

ΣΚΕΨΕΙΣ, ΓΝΩΜΕΣ ΑΞΙΩΜΑΤΑ

ΓΙΑ ΤΗΝ ΓΥΝΑΙΚΑ ΚΑΙ ΤΟΝ ΕΡΩΤΑ

Συχνά, δυό έρασται λατρεύοντα για προτερήματα πού... δύνης!.. Και συχνά έπισης έγκαπασέπονται, για έλαστώματα πού έχουν κ' οι δυό τους στὸν ίδιο θαμβό.

Δ. Στέρν

* * *

Ό έρωτας μοιάζει μὲ πυρετό. «Άνεβαίνει» ή «κατεβαίνει» πολλές φορές χωρὶς ή θέλησις μας νὰ μεσολαβήσῃ στὸ παραμύκρο.

* * *

«Αγγίζων τὰ χέρια δυό έρωτευμένων; «Εγινε ήλεκτρική έκ-
κένωσις!»

* * *

«Ένας δινδρας ποτὲ δύνειν εἶναι καλός κριτής, για τὶς ιδιότητες πού κάνουν έναν άλλον δινδρα ν' ἀρέσῃ ή νὰ μήν ἀρέσῃ στὶς γυ-
ναῖς.»

* * *

Δύνειν ή δπιστά τῶν γυναικῶν, ή δόποια μᾶς κάνει νά μή τὶς
έμπιστευμάστε: Εἶνε ή δική μας δπιστία! Ό διδιος

* * *

Δύνειν ή δπιστά τῶν γυναικῶν, μὲ τὸν ίδιο τρόπο ποὺ ἀγαπιέται, Γιά
να εἶσαι εύθυγῆς στὸν έρωτά σου, πρέπει νά δίνης τὸ πᾶν, χω-
ρὶς νά ζητᾶς τίποτε.

* * *

«Ο έρως κ' ή πολιτική, εἶνε δ θάνατος τῆς φιλίας.
Κάρμεν Σύλθα

* * *

Πιοτὲ μὴ γράφετε στὶς ἀγαπημένες σας ή στοὺς ἀγαπημένους
σας, κατά τὴ στιγμὴν ποὺ εἶστε θυμωμένοι μαζύ τους, γιά τὸν
διλφα ή θήτα λόγῳ!

* * *

«Αγαπάτε τὸν έρωτα... Μή νηρέπεστε καθόλου γι' αὐτόν... Καὶ
πέποτε σ' ἔκεινον ποὺ νικήθηκε ἀπ' τὸν έρωτα: Παρηγορήσου,
γιατὶ ἔκανες τὸ καθήκον σου σ' αὐτὸν τὸν δρασχλο κόσμο!

Έθυλο - έλ - Φαρίδ

* * *

«Ω, μικρούλα μου: 'Η ἀγάπη σου μ' ἔκανε ν' ἀμηφάρα τὸν
θάνατο, δοσες φορές ἔρχομαι νά σ' διτικρώσω, διασθανοντας ἀ-
νάμειας ἀπ' τὰ σπαθιά τῶν φρουρῶν σου. Οι κίνδυνοι κάνουν
τὸν έρωτα πιο γλυκόν.

* * *

Πιοτὲ δύνειν θάξεαντηθοῦν ή γνῶμες γιά τὶς γυναικες, γιατὶ
ποτὲ δύνειν θάξεαντηθοῦν οι δινδρες νά τὶς σκέπτωνται!

Αν. Φράνς

* * *

Συμβαίνει μὲ τὸν έρωτα δι, καὶ μὲ τὴ σούπα: 'Η πρώτη
κουταλιές εἶνε πάντα πολὺ καυτές κ' ή τελευταίες πολὺ κρύες!
Ι. Κλαρετ

* * *

Γιά πολλούς καὶ πολλές δύναμος εἶνε τόσο σοθαράζητη,
δύστε δύνειν φαίνεται δάχημο νά τὸν συλλογίζωνται-δάναποφέ-
σιστοι!-σ' δηλη τους τὴ ζωή... Αν. Φράνς

* * *

Τῆς γυναίκας ή δψις εἶνε ἔνα δάσος, μέσα στὸ δόποιο παρ-
μενούν τρομεροὶ κίνδυνοι γιά τὸν δύνατο πόδιοπόρο.
Σ αν σκριτικό γ νω μικό

* * *

«Οποιος παντρεύεται πολὺ ἀργά, παντρεύεται... γιά τοὺς γει-
τόνους του. Αν δαλασσούσιανή παροιμίας!

* * *

«Η γυναίκας έχουν τὸ σπαθι τους στὸ στόμα τους: Φλαδίτες;
λοιπόν διαρκῶς, γιά νά τὶς ἐμποδίζετε νά ξιφουλκούν ἐναπόν
σας! Γερμανική παροιμία

* * *

«Η χάρις τῶν γυναικῶν κρύθει τὴν ἀπάτη. Ο "Αδης εἶνε στρω-
μένος μὲ γυναικείες γλώσσεσ! Άθεάς Γ ο υ ε' ν

* * *

«Αν ή γυναίκες ήσαν ἀδάντες, ποτὲ δύνειν θά γνωρίζαν τὸν
τελευταίο τους έραστή: 'Η δόλαγη θάξεαντηθοῦνσι αἰλιώνας;
κι' αύτη! Λαμμένα αι

* * *

Νά φοβᾶσαι τὸν έρωτα τῆς γυναίκας, πολὺ περισσότερο ἀπ'
τὸ μήσος τοῦ δινδρός... Σωκράτης

* * *

«Η γυναίκα εἶνε ή καρδιά τοῦ δινδρός, τὸ δριστούργημα δη.
λαδή-τοῦ σύμπαντος. Πιέρ Λερόν

* * *

«Η γυναίκα εἶνε τὸ δργανο τοῦ διαθέλου! Αγιος Βερνάρδος

ΜΙΑ ΕΚΠΛΗΞΙΣ

ΤΟ ΠΑΣΧΑΛΙΝΟ

“ΜΠΟΥΚΕΤΟ,,

ΑΝΑΣΤΑΣΙΜΟ, ΑΝΟΙΞΙΑΤΙΚΟ ΠΑΝΗΓΥΡΙΚΟ, ΓΕΜΑΤΟ ΕΚΛΕ- ΚΤΗ ΥΛΗ ΚΑΙ ΕΙΚΟΝΕΣ

ΣΤΟ ΕΞΩΦΥΛΛΟ ΕΝΑ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΟ ΑΡΙΣΤΟΥΡ- ΓΗΜΑ ΜΕ ΤΟΝ ΘΕΑΝΘΡΩΠΟΝ ΠΟΛΥΧΡΩΜΟ, ΕΥΡΩΠΑΪΚΟ, ΥΠΕΡΟΧΟ!

60 ΣΕΛΙΔΕΣ 60

ΤΟ ΣΑΛΟΝΙ ΤΟΥ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΚΟΥ ΡΕ- ΠΟΡΤΑΖ ΕΓΧΡΩΜΟ-ΕΣΩΤΕΡΙΚΕΣ ΣΕ- ΛΙΔΕΣ ΕΓΧΡΩΜΕΣ ΥΛΗ ΕΚΛΕΚΤΗ ΠΑ- ΣΧΑΛΙΑΤΙΚΗ-ΕΙΚΟΝΕΣ ΠΑΣΧΑΛΙΝΕΣ-ΠΑ- ΣΧΑΛΙΝΑ ΣΚΙΤΣΑ, ΚΛΠ. ΚΛΠ.

ΘΥΜΗΘΗΤΕ MAZY ΜΕ ΤΙΣ ΠΑΣΧΑΛΙ- ΝΕΣ ΣΑΣ ΠΡΟΜΗΘΕΙΕΣ ΝΑ ΑΓΟΡΑΣΕ- ΤΕ ΚΑΙ ΤΟ “ΜΠΟΥΚΕΤΟ,, ΘΑ ΠΡΟΣΦΕ- ΡΕΤΕ ΕΤΣΙ ΜΙΑ ΣΠΑΝΙΑ ΑΠΟΛΑΥΣΙ ΣΤΗΝ ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑ ΣΑΣ