

ΤΑ ΔΡΑΜΑΤΑ ΤΗΣ ΑΡΙΣΤΟΚΡΑΤΙΑΣ ΤΟΥ ΝΕΟΥ ΚΟΣΜΟΥ

ΟΙ „ΚΟΣΜΙΚΟΙ” ΔΟΛΟΦΟΝΟΙ



Ο Φίλιπ Κέννεμαρ

αριστοκρατίας του Νέου Κόσμου.

Τη νύχτα λοιπόν της μεγάλης γιορτής του «Θένοκτζίθινγκ», μία συντροφιά μεθυσμένων σκόνταψε πάνω στο αιμόφυρτο πτώμα του φοιτητού. Ο Τζών Γκάρρελ ήταν γιός του θαυτοπλούτου και διασημού χειρουργού Έντουαρντ Γκάρρελ. Δίπλα στο πτώμα του θρίσκοταν ένα καινούργιο περίστροφο.

Ο άνακριτης Χόλλυ Άντερσον άρχισε άμέσως να κάνει διάφορες έρευνες, μαζί με την άστυνομία, για ν' ανακλύψει τον μυστηριώδη δολοφόνο. Κ' η άνάκρισις προχώρησε γρηγορά. Διάφοροι μάρτυρες απέκάλυψαν μερικά διαφωτιστικά στοιχεία. «Ανάμεσα σ' αυτούς ήταν κι' ο πανδοχέος Τόμας Κρόκερ, έ άεροπόρος Χάφ κ' ένας φοιτητής που τον έλεγαν Σίντιου Μπόρρο.

Αυτός ο τελευταίος μάρτυς φανέρωσε στην άστυνομία τ' όνομα του στυγερού δολοφόνου.

—Ξέρω ποιός σκότωσε τον Γκάρρελ, είπε με σταθερή φωνή. Ο δολοφόνος του είναι ο Φίλιπ Κέννεμαρ, ένας φίλος του.

Η άποκάλυψις του δολοφόνου έγινε άφορμή να εξεσπάσει ένα τρομερό σκάνδαλο στην Τούλσα. Ο πατέρας του Κέννεμαρ ήταν ένας πασίγνωστος άνωτερος δικαστικός, άλλοτε εισαγγελέας του Άρείου Πάγου. Η άστυνομία, μπροστά στις άπρόοπτες φάσεις που έπαιρνε αυτή η υπόθεσις, άστασε λιγάκι να προχωρήσει στο έργο της. Μήπως δεν είχαν κιόλας γίνει άνω κάτω δυό από τις καλύτερες οικογένειες της πόλεως; Θά έπρεπε άραγε να άναστατωθούν κι' άλλες; Είπε γνωστή η ύποκρισία κι' ο φαρισσαϊσμός των Άμερικανών σε κάτι τέτοια κοινωνικά ζητήματα...

Διαδόθηκε λοιπόν ότι έπρόκειτο περί έρωτικού δράματος. Ο Γκάρρελ και ο Κέννεμαρ άγαπούσαν την ίδια νέα, την όμορφη Βιρτζίνια Ουίλκοξ, η όποία άνηκε στην πιά άριστοκρατική οικογένεια της Τούλσα. Κι' ο Κέννεμαρ, άπάνω σε μία κρ'άσι νοσηρή ζήλεια είχε σκοτώσει με μία πιστολιά τον αντίζήλο του.

Μά ο άνακριτης Άντερσον δεν μπορούσε να καταπνέη την υπόθεσι. Η άλήθεια ήταν άλλη. Είπε συγκεντρώνει νέα στοιχεία και καταλάβαινε πώς δεν μπορούσε να σταματήσει το έργο

Μία μυστηριώδης δολοφονία στην Τούλσα της Όκλαχάμας. Η ύποπτη ζωή δυό φοιτητών. Η συνταρακτική άποκαλύψις του Σίντιου Μπόρρο. Δυό νέες της άριστοκρατίας άρχιγυγκάστες! Πώς άπέτυχε η άπαγωγή της μίς Έλεωνώρας Μπόξ. Η έξοδα μεταξύ των δυό άρχιγυγκάστες. Δυό άνώνυμες έπιστολές στην κόρη ενέδς πολυκατομμυριούχου. Πώς έγινε η δολοφονία του Γκάρρελ. Η τρομοκρατία των «κοσμικών» δολοφόνων, κλπ.

Τη φαντασμαγορική νύχτα του «Θένοκτζίθινγκ», της μεγάλης Άμερικάνικης γιορτής, ο φοιτητής Τζών Γκάρρελ δολοφονήθηκε με τον πιά μυστηριώδη τρόπο σέ μία σκοτεινή συνοικία της Τούλσα, μιάς θιομηχανικής πόλεως της Όκλαχάμας. Τό στυγερό αυτό έγκλημα κρατούσε άνάστατη την Άμερικη επί ένα δλόκληρο μήνα, μά τέλος διαφωτίσθηκε με τον πιά παράξενο τρόπο κι' έγινε η αίτια να άποκαλυφθούν ένα πλήθος από τρομακτικές λεπτομέρειες για την τρελή και ύποπτη ζωή των σημερινών νέων τ'ε

του. Οι μάρτυρες θά τον έπρόδιδαν.

—Έλω να πώ όλη την άλήθεια! φώναζε ο Σίντιου Μπόρρο. Καί πράγματι, η συνέχεια των άποκαλύψεών του ήταν τρομακτική.

—Ο Γκάρρελ και ο Κέννεμαρ, δήλωσε με άπάθεια ο Σίντιου Μπόρρο, ήταν κι' οι δυό άρχιγυγκάστες! Ο καθένας τους είχε κι' από μία συμφορία!... Μία μέρα λοιπόν μάλωσαν για μία ύποπτη επιχείρησι και τότε ο Κέννεμαρ σκότωσε τον Γκάρρελ...

Μά πώς; Ήταν δυνατόν ο γιός του περιφήμου χειρουργού κι' ο γιός του άλλου εισαγγελέως του Άρείου Πάγου να είναι άρχιγυγκάστες; Ήταν άπίστευτοι!...

Κι' όμως ο Σίντιου Μπόρρο δεν έλαψε ψέμματα. Ήξερε όλα τα μυστικά αυτών των δυό «κοσμικών» δολοφόνων.

—Ο Γκάρρελ και ο Κέννεμαρ, είπε, είχαν ίδρυσει μαζί μιά τρομακτική σπειρά, όπως οι γκάγκστερς. Γι' αυτούς οι «γκάγκστερς» ήταν οι ήρωες της έποχής μας. Μά δεν άργησαν να διαφωνήσουν και χώρισαν άμέσως. Ο Κέννεμαρ έξακολούθησε να είναι άρχηγός των γκάγκστερς της Τούλσα, ενώ ο Γκάρρελ πήγε στο Κάνσας Σιτυ, όπου καθόταν η άρραβωνιαστική του. Η μίς Ντόρις Ρότζερς κ' Ίβρυσε εκεί πέρα μία άλλη τρομοκρατική σπειρά. Οι δυό άρχιγυγκάστερς λοιπόν, στην άρχη, είχαν έγκάρδιες σγέσεις, γιατί τά συμφερόντά τους ήταν διαφορετικά. Μά κατά θάθος δεν γόνευαν ο ένας τον άλλον. Ένα άσπονηό μίσος τους χώριζε από τη μέρα που είχαν μάλωσει. Καί όπως ήταν έτόνημο, τό ίδιο μίσος κυριαρχούσε και στις συμφορίες τους.

Μία μέρα ο Γκάρρελ έμαθε ότι ο Κέννεμαρ είχε σκοπό να άπαγάγη την κόρη ενός πλουσίου έμπόρου της Όκλαχάμας, την μίς Έλεωνώρα Μπόξ και για να ματαιώσει τά σχέδιά του, έστειλε σ' αυτήν ένα γράμμα και τη συμβούλεψε να προσέχη. Έτσι η άπόπειρα του Κέννεμαρ άπέτυχε με τον πιά οικτρό τρόπο. Ο άρχιγυγκάστερ τότε έμαθε ότι τον, είχε προδώσει ο Γκάρρελ κι' άποφάσισε να έκδικηθή, μόλις θά εβρίσκε την κατάλληλη ευκαιρία...

—Μά τί ρόλο έπαιξε σ' αυτή την υπόθεσι η μίς Βιρτζίνια Ουίλκοξ; ρώτησε τον Μπόρρο ο άνακριτης Άντερσον.

—Θά ήταν τό προσεχές θύμα του Κέννεμαρ, του άπάντησε ο μάρτυς.

—Πώς; άπόρησε εκείνος. Μά ο Κέννεμαρ ήταν στενός φίλος της οικογένεως Ουίλκοξ. Ο μίστερ Όμηρος Φ. Ουίλκοξ, ο πολυκατομμυριούχος, ο πρόεδρος της Έταιρείας Πετρελαίων «Ουίλκοξ Οιλ Κόμπανς», του είχε μεγάλη έκτίμησι κι' έβλεπε με καλό μάτι τό γιό του άνωτέρου δικαστικού Κέννεμαρ να κάνει κ'έρτε της κόρης του!...

—Ναι, θέθασα, αυτό είναι άλήθεια, έκανε ο Σίντιου Μπόρρο. Μά ο Κέννεμαρ έπαιζε χαρτιά κ' ένα θρόδυ, στο πανδοχείο του Τόμας Κρόκερ, όπου μαζεούσαν με τη σπειρά του, έχασε 50.000 δολλάρια. Έπειδή όμως δεν είχε αυτό τό ποσό, έδωσε τό λ'γνο του ότι θά τό πλήρωνε μέσα σε μία έβδομάδα. Την άλλη μέρα λοιπόν έγραψε δυό άνώνυμα γράμματα στη μίς Βιρτζίνια Ουίλκοξ και της ζήτησε να άφήσει κρυφά σ' ένα έρημο μέρος που της άριζε 50.000 δολλάρια, γιατί άλλωώς θά την άπήγαγε μιά σπειρά γκάγκστερς. Έπειδή όμως η μίς Βιρτζίνια Ουίλκοξ δεν έδωσε καμιά προσοχή στις άπειλές του, ο Κέννεμαρ πήρε την άπόφασι να πραγματοποιήση τό σχέδιό του.

»Μά έπρεπε πρώτα να ξεφορτωθή τον Τζών Γκάρρελ, ο όποιος είχε μάθει τους σκοπούς



Η Έλεωνώρα Μπόξ

του και θα τον έμπόδιζε δίχως άλλο να απαγάγει την κόρη του πολυεκατομμυριούχου Ουίλκοξ. Τη νύχτα λοιπόν του «Θένη στίβινγκ» ο αρχηγός των γκάγκστερ της Τούλας προσκάλεσε τον αρχηγό των γκάγκστερ της Κάνσας Σ'ιτν για να γιορτάσουν μαζί στο πανδοχείο του Τόμας Κρόκερ. Ο Γκάρρελ, δίχως να υποψιαστεί την παγίδα, δέχτηκε την πρόσκληση του Κέννεμαρ. «Εκείνο το θράδυ, εγώ ώδηγούσα το αυτοκίνητο. Δίπλα μου καθόταν ο "Όμηρος Ουίλκοξ, ο νεώτερος...»

—Μά πώς; φώναξε πάλι κατάπληκτος ο άνακριτης "Άντερσον. Ήταν μαζί σας ο αδελφός της μίς Βιρτζίνιας Ουίλκοξ; —Μάλιστα... Έκανε χαμογελώδους ο Σίντνεϋ Μπέρου μέλος της συμμορίας του Κέννεμαρ. "Άξφανα λοιπόν, σ' ένα ξενοδοχείο, ο Κέννεμαρ μου είπε να σταματήσω και κατέβηκε κάτω μαζί με τον Γκάρρελ και τον Ουίλκοξ τον νεώτερο. "Επειτα, ο Κέννεμαρ μου είπε να πάω στο πανδοχείο του Τόμας Κρόκερ και να τους περιμένω εκεί πέρα. Ο Ουίλκοξ φαινόταν ταραχμένος κ' είχε διαρκώς το χέρι του στη δεξιά τσέπη του σακκακιού του. Φαίνεται πως κρατούσε το πιστόλι του. Μόλις λοιπόν έστριψα τη γωνία του δρόμου άκουσα δύο πυροβολισμούς. "Υστερ' από μισή ώρα, μία συντροφιά μεθυσμένων θρήκε το αίμαφουρτο πτώμα του Γκάρρελ. "Όπως ξέρετε, είχε δύο σφαίρες στο κεφάλι...»

Αυτή ήταν η συνταρακτική κατάθεση του Σίντνεϋ Μπέρου. Μά οι νεαροί γκάγκστερ της Τούλας θρήκαν ότι ο μάρτυρας αυτός είχε φλυαρήσει πάρα πολύ κι' έτσι ο Μπέρου βρέθηκε ένα πρωί νεκρός, πάνω στο τιμόνι του αυτοκινήτου του. Την ίδια τύχη είχαν κ' οι άλλοι μάρτυρες: ο πανδοχεύς Τόμας Κρόκερ και ο αεροπόρος Χόφ.

Περιττό είνε τώσα να αναφέρει κανείς ότι ο Ουίλκοξ ο νεώτερος άρνήθηκε τά πάντα, μπροστά στον άνακριτη και ύστερ' από άπεγνωσμένες πιέσεις του πατέρα του, άφέθηκε ελεύθερος.

Μά ο Φίλιπ Κέννεμαρ θρίσκαται σήμερα στη φυλακή, γιατί τά στοιχεία που έχει συγκεντρώσει ο άνακριτης "Άντερσον είνε άρκετά για να τον στείλουν στην ήλεκτρική καρέκλα.

Οι «γκάγκστερς» όμως του Κάνσας Σ'ιτν και της Τούλας εξακολουθούν να τρομοκρατούν τις δύο πόλεις με τις έγκληματικές διαμάχες τους. Κι' όπως είνε βέβαιο, τά μέλη των δυο αυτών συμμοριών άνήκουν στις πιο άριστοκρατικές οικογένειες της Όκλαχόμας. Η φιλοδοξία αυτών των έγκληματικών νεανών είνε να γίνουν «κοσμικοί» δολοφόνοι και να μοιάσουν, στον ήρωα «Ραϊσόν» του Ντίλλιγκερ, του Τζάκ Ντάιμοντ και του "Άλ Κανόνε!...

Τί πρόδος!.. Τί φρικη!..

ΠΩΛ ΜΠΡΕΝΓΚΙΕΡ

ΓΙΑ ΝΑ ΚΑΝΕΤΕ ΚΕΦΙ

ΕΥΘΥΜΟΙ ΔΙΑΛΟΓΟΙ

Έχεμύθεια.

Μ π ό μ π.—Μπορώ να σου πώ ένα μυστικό;

Μ π ί λ.—Λέγε...

Μ π ό μ π.—Δάχνειέ μου 10 λίρες. Άλλά σε παρακαλώ μ'ήν το πής σε κανέναν.

Μ π ί λ.—Μείνε ήσυχος. Είμαι τόσο έχεμυθος, ώστε δεν άκουσα...τί' μου είπες!

Μερικές γυναίκες σε μία πόλι της Άγγλίας ίδρυσαν ένα σωματείο, που κατεδίκαζε τά έρωτικά φιλά ως άντιασθητικά και άθυγιεινά. Μερικοί όμως που είδαν τά μέλη του σωματείου έκείνου, είπαν ότι μία τέτοια προφύλαξη που έλαθον ήταν περιττή κι' αυτό γιατί δεν διέτρεχαν κανένα κίνδυνο να φιληθούν.

Έν τάξει!

Ο ν έ ο ς έ ν ο ι κ ο ς.—Άλήθεια, μίσις Γκόμπιν, πρέπει να σάς πώ πως έχω μερικές ιδιοτροπίες.

Η ά φ ε λ ή ς σ π ι τ ο ν ο ι κ ο κ υ ρ ά.—Έννοια σας, κύριε, μη στενοχωριέστε...θα ής ξεσκονώζω μόνη μου κάθε πρωί!

Την ώρα των γυμνασίων.

Ο ά ξ ί ω μ α τ ι κ ό ς.—"Ε, εσύ! Δέν αντιλαμβάνεσαι πως έτσι έκτίθεσαι σ' έναν ύποτιθέμενο έχθρο, ο οποίος θρίσκαται σε πεντακόσιων μέτρων άπόστασι;

Ο ν ε ο σ ύ λ λ ε κ τ ο ς.—Μάλιστα, κύρ λογαγιά, μά εγώ στέκομαι πίσω από ένα ύποτιθέμενο θράχο, τριάντα ποδάβ ύψους!...

Ά μ ι μ η τ ο ν.

—Πως περάσατε χθές στο γεύμα που έδωσε η Ντόρη προς τί μ'ήν του διασημού παλαιούτο Κάρλο;

—Μή τά ρωτάς, καυμιά! Η Ντόρη δέν μπορεί να συνέλθη άκόμα! "Όταν ο Κάρλο άρχισε να ρουφά τη σούπα του, από τ'ν γεϊτονικά τραπέζια, πέντε ζεύγη σηκώθηκαν κι' άρχισαν να χορεύουν!

ΤΑ ΕΙΣ ΒΙΒΛΙΑ

ΔΩΡΑ ΜΑΣ

"Όπως σάς ύποσχεθήκαμε, το «ΜΠΟΥΚΕΤΟ» και η «ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑ» ήρχισαν την διανομήν εις τους αναγνώστας των σειράς περιφίμων άριστοουργημάτων της ξένης φιλολογίας. Τά πρώτα βιβλία, τά όποια διανέμονται ήδη στους αναγνώστας των περιοδικών μας, είνε το ύπεροχον αίσθηματικό άριστούργημα του ΑΛΦΟΝΣ ΚΑΡ

"ΚΑΤΩ ΑΠΟ ΤΙΣ ΦΙΛΥΡΕΣ"

Και το άριστούργημα του ρομαντισμού

" Η ΚΥΡΙΑ ΜΕ ΤΑΣ ΚΑΜΕΛΙΑΣ "

Του ΑΛΕΞ. ΔΟΥΜΑ, υιού

Έπίσης άρχισε η διανομή του άριστοουργήματος του ΑΒΒΑ ΠΡΕΒΩ

„ Η ΜΑΝΟΝ ΛΕΣΚΩ "

"Όπως σάς είχαμε ειδοποιήσει, για ν' άποκτήσετε τά άριστοουργημά μας, πρέπει ν' άποκόπτετε από το «Μπουκέτο» ή την «Οικογένεια» 4 εκ των δημοσιευμένων εις την 3ην σελίδα του έξωφύλλου δελτίων και να τά φέρετε εις τά Γραφεία μας, καταθέτοντες συγχρόνως και 8 δραχμάς.

"Έτσι, μ' ένα ελάχιστον ποσόν, με το έν πέμπτον της τιμής του βιβλίου, άποκτάτε βιβλία κομψά, έκ 300 περίπου σελίδων έκαστον, άποκτάτε τα «ΕΥΑΓΓΕΛΙΑ ΤΟΥ ΕΡΩΤΟΣ», όπως δικαίως άνομάσθησαν τά έργα που σάς χαρίζομεν.

Οι έν ταίς έπαρχίαις αναγνώσται μας θα προσκομίζουν τα 4 δελτία και τάς 8 δραχμάς εις τά Ύποπρακτορεία των Έφημεριδων και θα λαμβάνουν τά βιβλία των.

Περι τά τέλη Μαΐου θα κυκλοφορήση η

ΓΡΑΤΣΙΕΛΛΑ

Του ΑΛΦ. ΛΑΜΑΡΤΙΝΟΥ

Έπίσης έτοιμάζονται το αίσθηματικό άριστούργημα του ΑΛΦΡΕΔΟΥ ΜΥΣΣΕΝΤ

„ ΜΙΜΗ ΠΕΝΣΟΝ "

Και άλλα έρωτικά άριστοουργήματα.

Η εύκαιρία δηλαδή είνε ΜΟΝΑΔΙΚΗ.

Οι έν τώ Έξωτερικώ αναγνώσται των περιοδικών μας πρέπει να στέλνουν, μαζί με τά δελτία και τάς 8 δραχμάς, και τά Ήσοδα άποστολής των βιβλίων, και τοίτο, διότι θα ήγο λίαν έπισημία διά τ' Γραφείον μας μία ταυτή έπιβάρισις. Εις τάς πόλεις του Έξωτερικου όπου ύπάρχουν Ύποπρακτορεία του Κεντρικου Πρακτορείου Άθηνών, οι αναγνώσται μας θα παραλάβουν τά βιβλία των από τούς κ. κ. ύποπρακτοράς.

Τά δελτία δημοσιεύονται στην 3ην σελίδα του έξωφύλλου.