σηκώθηκαν κι' άρχισαν να χορεύουν!

ΤΑ ΕΙΣ ΒΙΒΛΙΑ

ΔΩΡΑ ΜΑΣ

"Όπως σάς ύποσχεθήκαμε, το «ΜΠΟΥΚΕΤΟ» και η «ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑ» ήρχισαν την διανομή εις τους αναγνώστας των σειρών περιφώνων άριστουργημάτων της ξένης φιλολογίας. Τά πρώτα βιβλία, τά όποια διανέμονται ήδη στους αναγνώστας των περιοδικών μας, είνε το ύπεροχον αίσθηματικό άριστούργημα του ΑΛΦΟΝΣ ΚΑΡ

"ΚΑΤΩ ΑΠΟ ΤΙΣ ΦΙΛΥΡΕΣ"

Και το άριστούργημα του ρομαντισμού

" Η ΚΥΡΙΑ ΜΕ ΤΑΣ ΚΑΜΕΛΙΑΣ "

Του ΑΛΕΞ. ΔΟΥΜΑ, υιού

Έπίσης άρχισε η διανομή του άριστουργήματος του ΑΒΒΑ ΠΡΕΒΩ

„ Η ΜΑΝΟΝ ΛΕΣΚΩ "

"Όπως σάς είχαμε ειδοποιήσει, για ν' άποκτήσετε τά άριστουργημάτα μας, πρέπει ν' άποκόπτετε από το «Μπουκέτο» ή την «Οικογένεια» 4 εκ των δημοσιευμένων εις την 3ην σελίδα του έξωφύλλου δελτίων και να τά φέρετε εις τά Γραφεία μας, καταθέτοντες συγχρόνως και 8 δραχμάς.

"Έτσι, μ' ένα ελάχιστον ποσόν, με το έν πέμπτον της τιμής του βιβλίου, άποκτάτε βιβλία κομψά, εκ 300 περίπου σελίδων έκαστον, άποκτάτε τα «ΕΥΑΓΓΕΛΙΑ ΤΟΥ ΕΡΩΤΟΣ», όπως δικαίως άνομάσθησαν τά έργα που σάς χαρίζομεν.

Οι έν ταίς έπαρχίαις αναγνώσται μας θα προσκομίζουν τα 4 δελτία και τάς 8 δραχμάς εις τά Ύποπρακτορεία των Έφημεριδων και θα λαμβάνουν τά βιβλία των.

Περι τά τέλη Μαΐου θα κυκλοφορήση η

ΓΡΑΤΣΙΕΛΛΑ

Του ΑΛΦ. ΛΑΜΑΡΤΙΝΟΥ

Έπίσης έτοιμάζονται το αίσθηματικό άριστούργημα του ΑΛΦΡΕΔΟΥ ΜΥΣΣΕΝΤΑ

„ ΜΙΜΗ ΠΕΝΣΟΝ "

Και άλλα έρωτικά άριστουργήματα.

Η εύκαιρία δηλαδή είνε ΜΟΝΑΔΙΚΗ.

Οι έν τώ Έξωτερικώ αναγνώσται των περιοδικών μας πρέπει να στέλνουν, μαζί με τά δελτία και τάς 8 δραχμάς, και τά Ήσοδα άποστολής των βιβλίων, και τοίτο, διότι θα ήγο λίαν έπισημία δια το Γραφείον μας μία ταυτή έπιβάρισις. Εις τάς πόλεις του Έξωτερικού όπου ύπάρχουν Ύποπρακτορεία του Κεντρικού Πρακτορείου Άθηνών, οι αναγνώσται μας θα παραλάβουν τά βιβλία των από τούς κ. κ. ύποπράκτορας.

Τά δελτία δημοσιεύονται στην 3ην σελίδα του έξωφύλλου.