

ν τέχνη μποραδισε νά κάνη
διπαραίτητη μιά ιδιαίτερη
γίτευε γι' αύτόν, ή σύστα-

τή τίποτε. Ήστάσσο απόφα-
τή συνάντησί μου με τὸν
γερόν. 'Εξ ἀλλου σκεφτό-
ε κ' ἔχανα ἔτοι ὅλες μου

καὶ οὐτόγυμα τοῦ Ρήνου ἐ-
ιρουρά τῶν ἀνακτόρων. Λι-
, ἐδόθη ἔνας χορὸς πρὸς
ἴο τοῦ Ἀσάφεμπουργκ.
τοὺς ἀλλους εὐέλπιδες συ-
στὸ δάσος τῆς αἰθούσης,
θασιλεύες χόρευε, δ χορὸς
ινα τὸν εἶδα νά διακόπη
ἱρος μας, ἐνώ οι προσκα-
ση.

ρου καὶ μὲ ρώτησε:

ολοχαγός Στράσσερ, πα-

άγγυλική φρεγάτα «Μαδαγασκάρη», ἀπό τὸ Μπρίντεζι, ἀπ' ὅ-
που εἶχε παραλάβει τὸν "Οθωνα", γιατὶ ὁ θασιλεὺς εἶχε πάει
στὴ Ρώμη γιὰ νά τὸν εὐλογήσῃ ὁ πάπας. Μαζὺ μὲ τὸν "Οθωνα"
ήσαν καὶ οἱ ἀντιθασιλεῖς καὶ πολλοὶ ἐπιφανεῖς ἀνδρες, ἀρχαιο-
λόγοι, φιλόλογοι καὶ ἄλλοι σοφοί.

Όταν καὶ «Μαδαγασκάρη» δραζεῖ στὴν Κέρκυρα, ὅλοι οἱ στρα-
τιῶτες τῶν πλοίων ἀνέθηκαν στὸ κατάστρωμα καὶ χαιρέτησαν
τὸν "Οθωνα, φωνάζοντας μ' ἐνθουσιασμό.

Τὴν ἐπομένη τῆς ἀφένεως τοῦ θασιλέως στὴν Κέρκυρα, τὰ
πλοῖα μας ἐξείησαν κατευθυνόμενα πρὸς Ναύπλιον.

"Όταν φτάσαμε κοντά στὸ Κύθηρα, συναντήσαμε φαροράς
φαροκάραβα. "Ἐν' ἀπ' αὐτά, πλησίασε τὴν ἀγγυλική φρεγάτα «
Μαδαγασκάρη» κι' ἀνήγγειλε διὰ τὰ παλληκάρια τοῦ Κολοκο-
τρών ποὺ εἶχαν ἐπιτεθῆ πρὸ δέκα ημερῶν κατὰ τῶν Γάλλων
οτὸ "Αργος γιὰ νά τοὺς διώξουν καὶ κατόπιν ν' ἀναγκάσουν τὸ
νεαρὸ διαστέλλειν ὑπογράψῃ τὸ σύνταγμα, διώχνοντας τὴν ἀν-
τιθασιλεῖα, δέν εἶχαν κατορθώσει νά πραγματοποιήσουν τὸ σκο-
πὸ τους, γιατὶ οἱ Γάλλοι ἀντιστάθηκαν στὸ "Αργος. Συγχρό-
νως ἀνήγγειλαν, διὸ τὸ Γάλλος στρατηγὸς Γκουνέ εἶχε ἐπικηρύ-
ξει τὸ κεφάλι τοῦ Κολοκοτρών ἀντὶ πέτε χιλιάδων φράγκων.
"Ἴ πληροφορίες αὐτές χαλάρωσαν τὴ χαρὰ μας, τώρα μᾶλι-
στα ποὺ ἐπειδὴ ἀπὸ σαράντα ταξεῖδι, θλέπαμε γιὰ πρώ-
τη φορὰ τὰ Ἑλληνικά ἀκρογιάλια. Ἐλπίζαμε, διὸ δὲ ἐλληνικὸς
λαός θα μᾶς δεχόταν μὲ ἀνοικτὲς χγκάλες καὶ, ἀντὶ αὐτοῦ μα-
θάναμε διὸ εἶχε ἐκραγῆ στάσιος, ἀν δχι κατὰ τοῦ θασιλέως, του-
λάνιστον κατὰ τῆς ἀντιθασιλεῖας.

Στὶς 28 Φεβρουαρίου, μετὰ τὸ μεσημέρι, ἀγκυροθοιλήσαμε τέ-
λος στὸ λιμάνι, ἀνάμεσα σὲ πλοῖα ὅλων σχεδόν τῶν ἔθνῶν τῆς
Εὐρώπης σηματοστόλιστα. Μόλις ρί-
ξαμε τὴν ἄγκυρα, τόσοι κανονιοθο-
λισμοὶ ἐπεσαν ἀπ' ὅλα τὰ πλοῖα
ποὺ ήσαν στὸ λιμάνι κι' ἀπὸ τὰ
φρούρια "Ιτς-Καλέ καὶ Παλαμῆδη,
ῶστε δὲ καπνὸς σκέπασε δόλόκηρη
τὴ θάλασσα καὶ μόλις μετά δυδ
ῶρες διαλύθηκε. Τότε χιλιάδες θάρ-
κες γεμάτες περιέργους, πλησίασαν
τὴ «Μαδαγασκάρη» ἐπάνω στὴν δ-
ποία στεκόταν δ "Οθων μὲ τὰ μέλη
τῆς ἀντιθασιλεῖας κι' ἀρχίσαν νά
φωνάζουν μ' ἐνθουσιασμό:

—Ζῆτω ὁ θασιλεύς.

Τὴν ὅλη μέρα, ἔγω καὶ μερικοὶ
στρατιῶται μου, ὕγικαμε στὴν ξη-
ρά. Ἀλλά, μόλις περάσαμε τὴν πύ-
λη τοῦ Ναυπλίου καὶ προχωρήσα-
με πρὸς τὴν πόλι, ἀμέσως ἀγδιάσα-
με ἀπὸ τὸ θέαμα ποὺ ἀπλωνόταν
μπροστά μας. "Η γεμάτη ἀπὸ εἰκό-
νες τῆς ἐνδόξου ἀρχαιότητος τοῦ φαν-
τασία μας, μᾶς ἔκανε νά πειρί-
νουμε νά δοῦμε ὅλα πράγματα.
Φρικώδης ἐρήμωσις ὑπλωνόταν
μπροστά μας, σπίτια κατερεπωμένα,
δρόμοι κυριολεκτικῶν ἀδιάσθατοι
ἀπὸ τὰ ἐρείπια. "Ετοι δυσκολευτή-
καμε πολὺ νά φτάσουμε στὴν πλα-
τεῖα δημού οἱ Γάλλοι εἶχαν ἔγκατα-
στήσει φρουρά.

Ἐκεῖ τὸ θέαμα ήταν κάπως κα-
λήτερο. "Υπῆρχαν πετοπλεῖα καὶ μπακάλικα καὶ πολλοὶ "Ελ-
ληνες μᾶς περιστοίχισαν προσκαλῶντας μας νά μᾶς κεράσουν.
Ἐμεῖς δεχτήκαμε τὴν πρόσληση τους καὶ καθίσαμε σὲ σκα-
μάκια. "Ο ταβερνιάρης φώναξε τότε:

—Σωκράτη! Σωκράτη!

Τὸ θόνμα αὐτὸς μᾶς ἀλέκτρισε καὶ ὅλοι γυρίσαμε τὸ κεφάλι
μες πρὸς τὴν πόρτα, γιὰ νά δοῦμε αὐτὸν ποὺ εἶχε τὸ ἐνδόξο δ-
νομα τοῦ μεγάλου φιλοσόφου τῆς ἀρχαιότητος. Ἀλλά ήταν με-
γάλη ἡ ἀπογοήτευσι μας, δηταν εἶδαμε ἔνα νέο δεκάπετε περί-
που χρόνων μὲ θρωμέρα καὶ ἀκάθαρτα ρούχα, δημοι μ' ἀκαν-
θόχειρο, νά προχωρῇ. Δὲν μπορούσαμε νά καταλάβουμε πῶς ή-
ταν δυτικό νά θεωρήλωνται ἔτοι τὸ ἐνδόξο καὶ μεγάλο αὐτὸς δ-
νομα. "Ο θρωμέρος αὐτὸς νέος μᾶς σερβίρισε κρασὶ κατάπικρο
κι' ἀσχημότατο στὴ γεύση. "Οταν τὸ ήπιαμε, μορφάσαμε κ' οἱ
ἄλλοι ποὺ μᾶς εἶδαν γελάσανε μαζύ μας γιατὶ δέν μᾶς ἀρεσε
τὸ σετσινάτο.

ΣΤΟ ΠΡΟΣΕΧΕΣ: Η ουνέχεια.



"Ο συγγραφεὺς τῶν «Ἀπομνημονευμάτων» Χριστόφορος Νέζερος
ἰστιθματά του, φωνάζοντας:

αὐτὴ ἡ θάλασσα!
αν ἀπ' τὴν Τεργεστὴ τὰ
μᾶς παραλάθουν.
τα τριά πλοία, τὰ ὅποια
τὴ κορέβττα «Ἄγια "Αν-
τική γολέτα. Συχνά τὴ
δέν τὰ θλέπαμε πουθε-
θμα «Μή προχωρήτε!»
πλοία.
ε τὸ ταξεῖδι μας. Κοντά
η γαλήνη, ή όποια θά-
τα μεσόνυχτα τῆς τρί-
εις δύων νομίσαμε πώς
ισθηθήκαμε πολὺ. "Η-
ζεύσιο περὶ σεισμοῦ. "Η
ναότη καθόλου δέρας,
κατὰ τὶς ἀρχές τοῦ Φε-
στὴν Κέρκυρα καὶ ἡ