

ΕΥΘΥΜΑ ΔΙΗΓΗΜΑΤΑ

ΤΟΥ ΟΥΓΙΛ ΣΚΩΤ

Ο ΚΑΠΕΤΑΝ ΠΕΝΤΑΡΑΣ!



όλα κι' όλα!... Είμαι ένας άνθρωπος, που δεν ξέχασε ποτέ τους λογαριασμούς του. Χρωστάω όλο χιλιάδες διασκόπια φράγκα στο ράφτη. Αὐτό χιλιάδες τριαντάποι φράγκα στην Πιστωτική! Είτα ως έπιπλον «Η Καρυδιά». Χίλια διασκόπια φράγκα στον έντοφο τον χαλάντη. Τριαντάποι στο χασανή. Έπιταξίδια στην έργολάβα που έχουμε τη σέρρα τούς αγήπητού μου. Έχασαν έχηντα στον βιβλιοπωλέος, λη μου. Τριαντάποι στον ίδιωμαλός. Πέντε χιλιάδες όχτισματα στο διασηγόρο μου, για μια υπόθεση που μοι κέρδισε περίου. Χίλια διασκόπια στο γαρούπο. Έννιασκόπια στην πονιασματική μου. Τριες χιλιάδες πενταποία στης Εφαρείας. Έχασαν πεντάποια στο μανάβη. Έχασαν στην φωμή. Και τα ακόμας στην παπούτσι μου. Μια μερα, λοιπόν, παρουσιαστήκαμε στὸν διευθυντή της Τράπεζης μου.

Χρωστά 21.110 φράγκα στην πιστωτική μου, τις Άτα. Πόσο μπορώ νά σπρώνω κάτισ έβδομάδα ώς δάσιον, μεντάνωντας;

—Όχι περισσότερα από δύο χιλιάδες, μεντάνωντας πικάντικα;

—Είναι μαρτιού, τού ιτα. Μά δέν μου άφεσαι τα ταξέα. Θέλω αιτά τα λεφτά το δετή μετρητός.

—Όποιος θύλετε; Ήπη προπιάμαντας έπιπλοτάρικο;

—Όχι, Τά δέλτο σε πεντάρας.

—Πώς ιτατε;

—Σὲ πεντάρεις! τοδ είνα πάλι.

Έκείνος έκαπε στά γέλια. Μά όταν είδε ότι τοι μιλίσουν συμβάν, γάλιατα το μοτρά μου. Μύριος ώμως μπορούσε νά κάνη κι' άλλων; Όνομάς ήταν το μέρος μου.

—Πάει καλά, φύσιο σε. Αδήν δημοσία στη σημεριά δεν έχω δύο χιλιάδες διασκόπια φράγκα σε πεντάρεις. Πρέπει νά τις μαρέψω από την πάτη, από τα πρώτα, από τα χωριά.. Κάνεται τον κάπι νά ξαναφέρετε θετόρι από μόνο μέρες....

Κι' άλλεστα, θέτι ο' από δύο μέρες ξανατέλατα από την Τράπεζα και στηρι δύο χιλιάδες διασκόπια σε φράγκα σε πεντάρεις: Σαράντα τέσσερες χιλιάδες φράγκα σε πεντάρεις, που ζήνταν άπαντα κάπιον έβδομήντα πέντε καλά. Αναγκαστήκει νά τά μεταφέρω μ' ένα ταξί στη μονάδα μου.

Κατατέλα, η πρώτη μου επίκειψη ήταν στο φαρτή μου.

—Σές χρωστώ χίλια διασκόπια φράγκα, ή εν είν' έται; τὸν φάτηρος. Ορίστε διασκόπια φράγκα έκανται τοδ λογαριασμού μου.

Και τού μετέγνω τέσσερες χιλιάδες πεντάρεις πάνω στον πάγκο. Ζήχιαν άκριδος δεκαεξή καλά. Περιτριών ένανφθος διτ είχαν πλημμυρίστε τον πάγκο. Ό φάτηρ ειχε χλωμάτει.

—Τι άστεια είν' απτά; γκρίναεις, θυμούμαντος.

—Δεν κάνω μετείστια! τοδ άπαντα σοθιαρός. Το Σάββατο πού μας ξέχασε θά σες φέρω όλα διασκόπια φράγκα σε πεντάρεις.

Κ! Έπειτα βήγκα με τό μετώπο ψηφια και πήγα στην Πιστωτική Επιτροπεία έβδομον «Η Καρυδιά».

Σάς χρωστά δύο χιλιάδες τριαντάποι φράγκα..., είτα στον ταύμα. Ορίστε τετραντάποι φράγκα, έκανται τοδ λογαριασμού μου.

Κι' άνωτοδογύρισα τριαντάποι καλά στην πάτησ άπαντα στον πάγκο.

Ήσας έγινε χιλιάδες. Μεραές χιλιάδες απεριπτώτηκαν καταγής. Ό ταμιας της Επιτροπείας έκαναν τρες δύλισηρες δωρις ου τις μετρητός.

Φιουσκά, όλη ή Έτα φειτία αναστατώντηρε.

—Τι παγινίδι! Ιν' απτό; οβριλοεις ο γενικός διευθυντής.

—Παχνίδι; έκανα, κυττάζοντας τον στά μάτια. Δέν σες κατατάσσαντας ηγαπτή καρέ. Είμαι ένας έντιμος άνθρωπος, δ' όποιος θέτει νά θέρωση τὸν λογαριασμό του.

—Σὲ πεντάρεις! μονήρωα: ο γενικός διευθυντής, πράσινος από τη λάσσα του.

—Υποθέτω ότι είνε κρατικό νόμουμα ή πεντάρα! άπαντητα μ' απάντεια. Ρώτησα μάλιστα γι' απτό τὸ διευθυντό μου,

κι' απτή ή σιμοβούλη μαδ στοίχισι: σαρανταέξη φράγκα, δηλαδή έννα ανθρώπος έκοπασε πεντάρεις!...

Επειδή δικος ίντηρεις κίνδυνος νά με πνίζουν, γύψισα γρήγορα στο ταξι και τράβηξα γιά τὸν έμπορο τὸν χαλάντη. Απο κει πήγα στο χασανή, στο βιβλιοπωλέος και σ' όλους τους άλλους. Λεντάται στὸν κεφαλή μου.

—Οταν θελίστεις πάτα τὰ δύο χιλιάδες δ' απόστια φράγκα μου, γύψασα στο σπίτι μου, άφηντας πίσω μου άναστατους τους έμπορους.

—Ο θέριαντος με φαρέρισε δητί δύο μοντρά πεντάρης τον πάροντας πάντας τὸν πάντας.

—Υστέρα λαπτό απτό δύο μέρες, άφησαν νά καταβάνουν στο σπίτι της πόλεως. Έκθει τὸ βούλιν, μοι ιταν, έπορεισαν σαρανταοχτώ κατά πεντάρεις...

—Χθει τὸ βούλιν, μοι ιταν, έπορεισαν σαρανταοχτώ κατά πεντάρεις... Μά τας παίραν μετέρριποι από τὸ μετρόμα και είνε τόρα δρόμοστη στο κρεβάτι. Μάθαμε δητί τὸ φάστι μοντρά είνε διασθέρες χιλιάδες πεντάρης, δηλαδή με σαραντατέσσερες χιλιάδες πεντάρεις την έβδομάδα.

—Διστικώς, τούς άπαντης, απτή ή ιστορία δέν μπορει δύο τελειώνοντας πόλη γρήγορα. Πρέπει πάντα νά πάρωσο τὰ χρέη μου. Χρωστάω έκοπασε σαρανταοχτώ κατά πεντάρεις...

—Ο ένας απτό τούς διευθυντής λιτόνυμος, ού άλλος μοι ζήτησε ένα ποτό γερό. Επειτα πήγε στον διπλόν. Χρωστάω έκοπασε σαρανταοχτώ κατά πεντάρεις. Έκθει τὸ φάστικα μά επταροτή χιλιάδες πανταζήκαντα παταπιταμάχεις, που είχαν πηγή στη πεντάρεις. Κατόπιν μια άντιτροσετά από επιπρόστορες τῶν λιτοφορείων, οι διπλοί έδειχναν φανερούς συμπλόκας τεθίλας. Τέλος, διέτριπτα μά επιπρότη από τοις ζεις πατητοκής συνδεθώνταις, οι διπλοί μέταπλασίεαν νά δώσουν ένα τέλος σ' απτή της ιστορία. Επειτα την πέτησε μέρα, έδειχνε μά επταροτή από μέρους τῶν πατωτῶν μου.

—Δέν μπορειμε νά δουνέψουμε, έτοι... μοι φάνεναν. Η πεντάρεις από έχουν πλημμυρίσει την πόλη. Μόλις της έλαβησαμε μετέρριποι τὸ ταμπού, ζανγινούσιον πι φιστέρες... Έδουν χαλαρώστε θέλη μη δουνέται. Όλοι δησούσεν δέν κάνει τίτοτι! άλλο, παρά

νά μετράρη διαρκώς πεντάρεις!... Τέλος μοι άντερεν δητί έκαναν μά σύνοντει και απτάστανταν νά μεωνώσουν τὰ χρέη μου κατά 50 ορού. Και μά παρασάλεσαν σχεδόν γονατίσαν, να μη τούς έκαναντιρρόπτωσαν με πεντάρεις.

—Αιδόντον!... τοις φάνεναζ θημαρένος. Δέν δέχομαι την έλεμποτη σας. Έγώ θέλω νά πληρώσω τὰ χρέη μου. Θά έξακαλονθήσου νά σᾶς έξακινθη με πεντάρεις!...

Οι πιστωτές μου με δάρκεν στά μάτα και τρεβώνταις τὰ μαθάλια τους κατά τη λίστα, έφευγαν στενάζοντας, σύν ένθεσης ποτε πργάνενται νά μεωνώσανται.

Μά θετι ο' απτό λίγες μέρες παρονταστρηπε μπροστά μου δη τοκογήλης την πλεύση.

—Πρέπει φί σας γάδηρη κανεις! οβριλατά.

—Κατ' γατι παρασαλδ, άγαπτε κάριε; τὸν φάτηρος.

—Γιατί; Μά δια τοις δηρελέταις μου, για να μη κάνειν νά πάσι της σημερινής της αρρείς, άρχισαν μά σε πληρώνονται με της καταρρεύεις...

—Αλέρτατο! τοδ είχαντας μετέρριποι από την πάτησ έται;

—Αλέρτατο! τοδ άπαντησα. Πρέπει νά πληρώσω τὰ χρέη μου!...

—Ακοντο!, μοι έται. Ελάτε νά συμφωνήσουμε.. Προχθές μου κόπτη τὸ χέρι...

—Κατ' ιαντισταντας; έκανα, κυττάζοντας τον πάγκο του. Ειπαντισταντας την πάτησ...

—Τίτοτα! Λέν θέλω τίποτα!... τοδ άπαντησα. Την άλλη έβδομάδα ποι μάζεις έποιση στην άγονη άλλες δύος δησούσεν δηρελέταις...

—Πληρόδυν έγω τη μοιά γοέ σας!...

ΠΑΣΧΑΛΙΝΑ ΗΘΗ ΚΑΙ ΕΘΙΜΑ

ΛΑΜΠΡΗ ΣΤΗ ΜΑΚΕΔΟΝΙΑ

Τὸ Μεγάλος θεομαριάτικο φαγητό. Στάρι και... καναθέσιρι. Τὸ «Τρίμερο», Ἡ «πιτουλίτσες». Πώς παρασκευάζενται. Τὸ αὐγό τῆς Μεγάλης Πέμπτης. Ἡ έκφη ἀπὸ «μπακάρι». Γιά νά γίνουν τὰ παιδιά ἀσπροκόκκινα. Κατά τοῦ χαλαξιοῦ. Ὁ σταυρὸς πεύ ἀπεικρύνει τὸν κεραυνό. Τὸ «Ζυτράβιτσι». Ἡ ἀγρυπνία τῆς νύχτας τῆς Μεγάλης Πέμπτης. Πρὸ τοῦ Ἑσταυρωμένου, κτλ.



ΟΛΙΣ ὄφειον ἡ Μεγάλη Ἐβδομάδα, σὲ πολλὰ μέρη τῆς Μακεδονίας νηστεύουν αὐτηρῶς. Ὡς ἐπὶ τὸ πλεῖστον, τὸ φαγητό τους εἶναι στάρι και φρασμένο, μέσον στὸ δέσιο σίργουν καπανισμένο καναθέσιρι. Τὸ φαγητό αὐτὸν δὲν εἶναι ἀσημιοῦ. «Ἐχει νόστιμη γεύση.

Πολλές γινακές, καὶ ίδιος κορίτσια, κρατοῦνται τὴ Μεγάλη Βδομάδα τὸ λεγόμενον «Γρίμερο». Δηλαδὴ νηστεύουν αὐτηρῶς ἐπὶ τὸ ιχνέλευτον. Μετὰ τὴ λήψη τοῦ τριμένου, πραγανοῖν και ἐκπλοκάροις στοὺς ναούς, ἀφοῦ δὲ πάρουν τὴν εὐλογίαν τοῦ πατρὸς, παραλαμβάνουν ἀπὸ τὶς φιλέλαστρις τους και ὅδηγούνται σὲ φιλιά απίτια, διποὺς τοὺς σερβιροὺς «πιτουλίτσες», παυσαλισμένες μὲ καπανισμένο καρύδι, λύκνον. Ἡ «επτατίτσες» αὐτές γίνονται κορίτσια λάδι και ψηνόνται κατὰ περὶ ψυρό τρόπο. Θεωραίνονται πολὺ μᾶλιστα στοργα και ἔπειτα ἔχουν ἔτουμο χιλιά ἀπὸ ἀλεύνι, τὸν δέσιο χίνουν μὲ τὸ κοινάλι ἀπάνω στὸ προσωμένο σιδέρο, ἀπὸν προσηγυμνένος τὸ παυσαλίσσοντος και ἀπὸ μὲ λίγο καρόβιο καπανισμένο, γιὰ νὰ μήν κοιλάνῃ τὸ ζυμάρι. Ἡ «κατούλιτσες» αὐτές, ἔφορημένες και λ. πτέρες, οὖν κοντά φυλλά πήτας, εἶναι ποτῷτατες, μὲ τὸ μίσθιο μάλιστα καρύδι, ποὺ τὶς παυσαλίσουν.

Τὴ Μεγάλη Πέμπτη μὲ στραθοῦν πρωὶ - πρωὶ, πρὶν δὴ ήμερο, και λαμπέρουν δὲ τὸ διπτούνον μὲ τὸ κοινάλι ἀπάνω στὸ προσωμένο σιδέρο, ἀπὸν προσηγυμνένος τὸ παυσαλίσσοντος και ἀπὸ μὲ λίγο καρόβιο καπανισμένο, μετὰ λίθο μαζί, και ὃ ἀμφερεῖται στὶς ἀγρούς, διποὺς τὰ μέντη μὴν τὴ χρονά. Τὰ τρία αὐτὰ πρώτα αὐτὰ τὰ βαρύνον μὲ πρωστὴ μπογοῦ, μὲ ἔνα σύνοιο δηλαδί, ποὺ λέγεται ματαράκια.

Ἄμεσως ἡμέρα θὰ βαρύνον τὰ πατάτα ταύγια, η μητέρα παίρνει ἔνα και πηγάδινε και τὸ τρίτο: στὸν παϊδιὸν τῆς τὰ πόρσωπα, λέγοντας τρεῖς φορές :

**Ἄσπρο - κόκκινο νά γίνης,
ἀσπρο - κόκκινο νά γίνης,
ἄσπρο - κόκκινο νά γίνης.**

Τὸ μὲτερον μὲν τὸ πηγάδινον και τὸ χόνουν στὸ διατέλεια η τούς κηπούς, γιὰ νὰ τὰ προφυλάξῃ ἀπὸ τὸ καλέσι.

Τὸ βράδυ τῆς Μεγάλης Πέμπτης, σταν διαβιζούνται τὰ δέσδεια Εναγγέλια στὴν ἐκκλησία, η γινακές, την ωρὰ τῆς ἀναγνώσεως ἀκριβῶς, κούροιν λίγο κερί ἀπὸ τὴ λαυτάδα ποὺ κρατοῦνται φτιαγμένα σταυρὸς. Τὶ σταυρὸς αὐτὸν τὸν βάζουν

οὐδίλιασε ὁ τοκογύνιός...

Ἐτοι κι' ἔγινε. Τὰ χρέτη μοι λιγότερα φαν. Κι' ἀπὸ τὸ τε δὲν ἔλειπα τε πεινάνω λογοφασιώ. Οι πιστωτές μου μὲ ξέχασα.

Ἐπει άλλησα, βέβαια, ὅτι κανεὶς ἐμπορος δὲν μοι κάνει πάστωπα. Μά τι πειράζει; Τὸν ἄλλο μῆνα θὰ ἔχαταστασιαῖς στὴ γειτονιὴ πόλι. δὲν παραστὴ ἀνάγκη. Καὶ τότε μπορῶ πάλι να ἐφαρμόσω τὸ σύστημα μου, πληρώνοντας τὰ χρέη μου μὲ πεντάρος...

Ἐδδος ποὺ τὰ λέμε, ποφτεῖ νὰ διμολγήσετε διτὶ τὸ κόλπο μου εἶναι μεγαλοφρές! Πώς εἴπατε ...;

ΟΥΓΛ ΣΚΡΤ

μέσον σὲ φιλαρχό, γιὰ νὰ τοὺς φιλάῃ ἀπὸ τὸ ἀστροφελέξι.

Τὴ Μεγάλη Ημέρη μόνον ἐπιτρέπεται νὰ βάλουν τουσάλι στὴ φωτιὰ και νὰ μαγεψέψων φασόλια η δι. ἀλλα δοπριο, ἀλλα πάρτα χωρὶς λάδι.

Τὴ Μεγάλη Ημέρη δὲ πάνουν η γινακές καμμιά ἴργασια. Τὶ διος δὲ προσέχουν νὰ μή πιάσουν στὰ χέρια τους σιδ. φο η καρφι.

Στὴν ἐκκλησία, γιὰ νὰ στολίσουν τὸ Χριστό, πάνη ὅλη, κρατῶντας ἐπὶ βόσταν, τοὺς λέγεται «Ζυτράβιτσε» (γερωστῆν), και τὸ δόπιο ἔχει μὲ ινατή και εὐγάριστη μηριδά.

Τὸ φτωτὸν αὐτὸν φυτρούνται ἀπάνω στὰ βούνα. Πωλήται δὲ, μὲ καλά περιά, πωλούν: «Ζυτράβιτσε» απὲ έξι ἀπὸ τοὺς ναούς. Τὸ φτωτὸν αὐτό, τὸ ἀπάντι καὶ ἀνήλικά, σὲν ἔνα είδος ἀγίου γερανοῦ τῶν βούνων και ἔπιασηροι τα νεανικείη σὲ γλάστρες στὰ σπίτια. Λέγενται ποὺ δὲν δένειν γούνι και ὅτι ἀπεναντίας προκαλεῖ στὸν δικούντας διαρκεύειν, ἀρρώστιες.

Τὴ νύχτα τῆς Μεγάλης Ημέρης πρὸς τὴ Μεγάλη Παρασκεψή, ὅλες η γινακές τῶν κοινῶν ξενιτοῦν τὸν Ἑσταυρωμένο στὴν ἐκκλησία. Επίσης η μητέρες πάρονται και κοιλίουν κάπω ἀπὸ τὸ σταυρὸν τοῦ Χριστοῦ τὰ μύρωστα παδιών τους. Τὸ θέμανα αὐτὸν ἀπὲ πρωτόταπτο και ἐπιθυμητό. Κούροις ὀλόλιπρος χλωνών γυναῖκων και ώρων παιδιῶν εἰνε περιένει μαρτός στὸ πόδια τοῦ Ἑσταυρωμένου. «Οταν ξενά κανένα βαρεῖται ἀρρώστο στὸ σπίτι, ποὺ μή πιαρούν νὰ ματαράζουν στὴν ἐκκλησία, τότε πάρονται τὰ ρουγάλιάκια τους, πάμενα κινηταὶ και τὰ γέμενα σ' ένα μποτούσιο, και τὰ κατασθέτον κάπω ἀπὸ τὸ σπάνιο. Τὸ Μεγάλο Σάββατο δὲ ὁ ἀρρώστος φοράει τὰ φούρια αὐτὰ και τερατεῖται.

Ἐνα καρό θωμαί γίνεται κατὰ τὴν ἀγρυπνία αὐτή. Κάθε γινακά ποὺ μὲ πάπι νὰ ξενιτηστού, μὲ προσέφερε καὶ στὸ σταυρό. Τὸ δέρφο αὐτὸν τὸ ανταρτά ἐπὶ τὸν σταυρό, συνίστων. Είνε δέ, ὡς ἐπὶ τὸ πλεῖστον, μαντίλια, στὸ τέστον, κεραμάτια και κάπλιτσας μάλινες χοντρές. Η ἀνάρρησης τῶν κελτῶν αὐτῶν ἐπὶ τὸ σταυρὸν και γύρω ἀπὸ τὸ άιώνιον σώμα τοῦ Χριστοῦ, πορεύεται και ἔναν ξένο μὲ ἀντάστοι πού ποιεῖ. Είνε δὲ περιέργο πώς εἰ Μητροπολίται, οι λεγεῖ και οι ἐπιτροποι τῶν ναούν πέντε μποτούσιον τὸ νίτροτες αὐτὸν θέωνται.

Τὴν ώρα ποὺ μὲ ἐπιτρέψῃ ὁ Ἐπιτάφιος στὴν ἐκκλησία και τὴ οικηγή ποὺ οἱ ιερεῖς, κρατῶντας αὐτὸν στὸν καρπούς τους, καπάνων διὰ τῆς Όραιας Πύλης στὸ ίσερ, πολὺ προτιματέων να πάρουν μερικά δενδρολίβανα, αὐτὸν είστων ποὺ σκετάζουν τὸ σώμα τοῦ Χριστοῦ. Τὰ δενδρολίβανα αὐτὰ φέρουν εἰνειγία όλο τὸ ἔτος και ἔγεια, σ' ο διασον τὰ πρατάτανταν τοῦ.

Τὴ νύχτα τῆς Αναστάσεως οι ἐκκλησιαζόμενοι έχουν στὴν τσέπη τοὺς ἀπὸ ἔνα κάσσινο αὐγό, μεγάλοι και μερικοί. Μόλις δὲ ἀσκούνται τό:

**Χριστὸς ἀνέστη
ἐν νεκρών...**

ἀμέσως δηλοὶ πάταξον και τρόπει τὸ αὐγό. Κι' αὐτὸν, γιατὶ μὲ αὐγό ἀνοίξαν τὶς Σαρακοστή, τὴ βραδιά τῆς Τυρροράγου, λίγο πρὸν νὰ κομιθούν, και μὲ αὐγό πρέπει να τὴν πλείστουν τὸ σώμα τοῦ Χριστοῦ. Τὰ δενδρολίβανα αὐτὰ φέρουν εἰνειγία όλο τὸ ἔτος και ἔγεια, σ' ο διασον τὰ πρατάτανταν τοῦ.

Σὲ πολλὰ κορά τῆς Μακεδονίας τὸ προκ τῆς Πασχαλιώς τρόπων ψάρι, γιατὶ ψάρι, λένε, ἔτρωγαν οι Απόστολοι διαν τοὺς ἀνηγέλιδην η ἀνδραστις τὸν Σωτῆρος.



Τὴν εὐλαβικές Μακεδονίσσες μὲ τὰ «Ζυτράβιτσε»