

ΑΠΟ ΤΟΝ ΞΕΝΟ ΤΥΠΟ

ΜΑΡΓΑΡΙΤΑ ΣΑΡΦΑΤΙ, Η ΗΓΕΡΙΑ ΤΟΥ ΜΟΥΣΟΛΙΝΙ

Μαργαρίτα και Ντούτσας. Μιά ελληνοκρήνη και άγνη φίλια. Η δυο «ντόνες» της σημερινής Ιταλίας. Τά νεανικά χρόνια της Σαρφατί. Πώς έγινε σοσιαλίστρια. Και πώς απαρνήθηκε τά πλεόντη της. 'Ο γάμος της. 'Ο δύσκολος ήμερες. Η γνωριμία της με τόν Μουσολίνι. 'Ο Μπενίτο δομαίνει τήν πανσφο φίλη του. Η άκρως της τού σοσιαλισμού. Προς τού φασισμό, πρής τήν επικράτησι, πρής τή δόξα. Τά έργα της Μαργαρίτας Σαρφατί, κτλ.



ΝΑΜΕΣΑ σ' όλες τις γυναίκες που καθόρθωσαν ν' άσπουν σήμερα κάποια έπιδρασι στους συγχρόνους άρχηγούς κοινών, ξεχωρίζει ή μορφή της Μαργαρίτας Σαρφατί, της σμιμάχου, της πιστής φίλης και της άφοσιωμένης συντρόφισσας τού Μουσολίνι. Μπορεί, μάλιστα, να πη κανείς ότι ή ντόνια Μαργαρίτα άποτελεί σπάνιο φαινόμενο γυναίκας, που άπόκτησε έπαρκο πάλω σ' ένα μέ γάλο άνδρα, χωρίς να καταφέρει σέ μηχανοραφίες ή να εκμεταλλευθή τά φυσικά της θέληγερτα.

Αν μάλιστα συγχρονισμε για μία στιγμή τήν ήθαστο και σερνοθέτιδα Λένη Ρίφενσταλ, τή μυστικοσοβιετικό τού Χίτλερ, τή δούσε ότι μεγάλη άπόσταση χωρίζει τις δύο ευνούσιες. Ένώ ή πρώτη κατέκτησε τόν Φύρο με τήν επιτηδεύτητα και τή ασγήνη της — έχουμε γράψει, έξ άλλου, πολλές φορές για τόν κληματογραφικό αυτόν εαυτό της —, ή δεύτερη κατώφως να έπιβλήθη στον δικτάτορα της Ιταλίας με τήν καλοσύνη της καρδιάς της, με τήν έξαιρετική μόρφωση και αντίληψη της και με τή βαθεία πίστι που τήν έμπνευ.

Η Μαργαρίτα Σαρφατί, ή 'Ηγερία και ή σύμβουλος τού Ντούτσας, ένε δημοφιλής στην Ιταλία, άδάραφο άν τ' όνομά της άναφέρεται κταρμακτώντας σ' όλες τις βιογραφίες τού Μουσολίνι, που κυκλοφορησαν μέχρι σήμερα. 'Αλλά, αυτή τή σισική μορφοίτη να τήν έξηγήσουμε, ένε εβλαδί, ένε λάδιονε έπ' όψει μας ότι τού φασιστικού Πιπιδύου δέν ένοει και τόσο τόν φασισμό. Στη σύγχρονη Ιταλία, ή γυναίκα ένε έποχραμένη να παίζει ρόλο δευτεροτάτου — να περιορίζεται στα καθήκοντα της καλής σιζίνου και της στοργικής μητέρας. Γι' αυτόν άρκοός τού λόγου και ή κυρία Μουσολίνι έμπνεύεται σπανιότατα στο κοινό. 'Απόστο, ό 'Ιταλικός λαός τήν τιμά με τόν τίτλο ενόνηνας. Η κυρία Μουσολίνι και ή Μαργαρίτα Σαρφατί ένε ή μόνες 'Ιταλίδες, τις οποίες δέν προσμαγορεύουν σιζιόρας, αλλά ενόνηνας. Η πρώτη ένε ντόνια Ραχλή και ή δεύτερη ντόνια Μαργαρίτα.

Η 'Ηγερία τού Ντούτσας γεννήθηκε στη Βενετία, από μία πόσινα οίονόνα. Η οικονομική της κατάσταση και ή κοινωνική της θέσε ένε τήν προσοίξαν για τήν άνήσυχη και πολιτοόραση ζωή, που πέρασε μέχρι σήμερα. Τά παιδικά της χρόνια τά πέρασε άμέριονα στο πατερού της μέγαρο, που τού κατοίσησαν γενείς διλόλοης: της Ιστορικής οικονομίας τών Γερσάνι. Η ζωή της Μαργαρίτας ως τά έικοσι χρόνια της δέν διέφερε διάλοιο από τή ζωή όλων τών κοινών τής τάξής της. 'Ηταν καλή μουσικός, έδειχνε άγάπη και ενδιαφέρον για όλες τις τέχνες και ήξερε στην έντέλεα τέσσασες γλώσσες. Ένας παλιός φίλος τού σπου της άμνηται ότι ή Μαργαρίτα έξάρνασε σπουον, τήν γνώριζε, με τήν ενθύμια και τήν άκονισμένη κρίση της.

Τήν έποχή άρκοβός έκείνη και ένα παραθέρισε με τή Γαλλίδα γουθενόνα της σε μία παραθαλάσσια πόλι, ή Μαργαρίτα σχετίστηκε με ένα νεαρό καθηγητή της Πολιτικής Οικονομίας και φανατικό σοσιαλιστή. 'Ο καθηγητής άρχισε να έρωτοσοχη μαζί της. Και ή Μαργαρίτα έδειξε άμέσως άναπόκοτο ένδ άρεσον, όχι τόσο για τις έρωτοσοχίες τού καθηγητή, όσο για τις σοσιαλιστικές θεωρίες του...

'Ο θιαμιστής της ένε άνοίξει μπροστά της όλονηνας, τούς όποιους ή Μαργαρίτα δέν μπορούσε νάν ν' άποπειθή. Η άποκάλυψη αυτή β-πρήξε ή άνατολή ενός καινούργιου φίλου για τήν Μαργαρίτα, τήν έρχοντοσάλα, που έλεε τότε έτσι σε τότε σις άνέσεις τού σπιτιού της, χωρίς να έχη τήν παρακαλή ιδέα για τή δυστυχία τού κόσμου...

Κι' έτσι ή Μαργαρίτα έναγνώρισε στη Βενετία...φανατική επαναστάτρια, ν' άνοσε ν' έρωτοσοχη σε μία μικρή σοσιαλιστική έφημερίδα...

Φαντάζεστε τώρα τί σκάνδαλο έξέσασε, τή μέρα που έγινε γνωστό ότι ή ανισορια Μαργαρίτα Σαρφατί, λησμονώντας τήν κοινωνική της θέσε και τις οικογενειακές της παραθέσεις, μετεβλήθη σ' εχθρό τής κοινωνίας... 'Ο πατερας της άνήσει άμέσως έπ' αυτήν ν' άπαρνήσει τήν επανόνηνη ιδιόλογια της. Έκείνη δέ, ήθελε ν' άκούσει τίπο

τα. Τσακώθηκε, λαπόν, με τούς δικούς της και έγκατέλειψε τού πατερού μέγαρο, για ν' άφοσιωθή διλόλοχη στον σοσιαλισμό.

Σχετίστηκε τότε με πολλούς ήγέτας τού κόμματος. Και, όπως ήταν έκόμενο, όλοι έρωτίθησαν τήν ώραία αυτή πατερία, που έλεε άπαρνήθη τις άπολαύσεις μιας εύκολης ζωής χάριν τής ιδεολογίας της. 'Ανάμεσα όμως σ' όλους τούς θιαμιστές της, ή Μαργαρίτα σιματίησε ένα νεαρό και άσπμο δικηγόρο από τού Μιλάνο, τόν Σαρφατί, τόν άπολον και πατερού της.

Τό Μιλάνο, πόλις βιομηχανική, συγχρονισμένη, ήταν τού αντίθετο άκροβός της Βενετίας, παλιές ρομαντικές πόλιες. 'Απόστο, έκει έγκατεστάθησαν οί ντόνημοι, επειδή τού Μιλάνο ένε μεγαλειότερη έρωτική κίνηση.

Τά πρώτα χρόνια της σιμαδιώσής τους στάθησαν ενθυσιασμένα, αλλά και δύσκολα, γιατί τά οικονομικά τους μέσα ήταν πολύ περιορισμένα. Η Μαργαρίτα, θέλοντας να βοηθήσει τόν άνδρα, άρχισε να γράφει τεχνικοκριτικές στη σοσιαλιστική έφημερίδα ε'Αβάντο.

Μιά μέρα γύρισε σπίτι άνήσυχη. Τήν έφημερίδα τήν έλεε πάρει ένας άλλος διετηντής και ή Μαργαρίτα πρόβησε μήπως άνωσθή ή συνεργασία της. 'Απόστο, τόν όποιο όλοι θεωρούσαν ως μέλλοντα άρχηγό τού 'Ιταλικού σοσιαλιστικού κόμματος — τήν παρακάλεσε να συνεχίσει τήν εργασία της στο ε'Αβάντο. Έτσι γνωστήσαν ο Μουσολίνι και ή Σαρφατί. Και για κάμποσο καιρό συνεργάστηκαν, χωρίς να βλέπονται και πολύ συχνά.

Ένα βράδι ο Σαρφατί κάλεσαν τόν Μουσολίνι να έρνε μαζί. Στη συζήτηση αυτή ήταν και τρέσε κοινά φίλα και όμοιότατα. Και τή βραδιά έκείνη ο μέλλων Ντούτσας — και ήδη άμείλιτος διάστης τών σοσιαλιστών! — μπήκε να εκτιμήσει για πρώτη φορά τά σπάνια πνευματικά και ψυχικά χαρίσματα της συνεργάτιδός του. Η Μαργαρίτα ήξερε, εκτός από τις τέσσασες γλώσσες, μουσική, γουναρική, φιλοσοφία κτλ. Κατείχε άπολύτως έπίσημη τήν παγκόσμια ιστορία, τήν όποια έμνηνε από σοσιαλιστικής άποψής, με τόσο οβυδέρεια, ώστε ο Μουσολίνι έμνε κατάβληκτος.

Από τή μέρα εκείνη ή Μαργαρίτα Σαρφατί έγινε σύμβουλος και 'Ηγερία τού Μουσολίνι. 'Ο Μπενίτο της έδωκε να διαβεί όλους τούς λόγους του, δια τά άρθρα του. Δέν έπαυσε κανένα άπόμας, χωρίς να σιμαδιωθή προηγουμένως τήν Μαργαρίτα. Μά ο πανευρωπαϊκός πόλιος έθεσε άξανα τέρατα στη στενή αυτή συνεργασία. 'Ο προτόκοτος γυός της Σαρφατί σιματίησε από τούς πρώτους στο μέτωπο. 'Ο θάνατος αυτός τώσας κροσολεκτικά τή στοργική τημαρία. 'Απόστο ή Μαργαρίτα, όταν πληροφορήθηκε ότι ο Μουσολίνι τραυματίστηκε σοβαρά σε μία μάχη, βρήκε τή δύναμη να καταπλήξει στην καρδιά της τόν δικό της πόνο και να τρέξει κοντά στον κροσολιχ άρχηγό της, για να τόν περιποιήθ...

Υστερα από τόν πόλιο, ή Μαργαρίτα Σαρφατί άπήρεξε ένα από τά μέλα, τά έλάχιστα μέλα τού σοσιαλιστικού κόμματος, που άκολούθησαν τόν Μουσολίνι στην εξέλιξη τόν πρής τόν φασισμό. 'Οπως και τόν καιρό που έθωσαν τού ε'Αβάντο, έτσι και τώρα, ή Μαργαρίτα έγινε ή πιο πολύτιμη σύμβουλος τού Μουσολίνι, στη νέα τούν έφημερίδα ε'Αβάντο ν' Ιταλίας.

Και όταν τέλος ο Μουσολίνι έπεχείρησε τήν κροσική κτορεία προς τή Ρουμη, ή Μαργαρίτα τόν σιμαδίησε ως τού τέλος της επανόνηνης αυτής διαδρομής. Κατόπιν ή Σαρφατί άποσπρήθηκε στην άναμία.

Άραφ βοήθησε τού φίλο της σ' όλες τις δύναμεις της, μέχρι τής άνωδου τόν στην έξουσία, όπου άνοστίησε μαζί τρι για τήν επικράτησή της, ή Μαργαρίτα έγκατέλειψε τήν πολιτική σπηνη, για να σιμαροσπρή τούς τις άρχές της φασιστικής ιδεολογίας, που δέν έπρόκει τήν άναμεί τής γυναίκας στη δημοσία ζωή. Με τή σίαση της αυτή ή ντόνια Μαργαρίτα έδειξε θιαμιστική ψυχική άνωτερότητα. Κι' έτσι έβηγίηται γιατί ο Μουσολίνι έξακοσούει να τήν εκτιμά, να τήν αγαπά και να της έχη άπόλυτη έμπιστοσύνη. Η ντόνια Μαργαρίτα έξακοσούε ν' άδτηρή ύποτες σχέσεις με τήν οικογένεια τού 'Ιταλικού δικτάτορος. Τελευταία δέ εξέδωσε μία βιογραφία τού Ντούτσας, που θ' άφείται ή καλύτερη στο είδος της.

