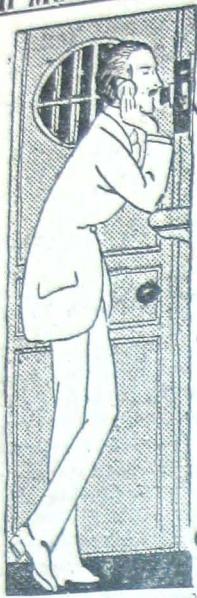


Noros eivao iðar meos sífugos;



‘Η ὥπλος της ΕΡΗΜΟΥ’ (‘Άγιος Νικόλαος Κρήτης), φίλη μας, μᾶς γράφει :
‘Επειδή μου „ΜΠΟΥΚΕΤΟ”,

Πήρα την ἀπόφασιν νὰ σου γράψω μόνο καὶ μόνο γιατί είσαι τὸ πιὸ καλό, τὸ πιὸ ὡραῖο Ἑλληνικὸ περιοδικό. Μᾶς ἔρωτάς, λοιπόν, ποιὸς ὁ ἰδανικός συζυγος. Καὶ σου ἀπαντῶ : 'Εκείνος ποὺ ἔχει γοητευτικά ὡραῖα μάτια καὶ ἀγαπᾷ Σπανιόλικα, ἐκείνος ποὺ τὸ πᾶν θυσιάζει πρὸς χάριν τῆς ἀγαπημένης του.' Ἐκείνος που θὰ ἔχη μαύρα κατσαρά μαλλιά, ποὺ δὲν είναι καὶ θὰ ἔχῃ τὸ ἀνάστημα καὶ τὴ φωνὴ ἵ τὸ σίκ του πρίγκηπος τῆς Οὐαλλίας, οὐ προστέμπω στὸν Μωρὸς Σεβαλ-

είνε πολὺ μελαχρινός καὶ θα εχῇ το ἀναστρέψας
τοῦ Ραμών Νοβάρρο καὶ τὸ σίκ του πρίγκηπος τῆς Οὐάλλιας.
«Οσο για τὰ αἰσθήματα, σᾶς παραπέμπω στὸν Μωρίς Σεβα-
λιέ. Μὲ τὴ διαφορὰ δτὶ ή κραδιά του νὰ είνε πιὸ τρυφερὴ ἀ-
κόμα. Με ἐκτίμηση. «Βοσκοπούλα τῆς Ἐρήμου»

Με έκτιμησι. «Βοσκοπούλα της Έρημου»

'H δις N. M. (Θῆβαι), μᾶς ἀπαντᾶ :

Αγαπημένο μου «Μπουκέτο». Απαντώ κι' έγώ στό ερωτήμα σας περὶ Ιδανικού συζύγου. Τὸν σύζυγό μου θέλω νὰ τὸν πάρω ἀφοῦ πρώτα τὸν δγαπήση ή λογική καὶ ἔπειτα ἡ καρδιά. Κάθε ἄνθρωπος είνει ὠμορφός, ὅταν ἔχῃ εὐγενική καρδιά, καὶ αὐτὴν θὰ κυττάξω πρώτα, καὶ ἔτσι νομίζω ὅτι θὰ ίδω τὸν ὠμορφότερο «Άδωνι». Απὸ τὸν ἄνδρα ποὺ θὰ διαλέξω, θὰ ζητήσω προπαντὸς μόρφωσι τόση, δόση θὰ χρειάζεται γιὰ νὰ θυμαράζω τὰς γνώσεις του καὶ τὴν ύπεροχή του. «Ένας τέτοιος τύπος θὰ είνει παντοτεινὰ δικός μου, αἰώνια πιστός, γιατὶ αὐτὸς θὰ ξέρῃ νὰ έκτιμησῃ τὴν ἀγάπη καὶ τὴν ἀφοσίωσι τῆς γυναίκας του. Ό γάμος, κατὰ τὴν ίδεα μου, δὲν είνει καταφύγιο, ἀλλὰ ένας γλυκός δεσμός, ποὺ τὸν ἐμπνέει ἡ μεγάλη ἀγάπη. Αύτες είνει ἡ φτωχές μου ιδέες γιὰ τὸν πιὸ ιδανικὸ σύζυγο καὶ ἐπομένως γιὰ τὸν πιὸ εύτυχι- σμένο γάμο. Μ' ἔκτιμησι

N. M.

Ἡ δις ΛΟΥΚΙΑ M. (Xavíá),
μᾶς ἀπαντᾶ;

Μά, άγαπημένο μου «Μπου-
κετάκι», αποφάσισες λοιπόν
νά μπας στή -

να μητς στά πιο διπόκρυφα βάθη της σκέψης μας και τής ψυχῆς μας ; "Ας είνε... "Ας είσαι συγχωρημένο για τὴν τόση σου....ἀδικιστία, καὶ γίνε καὶ σὲ μένα ὁ ἔξομολογητής μου. Τὸ πιὸ μεγάλο μου κρῖμα είνε ὅτι θέλω τὸν ἀντρούλη μου μὲ κάπως πολλὰ προτερήματα. 'Ἐν παρενθέσει ὅμως σοῦ λέγω, πῶς γιά νὰ βρεθῇ ἔνας καλὸς σύζυγος πρέπει νὰ πάρουμε τὸ φανό τοῦ Διογένους. Καὶ ὅπου κατέληξαν ἡ ἔρευνές του, θὰ καταλήξουν καὶ ἡ δικές μας !... Δὲν ἔχω δίκηο ; Κι' ἀς ἀρχίσω τώρα τὸν «ἰδεώδη» σύζυγο. Πρώτη ἀπ' ὅλα, πρέπει νάναι ἄνδρας, ὡγῆς, ψήλος, φίλος τῶν σπόρων, δυνατός... Γιατί σάν γέρνων σὲ μιὰ τέτοια σγκαλιά, θὰ νοιώθω πώς βρῆκα τὸ πιὸ στοργικὸ κὐ μάσφαλισμένο καταφύγιο. Μάτια μαδρα, βελούδινα, γεμάτα φλόγα... Φωνή βαθειά καὶ γλυκειά. Ἡ θέλησις, ἡ ἐργατικότης, ἡ εὔγένεια, ἡ καλωσονύ, ἡ τρυφερότης καὶ ἡ ἀγάπη, πρέπει νὰ ἔχουν στήσει τὸ θρόνο τους στὴν πιοτή του καρδιά. Καὶ θὰ σάς πῶ τὴν ἀμαρτία μου : Οἱ Χριστοὶ τῆς θέλω νὰ είνει ἀποκλειστικὰ δικοὶ μου, γιατὶ εἰμαι λιγο....ζηλιάρα. Πρέπει νὰ μπορῇ νὰ μοῦ ἔξασφαλιστὴν ἀγάπης, ἔξαντη, γιατὶ δύσο κι' ἀν εἰμαι θερμῇ ὀπαδός τῆς ἀγάπης, ἔξαρω πώς δὲν μπορεῖ κανεὶς νὰ ζήσῃ μόνο μὲ χάδια καὶ φιλιά. Σ κληρή, ἀλλὰ καὶ τόσο σοφῆ ἀλήθεια ! Κι' ὃ πιὸ εὐτυχισμένος γάμος ποιός είνε ! Εἰνε ἑκείνος κατὰ τὸν δοποῖον ὁ ἄνδρας καὶ ἡ γυναικεῖο συνδέονται τόσο στενά ψυχικά, ὥστε νύ πονούς τοῦ ἄλλου, νὰ καθησυχάζουν τὶς καρδιές, νὰ καταστήσουν τὶς δύσνεις καὶ νὰ ἔστραγνίζουν τὶς σκέψεις. 'Ο γάμος

(ΤΙ ΑΠΑΝΤΟΥΝ Η ΔΕΣΠΟΙΝΙΔΕΣ ΜΑΣ, ΠΩΣ
ΤΟΝ ΟΝΕΙΡΕ' ΉΝΤΑΙ ΚΑΙ ΠΩΣ ΤΟΝ ΘΕΛΟΥΝ)

πρέπει νὰ είνε πηγὴ γενναίων καὶ ἀλτρουϊστικῶν πράξεων. "Ας σημειωθῆ δὲι ή γυναῖκα πρέπει νὰ είνε ὡπλισμένη μὲ περισσοτέραν ὑποχωρητικότητα καὶ ἀκόμη νὰ είνε προικισμένη μὲ τὴν ὑπέροχη ἀρετὴ τῆς συγγνώμης! Αὐτή, μὲ τὴ λεπτὴ πολιτικὴ τῆς, συγκρατεῖ τὰ δεσμὰ τοῦ γάμου, τὰ τόσο εὕθραυστα. Ἐννοῶ τὴν ψυχικὴ ἔνωσι, ποὺ ἔξαρτᾶται ἀπὸ ἔνα μικρούλι, πολὺ - πολὺ λεπτὸν νῆμα. Δίνω μεγαλείτερη προσοχὴ στὴν ψυχικὴ ὡμορφιά, γιατὶ αὐτὴ μένει, καὶ ἀν δ ἀσπονδος ἔχθρος τῆς ἔξωτερικῆς, δ χρόνος, ἀρχίσει τὸ καταστρεπτικὸ ἔργο του. Τοποθετήσατε τους τώρα σ' ἔνα λευκὸ σπιτάκι, γεμάτο λουλούδια - ταιριαστὸ περιθάλλον σὲ δυὸ τέτοιες ψυχὲς - καὶ χαρίστε τους κι' ἔνα τρυφερὸ ἀγγελούδι, ἔνα παιδί I, τὸν ἀτίμητο, τὸν ὑπέροχο αὐτὸ θησαυρὸ τῶν πλουσίων ὅσο καὶ τῶν φτωχῶν. Τὸ κρυστάλλινο ἀγνὸ γέλιο του διαλύει κάθε σύννεφο θλίψης ἀπὸ τὴν ψυχὴ καὶ σκορπίζει τὴ χαρά... Καὶ τότε, μὲ τὸ θεῖο, φίλημα τῆς Εύτυχίας στὸ μέτωπο, θ' ἀντικρύσουμε ἀφοβα τὸ τέρμα.

二二六

Λουκία Μ.

Ἡ Βίσ ΛΕΛΑ ΧΑΤΖΗΣΤΑΥΡΟΥ (Λάρισα), μᾶς γράφει

Αγαπητό «Μπουκέτο». Διαβάζω μ' ένδισιφέρον τάς απαντήσεις τῶν ἀναγνωστριῶν σου, σχετικά μὲ τὸ ἐπιτυχές ἔρωτημα «ποιὸς εἶνε ὁ ἴδαινικὸς σύζυγος», κι' ἔγαλα τὸ συμπέρασμα ότι ὅλες ή 'Ελληνοπούλες μας προσπαθοῦν νὰ κρυ-



Η δις ΚΟΡΑΛΙΑ ΡΑΥΤΟΠΟΥΛΟΥ ('Αθήνα), μᾶς γράψει:
'Αγαπητό «Μπουκέτο». Θαυμάσιο τὸ θέμα σου, ἀλλὰ πολὺ¹
ύσκολο. Γ' αὐτό, ἀν καὶ τακτική ἀναγνωστριά σου, ἀργησα
ά σου ἀπαντήσω. 'Ο ἴδαικός σύζυγος, κατ' ἔμε, εἶνε ἔνας
ἰνδρας μορφωμένος, ἀξιοπρεπής, τίμιος, ἔργατικός καὶ εὐ-
τενεῖδήτος, μεγαλείτερος ἀπὸ μένα, ἀλλὰ τόσο δυνατός ή-
τικῶς, ὅστε δι, τι δῆποτε καὶ ἀν μου συμβῆ, νὰ μπορώ νὰ ση-
ιχθῶ σ' αὐτὸν μ' ἐμπιστούσυνη. "Ολα τ' ἀλλα, ὀραιότητα, υ-
ποθέτω πώς
ος, χρῶμα κλπ., τὰ θεωρῶ πολὺ παιδαριώδη. 'Υποθέτω πώς
νας ἄνδρας δταν συγκεντρώνει διλα τὰ δνωτέρω, θὰ εἴνε δ
αλύτερος στήν κοινωνία, στὸν ἔσωτό του καὶ στὴν οικογέ-
ειά του.
Μετὰ τηλέ² Κοραλία Ραυτοπούλου

Μετά την

三

Η δις Μ... μᾶς ἀπαντά :
‘Αγαπημένο μου «Μπουκέτο». Ποιός είνε, κατά τή γνώμη μου, ο Ιδανικός σύζυγος ; ‘Αλλὰ πώς νὰ σου πώ, ἀφοῦ δὲν είμαι μάντις, γιὰ νὰ ξέρω ἀπὸ τώρα ποιὸν θὰ πάρω (ἔτσι τὴν νοεῖται παντρευτῶ), καὶ νὰ σου τὸν περιγράψω ; Γιατὶ γιὰ μένα Ιδανικός σύζυγος θὰ είνε μόνον ἔκεινος ποὺ θὰ πάρω, εἴτε στραθός, εἴτε κουτσός, εἴτε κι' έγώ δὲν ξέρω τί είνε. Γιά νὰ τὸν πάρω, θὰ πή πως θὰ τὸν θέλω. Καὶ τὸ θέλω...’ M.
Μὲ φάσπη.
ΣΤΟ ΠΡΩΤΟ.

ΣΤΟ ΠΡΟΣΕΧΕΣ : Νέες φλογυτίσεις