



"Ενεκεν τῶν εἰκάστων πιριστάσιον καὶ τῆς ἀνεχείας καὶ τῆς ἐλλειψίας πόρων πρατικῶν, δὲ λοχαγὸς δέταξε τὸ λοχία ὅπως τὸ αὐδονόν Πασχαλίνον συστίνει εἰναὶ λιαν πειραιωμένον..."

—Οὐδεῖλας ...

—Πίτσιστε ... Συστίνο κοινὸν καὶ δίλγος οἶνος ...

—Παρτούλια, μπασλαβάδες ; ...

—Μάδε προτούλια, μάδε γλυκασια ... Τὸ Κράτος, εἴταμε, δὲν έχει ... Κ' ἦν τὰ ξεδόνυμοι σὲ φαγαστία τὰ λεπτά, ποῦ θὰ βρούμε κούπατα γιὰ τοὺς προθετημένους κατάπια ... \*\*\*

Πάσχα χωρὶς εθελεῖας, εἰνε ἔθωντι χωρὶς φέσι καὶ φέσι χωρὶς φούντα ... Ἀλλὰ μήτως τόρε ἔχουν οἱ εὐώνοι φέσια ... "Η μήτρας εἰνε φέσια ἔκινες ή πατέρες, ποῦ τοὺς βάλωνται στὸ κεφάλι ; ... Καὶ φούντες εἰνε αὐτές, ὅπως τὶς κατάντησαν, νὰ κρούμωνται ἀπὸ ἓν σκονί, σὰν νίναι θελέντη προβατίνα μὲ τριχία ; Γιατὶ νὰ μὴν ἀρχίζουν, ὅπως μὰ φορά, ποῦ ήσαν λεβεντά, ὥστε τὸ φεύσι τὴν κορυφὴ καὶ νὰ πέφτουν, σὰν καΐτη λιονταριοῦ, ἀπάνω καὶ γινάται στὸν ὄμο ; ... Ἀλλά, ἐτοι ὅπως καταντησαν τοὺς εὐώνους, θὰ καταντησονται καὶ τὸ Χριστὸν λοχία τῆς Σχολῆς τῶν Εὐελπίδων, θὰ τὸν κάνουν καὶ ἀπὸν τὸν κοπιοῦ Θεό ... Κ' ἔτοι θὰ ἔξετελσουν καὶ τὸ Πάσχα ...

Λαμπτρὴ, χωρὶς ἀρνὶ στὸ συστόλα, χωρὶς μεγέ, παρωμελέ, δίχως στηνάντερο καὶ κοκορέστι, δίχως ταύτισμα καὶ κόκκινα αὐγά, μὲ τὸ καλάθι, δημόνα, γιὰ νὰ τουρμηφύῃ διλος δὲ κόσμος, καὶ λιγοστὸ κρασί, σὰν νὰ πρόκειται νὰ κοντανήσουν ...

Καὶ γιατὶ ; ...

Γιατὶ τὸ Κράτος, λέει, δὲν ἔχει πειά λεπτά. Μᾶ καὶ μὲν φέσια δηλη ἡ Ἑλλὰς βρασμένη προβατίνα, δὲν θέλεις Καραγούλας, ἐπιλογῆς τῶν εὐώνων καὶ χριστανὸς δρθόδοξος, θὰ κάμη, ξεδόνυμος ἔστοι καὶ ἀπὸ τὴν τοπέτη του, τὴν Λαμπτρὴ του, σὰν "Ἐλλήνας σωτός, σύμφρονα μὲ τὶς παραδόσιες τῆς φύλας καὶ τὶς επιτάξεις τῶν προγόνων,

—Κ' ἡ πᾶν καταβόλη καὶ διν μιστοῦ ...

Αὐτὰ μονολογοῦνται καὶ μοινούονται, καὶ αὐτά εκατὰ φρένας είχε καὶ θυμόνα, δὲν θέλεις Καραγούλας, δὲν τὴν ἄλλη ἡμέρα τὸ προϊ, κατέβαινε στὴν ἀγορά, ἐπὶ καράτης εὐδόνα, γιὰ νὰ φωνήσῃ τὸ Λαμπτράτικο συστόλο τοῦ λόγου, ποῦ δὲν θὰ θέτονται ... Λαμπτράτικο ...

Η βροχὴ ἔπειται, ποὺ λένε, μὲ τὸν δοκόν. Οι εὐώνων δὲν περιπατοῦνται, ἔπειται ! Τῶν τασφρογύρων ή φύσις είχαν γίνει σάν φτεροὶ ἀπὸ βρεγμένες κότες ... Τὰ χασένια φέσια τους είχαν μαριούσει ἀπὸ τὸ νερό, στὴν συδιόντες καλογήρους. Η καποτέ, μουσεμένες, βάρωνται στὶς πλάτες τους, σὰν νίναι φροτωθῆ διο τὸν κάστο, μὲ τὰ βάρη, τὶς κακίες καὶ τοὺς πόνους του. Κι' ὅμως, πετόνται ἡ καρδιές τους καὶ τὰ πρόσωπά τους ἔλαπταιν καὶ γυαλίζειν τὰ μάτια τους, ἀπὸ καρά καὶ ἐπιμύτι ...

—Θὰ τάμι κριατάκη ...

Καὶ δὲν είχαν ίσως δᾶκα. Μᾶ αὐτοτὴν γηρατεία τῶσαν ἡρῶν, δὲν ζαλάδες καὶ ἐλκήσεις, καὶ αὐτές χαλασμένες, τους είχε ξετανάσσει στὴ εδυπλασίας. Καὶ τώρα, ποῦ ἡ δομὴ πανδαισίας Λαμπτράτικης γαργαλαδούσα διλεις τὶς αιθούσεις τῶν πρωτογύρων αὐτῶν καὶ ἀγνῶν παιδῶν τῆς φύσεως, τοὺς είχε ξωντανέψει, τοὺς είχε ξωντανέψει, τοὺς δύνης τὸ μέντην τους, ἀπὸ καρά καὶ προσδο-

Σὰν λητρουσθιαρέας ! ...

κια ὀπροσμέτρητη ! ...

—Κιότι πιλουζία, λιγὸ θὰ τὰ δ.αλέξουν τὰ ἀρνάκια !

—Ποιά ἀρνάκια, βρέ ;

—Νά, τ' ἀρνάκια ποὺ θὰ βάλοιμα αὔριον στον συνδικό ! ...

—Ν' ἀρπάζουν κάνα κοντότερην νά ιδης ἀρνάκια στον συνδικό ! ...

\*\*\*

Δὲν τρέχαν γιὰ νὰ πτάσουν στὴν ἀγορά. Πετούσαν ! ... Ούτε λάσπες, οὔτε κατεβαστές, οὔτε νεροτοντές, οὔτε αἰλάκια τῶν κρατούσαν. Κόσμος εἶται πέρα άρνησος, πλήθος μέγα, στιβαρό. Σφαγάκια καὶ ἀρνάκια στὴ γραμμή. Ρόδινα, τετράπαχα, σὰν τριαντάρηλλα στὰ κίσια.

Θέ μου, ποίησι γιὰ τὰ μάτια καθεύδοντας φαρά εὐτεβεστάτου, ἀπλάντες εἰνε αὐτές, ὅπως τὶς κατάντησαν, καὶ πανγήρων πανγήρων γιὰ κάθε ἔναν πεινασμένο εὔζωνο, πραγματικὸν καὶ ἀηδηνόν. Ἐστιο πιλοφορίας καὶ γαλενίας φέσι, σὰν νάταν λητροδιαβήσης ! ...

—Ψι ! Κριοπάλ' ! Πιρικαλῶ ! ...

—Διατάς' τε, καὶ ἐπιλοχία ! ...

—Σφραγία ζητάμι ! ... Ιέζ' ; ...

—Οσα θέτεις, καὶ ἐπιλοχία ! Γιὰ κάτταζες ἑδο, ἀρνάκια σαν τὸ γάλα ! ...

—Βογδάνια, ζητει βοινδινά ! ...

—Ἐχουμει καὶ βόδι, ἀλλὰ τὶ τὸ θέτεις ;

—Μήνι λιμενιάνεις, σι πακαλῶ, στὸ μιστικά της ἔντηρισας ! ... Ιγώ θὰ πάρω βοινδινό ! ... Πέσο, πλικαλούμιν, ή δικα ; ...

—Είκοσι-οχτώ δραχμες μονάχα ! ...

—Είκοσι οχτώ δραχμές ! ... Τί λέσ, οὐδέ ! ...

Ίγια ἔτηρται τι μίστη ελκουσαστίαν στὸ στρατό, καὶ πάροντας μοναχά ελκουσαστρεῖς καὶ ξενίτα τι δεκαμίσια, καὶ τὶ λόγου τ', ποὺ θὰ εἰργαστήρα μοναχά μια διατεία, ἀπάνου κεῖ, στὴ Θεσσαλία, νὰ θέλη ελκουστικό ! ... Μιταβούλη ! ...

Γηρίσαν ἀπὸ δῦ. Γηρίσαν καμια δεκαριά χασούτηρα ! Ή θέα τῶν κρεπτῶν ἀναγένων καὶ λιμάνων τὰ πρόσωπά τους, σὰν νὰ τοὺς φάναξε, ἐκ τῶν ἔνδον, τὸ μέγα καὶ βαθὺ μιστήριο τῆς λάμψεως τοῦ ἀνέπαθμου τῆς εργαστήρα ! ...

—Ε—"Ε, κι νὰ τάχα αὐτὰ στὸν Παλαιούσαρι, ὃς τοῦ Θωμᾶ δὲν μισθώνει τὸν πρόσωπον τοῦ λέκανες της Δικαιονησίας μου ! ...

—Αλλὰ ἐνῶ γηρίσαν ἀπὸ καστανήσιαν στὴν φύση !

—Είκοσι οχτώ δραχμές νά ζητεις ! ...

—Είκοσι οχτώ δραχμές ! ...

—Είκοσι ο

— "Η μάτ' θα οι τρόπη, μοι φαίνεται, οθό Γιάννου ...  
Και είτε και ταύ κόψωνε μερικές μεριδές βοινό.  
— Άντε τώρα, νά πάρουμε κι λίγα μακαρόνια κι νά φεύγουμε ... Γνήσια λύτσα, πού νά πάρ' ή σύγχρη νά πάρ' ...  
Οι ειδώνται έμεναν άναδον, κάτι είπαν ματαξέν τους, θαλά δὲν ματαξώναν σαν τη θέσι τους ...

— Τι μοι σταθήσαι αντού σα μαρμαφουσούντωνες ...  
— Κύρι ιταλογία μη Φραγκέψαμι ...  
— Γιατί, ούρες ...  
— Λαμπτή χωρίς άρνη στή σούσια ...  
— Άντε, ούρες κατακαυμένης "Αστράγγυτε, σύλης άρνας των γάλα-κτος, ποι έχει πενταγάντη, κινήσεις ...  
Και έτι ικι και πάλι οι ειδώνται μονημονίζαν ...

— Άντε, ταύς έπει, κι δὲν μέχει παραδίς των Κουβέρνου. Τούς κρόνους άν είμασται κατά ...  
— Λαμπτήρεμα χωρίς άρνη ...  
— Μοι ψωνιά τα δύο θα φάγωμα οιδάρα, Φουντά ...  
Οι ειδώνται φαρτωθήκαν το βοϊνό.

— Επελέσους, προτιμότερης ήταν κι αὐτό το βοϊνό, και τά μακαρόνια, και τό γλαύκινό δύκινα, ἀπό την ζύχτα ...  
Και συνημμένα τόρα, σαν νά κανόντουσαν δέση ή μαρτσί, και ή άδικες τέλευταν στή πλάτες τους άπαντα, κινήσανται άμιλα ...

Μόλις άργαντα, έκει πού ργάνταν δέση τή άγραφα, ή επιλογίας στιθήκει μπρός σ' ένα ψαρά, ώς πέτε δάκρες, κατάπαυο. Οι ειδώνται άνατνευσαν.  
Θα φάνε, έπειταν, κατά άρνη ...  
— Δέση νά ξέχη ο Θεός και ή επιλογίας !

— Ήδονο, ούρες τούτος όμων ;  
— Διακόσια πεντήνα, κύρι έπιλογία.  
— Πάρα, ούρες, διδύ λιανούσταρα κι ξεκρέμαστε τον ...  
— Μό δὲν οψιφέρει, κατά έπιλογία. Τέσσερες και τόσο...

— Τι δέν σιμφέρει και ξισημφέρει ...  
Διακόσιες είνε διλόκληροις μιστός ... Γυναίκι, έφουνος, θεωρούσι, ανεβοκατεβαίνονται ένα μήνα κι παραπάνω στόν μεταβατικό κι δὲν πειρώνονται συστέτες διαδοσίες, κι νά δώσουν μακαρόνιας πεντήνα γιά ένα παλαρινή ...  
Και στηρόμενοι στη Φούντα :

— "Έλα, πάρε, Φούντα, τούν μάνη κάτ' ατή την κατόπια σ' ρά βάλτουν στόν φουόνου, δέντος πρέπει ..."  
— Τι νά μάς κάννι, κύρι ιταλογία, ούρες τών μας, έστοι ή χαριά ; ...  
— Τι είναι ; Δέν άσουν καλί τί είναι. Τι νά μοι κάννι μένα, θές νά πης, έστοι ή χαριά ; ...

Και έπειτα δύ Φούντα κατέβαν τά μοντρά του, σαν νά τού πν.γήκαν διά την παράθια, ή επιλογίας έπροσθεται :

— "Άς είνι, λεύνα, γιά τούν κόπου σ', ώσ σ' δώσουν νά γλώνης τού νεύρι ..."  
Οι άλλοι διαμαρτυρήθηκαν :

— Καταμά πισσόνα, κύρι ιταλογία, κι γιά μάς ...  
— Θρεπάφαι σ' έχ', ούρες, τού Κράτους, νά σι τατζη άρναν πού έχ' έζηταν ή ούρα ...  
— Άμ νά μιριστούν λιγάκι, κύρι ιταλογία ! Λαμπτή ήμέρα είνε ...  
Είνι όλη άμιρτια, δά, κι ἀπό τού θεό ...  
Η πρός τού Θεού έπικλησις μαλάκωσε λιγάκι τού έπιλογία τήν καρδιά.

— Άντε, τραβάτε τώρα, είπα, κι τέ ξαναλέμ', μάν μείνη ή ούρα ...  
Και έστριψε τό μοντρά του, τεθείς και πάλιν έπι κεφαλής τών στρατιωτών, πού μουριστούζαν :  
— Λαμπτήρεμα χωρίς άρνη ...  
\*\*\*

— Οταν τήν άλλη ώρα και κοντά τό γιόντα, ή επιλογίας, έτοιμος και γεμάτος ούρα, πού ήπει γάρ θεξι — άν κι αστή δέν έλειπε ποτέ — πήγε νά άναστρηνται άπό τό πρόσωπο τό ταψι, τό βρύκει άδειαντο, δέντος τόν τάρπο τού Σωτήρος ούροισαν ...  
— Βρέ ζουλάτα, βρέ κινηματά, βρέ στασιαστά ... Πώπ είνε τού άρνη, ούρες ...

Οι ειδώνται, πασπατανέοντες τά βραστόντα, μέσα στην καραβάνα, μακαρόνια με τίς μεγάλις και τοντρές τού βαδινού κοκκάλινος, τών κιττάζιαν ελονούκα, με τά πονηρά τους μάτια, σαν μάτια χρωτασμένοντα και φοιστισμένοντα υγραράνως τουκάλινον.

— Γιά ποιδ άρνη μάς λέξ, κύρι ιταλογία ;  
— Ού δινόζ, ούρες, πού είλαμι στόν φουόνου !  
— Στού φουόνου είνι, πού θά είν' ...  
— Λέν είν' λεύτη, ούρες, τί ξύνε ... Μουνάχα τού ταύτη είν' άδειαντο ... Τι ξύνε τού άρνη, ούρες ...  
— Μή ξέρουμε κι ήμετς οι καψήροι, κύρι ιταλο-

γία ... Ήμέρες ποδναι μπορει κι ν' ...άναστρηνται ! Γιά πάμι γιά νά δούμε ...  
Και μέ σκυψιμένα τά κεφάλια, πονηρά και μέ τά μάτια γεμάτα πλωσινία, τραβήξαντα στή

## ΤΕΡΑΤΟΛΟΓΙΣ

## ΜΑΡΣΕΓΙΕΖΙΚΕΣ ΙΣΤΟΡΙΕΣ

— Μάλιστα, κύριοι ! Έμένα πού μέ βλέπετε μέ μάλιστητα σκιτσούσα έναν κροκόδειλο κι αίχμαλώτιστος έκαπο τελώνει ! λέει ο Μάριος.

Και ουγκινημένος από τήν άναμνησι αύτού τού κατοφύματος του, δδέσεις μοναδές τό περι χρηματο τού ποτηριού του, τό όπιο βρισκόταν κοντά του, πάνω στό τραπέζη. "Οι" οι φύλα του τότε τόν πλούσιους και κηφεύστραν από τά κελή του.

— Αύτο στένει, σπέρχεις στό Μάριος, τόν καφό πού ίμουν γενικός αντίτροπος τήν Αγρική τά μάγους ζωαρποτακικό οίκου Ρεγκού.

Μάριος μέ τό δειγματολόγο μον είλα και μά μελάπτητα, σπεσιαλιτέ τού καταστήματος Ρεγκού. Ξέρετε, απ' αυτή τή μελάπτητα, τή γήνη α, τή διάτα μασά και κανείς μέ κάποιο, γιατί κολπάει στα δύτια. Κάποιες, λοιπόν, περιώνεν μέ τό δειγματολόγο μον, κατά μήπος την μάζη ούρης τού Νεύλου, διανέ, ειπώντας τό περιθώριον την καλλιέργειαν της άναμετοπούσαν ή καύμεν, ή μέσα στήν άνημα, κάτι για να φάνε. "Ένω άνως θαύμασα τό θέματος από, ανελέγησην ποτό μόνον νά με πληράξη ένας κροκόδειλος μας με τά δύτια σα κολλήμενα και κάνοντας άπεγνωσμένες προσπάθειες ν' ανοίξη τό στόμα τουν. Τού πάνως άμως ...

— Η μάλιστητα μου προστάνει τό πέρας, τόν τήν έδωσε νά τήν φάνε. Οτι περιφέρει, έγνων. Και ίδον, άγαπητοι μου, ή πάλιος ή κροκόδειλος μας με τά δύτια κολλήμενα και κάνοντας άπεγνωσμένες προσπάθειες ν' ανοίξη τό στόμα τουν. Τού πάνως άμως ...

— Μή λόπτητα και πλησιάζοντας τό τέρας, τόν τήν έδωσε νά τήν φάνε. Οτι περιφέρει, έγνων. Και ίδον, άγαπητοι μου, ή πάλιος ή κροκόδειλος μας με τά δύτια κολλήμενα και κάνοντας άπεγνωσμένες προσπάθειες ν' ανοίξη τό στόμα τουν. Τού πάνως άμως ...

— Και ή κελάνες, Μάριες ; τόν φάτησα τότε οι έκτητης φύλων του.

— Μή βαζεστε, παπιά ... τόν άπαντας καθηγητακιαύ δά Μάριος. Ότι σάς τό άμετων και γι' απέτες ... Λοιπόν, διανέ ξεπέρασθε τό στόμα κλειστό. "Ετσι, λοιπόν, έδων τόν κατέστημα δώνταν τόν καθέτησαν τόν πατένταν τού την φάνησαν τόν πάντα τους. Τίς μάζεψα τότε μά - μια, με τήν μεγαλείρετη εικολία ...

— Ναι, Μάριες, τόν δέλχοψε ξαφνα κάποιος μάπος βρέθηκαν διάσεις άναστρελα ...

— Ο Μαρογεύδος πεταπόλογος γέλασε πλατεά.

— Απλόντατα, άπαντησε. "Η ζάλωντας τόσο πολύ χάρηκαν, βλέποντας τά σκοτώνω τόν κροκόδειλο, ωστε...έπεσαν άνασκελα από τά γέλια ...

— Ναι, Μάριες, τόν δέλχοψε ξαφνα κάποιος μάπος βρέθηκαν διάσεις άναστρελα ...

— Και η ζάλωντας πεταπόλογος γέλασε πλατεά.

— Και οι ειδώνται, πρόστιμος πολύ πλησιάζοντας ειλλαβώς, μπροστάνει τόποι τού φούρναρα πόρτα πόρτα.

— Και οι ειδώνται, πρόστιμος πολύ πλησιάζοντας ειλλαβώς, μπροστάνει τόποι τού φούρναρα πόρτα πόρτα.

## ΦΡΟΥΡΙΑΦΡΟΥΡΑ

— Αδειο τό ταύρι ! "Αχγιζε ήμιοντα ή κνίσσα τού καταμένου λίτους, πού άπλωμεν,

— Από τόν άμων, πού ήταν μέσα, δέν είλεις άπομινει ούτε ή ούρα ... Ούτε κοκκαλέα, ούτε άπλωμα, δέν έστοι πάντα τί τεκμήριον έγκλιματος, άπαγωγής, ιτημοχε πουθινά, έστει κοντά ... Όρθιαλμοφανές, πειά, ότι θάνεις τότε τή θή ... Τί άλλο θά γνώνται ....

— Και οι ειδώνται, πρόστιμος πολύ πλησιάζοντας ειλλαβώς, μπροστάνει τόποι τού φούρναρα πόρτα πόρτα :

— Μεγάλα, θέ μ', τά θάματος σ' ...  
— Ότι έλλογιας, γεμάτος πειά και δργή - πάπι και δι μοσθής ένος μηνός - πτάθηκε κι αυτός έκει, μή δέρναται πι νά κοντην.

— Νά σταυροκοτημή και τούτος, πρό τού θαύματος, ή ν' αρράξη από καταγή τό βουδόρουνα πάντα τόν πλωτόνιον ...

— Σάν καλύς άνως χρωτανός, πού ήτανε, αιθλάνηκε ειρηνικός μέσα του όποι τό μεγαλείο και τήν απάντη τή θή τής ήμερας. Κι έτσι, ούτε τό πετσοφόρο τού έτσανε, ούτε και τό βουδόρουνα πήρε νά τόν διλωνίση. "Εσηγάσ μανάζα τό ζουδάν τού και είλει στόν ειζηνώντας ...

— Μή μείναν, βρέ παπιά, πλίτα πασχάσω νά ήγω, ω μαέρως ...

— Και με σκυψιμένα τά κεφάλια, πονηρά και μέ τά μάτια γεμάτα πλωσινία, τραβήξαντα στήν καραβάνα τά μακαρόνια.

Οι ειδώνται τόν κυττάζανε ειρηνικά, πεστοπάθειαν μέσα στήν καραβάνα τά μακαρόνια.

ΣΤΑΜ. ΣΤΑΜ.