

δεινός χορευτής και τέλεια παραμάνια. Με τὰ διάφορα κομπιὰ που θάχῃ, θά μπορῇ νά γίνεταί, ἀναλόγως τῶν περιστάσεων καί τοῦ γούστου, τρυφερός, ντροπαλός, δυνατός, ἀγριός, ἀσπληρὸς... Μιά βίδα θά γυρίζῃ κι' ἀμέσως θά γεννιά φλουριά, ὅπως αὐτὰ παραμύθια. Ὁ «Ρομπὸτ» θάναί τὸ μαγειμένο βασιλόπουλο, πού δνειρεύεταί κάθε μιά... Ὅμως... Μόνο μυαλό δὲν θάχῃ !... Ἐδῶ πού τὰ λέμε ὁμως, ξέρω καί ἀλλους πολλούς, ζωντανούς ἀνθρώπους, πού δὲν ἔχουν μυαλό. Καθεὶς δὲν κρίνει ἀπὸ τὸν ἑαυτοῦ τοῦ ;

**ΓΝΩΜΙΚΑ, ΣΚΕΨΕΙΣ, ΑΞΙΩΜΑΤΑ**  
**ΓΙΑ ΤΗ ΓΥΝΑΙΚΑ ΚΑΙ ΓΙΑ ΤΟΝ ΕΡΩΤΑ**

Ἡ παλιὴ παραδόσεις ὡς ἐξῆς κατέταξαν τὴν ἐρωτικὴν κατάστασι καὶ διδάσκει τὸν γυναικά :

Ἡ Ἰσπανίδες εἶνε ἡ πρώτη, πού σὺν γυναικὲς, ἀγαπῶναι πιστά. Ἡ καρδιά τὸν εἶνε με εὐλαβεία ἀφοσιωμένη. Ἀλλὰ μέσα στὴν καρδιά τους γράβουν κι' ἕνα ἐγγυηρίδιο. Ἀλλοίμονο στὸν ἄπιστο !...

Ἡ Ἰταλίαι εἶνε ποὺ δὲν φοβέται.

Ἡ Ἀγγλίδες, δταν δὲν εἶνε ἐξημεμένες, εἶνε μελαγχολικὲς. Πάντως ὅμως εἶνε ἄνοστες κι' ἐπιτηθεμένες.

Ἡ Γερμανίδες εἶνε τρυφερές καὶ γλυκὲς, ὅλλὰ ἄνοστες κι' αὐτὲς καὶ μονότονες.

Ἡ Γαλλίδες εἶνε πνευματώδεις, κομψὲς, ἡδυπαθεῖς, ἀλλὰ ψευδοῦναι σὺν τοῖς θαλόσους.

Αὐτὰ λέγει γὰ τὴν λαίδηρος γυναικὲς ὁ Ντεσκαρέ.

Κι' ὁ Βερνὲ προσθεταί :

Ἡ Πορτογαλίδες εἶνε κοιτη καὶ ζουρη. Εἶνε ὅμοιες ἡδυπαθεῖται ἀπὸ τὴν Ἰσπανίδα καὶ τὴν Ἰταλίδα.

Ἡ Γαλλίδες εἶνε περισσότερο κοζιέτες, παρὰ τρυφεροῖς.

Ἡ δις ΒΕΤΤΑ Γ. ΧΑΤΖΗΑΝΤΩΝΙΟΥ (Ἀθήνα), μᾶς γράφει :

Ἀγαπημένο μου «Μπουκέτο», Ἐπειδὴ ἔχω καί εἶμαι καί ἐγὼ τακτικὴ ἀναγνώστριά σου, φαντάζομαι ὅτι πρέπει νὰ σὰς γράψω τὶς ἰδέες μου. Γὰ μὲνα ὁ ἰδεώδης σύζυγος πρέπει νὰ εἶνε ὕψηλὸ ἀναστήματος, με μεγάλα καὶ ἐκφραστικὰ μάτια καὶ προπαντὸς ἀσπληρὸ, ἀλλὰ δικαίως χαρακτηρισ. Νὰ εἶνε ὕγιης καὶ πολὸ νοικοκυρῆς, νὰ ἔχῃ ψυχικὰ χαρακτηρισμὰτα, ἢ ἡλικία του νὰ εἶνε ἀνω τῶν 28 ἐτῶν. Νὰ εἶνε τέλος καὶ ζηλιάρης ὀλίγον. Ἐγὼ εἶμαι θέλω τὸν ἀνδρα μου.

Μὲ ἐκτίμησι.

Βέττα Γ. Χατζηαντωνίου

Ἡ δις ΦΙΦΗ ΚΑΤΣΑΚΟΥ (Ἀθήνα), μᾶς γράφει :

Ἀγαπημένο μου «Μπουκέτο», Ἀφοῦ ἐνδιαφέρεσαι καὶ θέλεις νὰ μαθαίνῃς τὴ γνώμη τοῦ κάθε κοριτσιοῦ γιὰ τὸν ἰδεώδη σύζυγο, σοῦ γράφω κι' ἐγὼ τὴ δική μου γνώμη, πού ἀσφαλῶς δὲν θά σοῦ ἀρέσῃ. Πάντως ὁ ἰδεώδης γιὰ μὲνα σύζυγος πρέπει νὰ εἶνε :

- 1) Ἀνθρώπος τοῦ γλεντιοῦ.
- 2) Νὰ ἔχῃ μαλλιά μαύρα καὶ κατσαρά.
- 3) Νὰ εἶνε πλούσιος, ἀλλὰ ὁ πλοῦτος του αὐτοῦ νὰ... χωρίζεται εἰς τρία μέρη : Νὰ εἶνε εἰς χρῆμα, σωματικὸς καὶ ψυχικὸς.

Φιλὴ Κατσακού



Ἡ δις Α. Γ. (Κωνσταντινούπολις), μᾶς γράφει :

Ἀναπτὸ μου «Μπουκέτο», Εἶδα νὰ μᾶς βάζῃς ἕνα δύσκολο πρόβλημα, τὸ πὼς φανταζόμεθα τὸν ἰδανικὸν σύντροφο τῆς ζωῆς μας. Δυστυχῶς, ἀγαπητό μου «Μπουκέτο», στὸν εἰκοστὸν αἰῶνα πού ζοῦμε, ἢ κοινωνία εἶνε τόσο διεστραμμένη ἠθικῶς καὶ οἱ καλοὶ νέοι εἶνε τόσο σπάνιοι, ὥστε ὑπὸ αὐτοὺς τοὺς ὅρους ἰδανικοῦ σύζυγος δὲν μπορεῖ νὰ ὑπάρξῃ γιὰ μὲνα, καθὼς καὶ εὐτυχημένους γάμοις.

Μὲ ἐκτίμησι.

Α. Γ.

Ἡ δις Π.Β. (Ἡράκλειον Κρήτης), μᾶς γράφει :

Ἀγαπημένο μου «Μπουκέτο», Ἰδανικὸς σύζυγος γιὰ μὲνα θά εἶνε ὁ ἀνδρας ἐκεῖνος, ὁ ὁποῖος θά μὲ ἀγαπῆσῃ σταθερά, αἰωνίως... Γιατί σ' ἐκεῖνον μόνον θά βρῶσκω αὐτὸ πού λέγεταί «ἰδανικόν». Ἐπίσης ὁ πὸ εὐτυχημένους γάμοις φαντάζομαι πὼς θά εἶνε ὁ δικός μας. Ἡ ἀμοιβαία, ἀγάπη μας θά διώχῃ μακριὰ μας κάθε συννεφάκι, πού θά ἀθάλλῃ νὰ σκιάσῃ τὸ λαμπρὸ ἥλιο τῆς εὐτυχίας μας.

Π.Β.

Ἡ ἀπὸ τὸ ψευδώνυμον «ΚΑΠΟΙΑ ΜΙΚΡΗ ΔΕΣΠΟΙΝΙΣ» (Ἀθήνα), μᾶς ἀπαντᾷ :

Ἀγαπτὸ «Μπουκέτο». Φτωχὴ μικρούλα κι' ἐγὼ, ἔπλασα δειλὰ - δειλὰ μὲ τὸ μικρὸ μυαλό μου ἕνα σύντροφο, ὁ ὁποῖος θά μὲ συνοδεύσῃ στὸν ἀκανθώδη καὶ γεμάτο ἀπογοιητεῖσεις δρόμο τῆς ζωῆς. Θέλω λοιπὸν ὁ μέλλων σύντροφός μου νὰ εἶνε ὡς ἐξῆς : Ὑψηλός, με ὀραίο ἀθλητικὸ ὄμα, καστανα σγουρά μαλλιά καὶ φωτεινὰ γκριζὰ μάτια, σὰν τὸ σούρουπο. Πλούτη δὲν ζητῶ. Φτάνει μονάχα ἕνα εὐρύχωρο σπιτάκι στὴν ἐξοχί, κοντὰ τῆς θαλάσσης, μιά μικρὴ βάρκουλὰ κι' ἔκεῖνος. Εὐτυχῆς γάμος εἶνε ἐκεῖνος πού γίνεται ἀπὸ ἀμοιβαία ἐκτίμησι δύο ἀτόμων. Μὲ ἀγάπη. «Κάποια Μικρὴ Δεσποινίς»

Ἡ δις «ΜΠΕΜΠΕΚΑ» (Μυτιλήνη), μᾶς ἀπαντᾷ :

Γιὰ μὲνα ἰδανικὸς σύζυγος εἶνε ἐκεῖνος πού δὲν μὲ κἀν ἐτυχημένη.

Μ' ἀγάπη  
Μπεμπέκα

**ΣΤΟ ΠΡΟΣΕΧΕΣ** : Νέες ἀπαντήσεις.

Κι' ἡ Ρωσίδες εἶνε ἐπιτηθεῖς στὸν ἔρωτα. Ἄν καί εἶνε βορηνέες, περ σπότερο ἀπὸ τὶς Γερμανίδες καὶ περισσότερο διεφθαρμένες ἀπὸ τὶς Γαλλίδες.

Γιὰ τὶς Ἑλληνίδες, ἢ παγκόσμιος πνευματικὴ καὶ πρακτικὴ σοφία τὸν διαφόρων ἐρωτολόγων καὶ γυναικολόγων, δὲν ἔχει τίποτα !

Ἰσως καλύτερα, ἴσως καὶ χειρότερα !...

Λένε πὼς ἡ γυναίκα ἔχει ἐντονότερη λαβὰσι πρὸς τὸν ἔρωτα κατὰ τὸ καλοκαίρι, παρὰ κατὰ τὸν χειμῶνα.

Ἐνας ἐπιτυχημένος Μονσολιμῶνος τοῦ ηῆς ὅμοις ἔχει ἀντίθετη γνώμη. Ἰδοῦ τὸ σχετικὸ του ποιήματα :

Τί νὰ σὲ κάνω, ἀγάπη μου, τὸ (καλοκαίρι), πού ὁ ἥλιος μᾶς θέλει γυμνοὺς (καὶ μοναχοὺς), μακριὰ τὸν ἕνα ἀπὸ τὸν ἄλλο; Τὸν χειμῶνα σὲ αἰσθάνομαι ὀ (τὴ δική μου), ὅταν σὲ σφιγγῶ στὴν ἀγκαλιά (μου), ὅταν τὸ βάλλω μὲς ζυμώνει σὲ ἕνα ὄμαρο, μιά ἀνάπη, μιά (ψυχὴ) !...

Σκοπιζομαι νὰ διδάξω τὸ «Ἄλλα - Βήτας» τὸν ἔρωτος, σκοπιζομαι νὰ μαθῶ τὸν σὺλλαβισμὸ τῆς ἀγάτης, σὲ κοριτσιάκα ἀφελή !... Προτιμῶ τὶς γυναῖκες πού ζέσουν καὶ διαβάζουν τρυφάδην τὸ μάθημά τους. Ἐτσι φτάνει κανένας γρηγορότερα στὸ τέλος. Κι' ὅπως σὲ κάθε μάθημα, εἶνε τὸ τέλος !...

Θεὸ φίλος Γκωκιέ

Ἡ ἀγάπη εἶνε χρῆμα τοῖς μετηρητοῖς. Ἐνας φτωχός, πού ἔχει τὴν ἀγάτη στὸ χέρι, εἶνε πλουσιότερος ἀπὸ ἕναν τραπεζίτη.

Πιέτε ἔρωτα, ὅσο πίνει ἕνας ἐγκρατῆς κρασί. Δηλαδή, προσέξτε νὰ μὴ μεθύσετε ποτὲ σας ἀπὸ ἀγάτη !...

Α. Οὐόσαϊ

Τὰ μεγάλα πάθη εἶνε ποτῆμα, τὰ ὀποῖα πηγαίνουν ἀπὸ τὴν Ἀγάτη καὶ χῶνεται στὸ θάνατο.

Μυρὸς

Μεταξὺ ἐνὸς ἀνδρὸς καὶ μιάς γυναικὸς, δὲν μπορεῖ νὰ ὑπάρξῃ ἀληθινὴ διακοιτητικὴ ἀμιχθεία, παρὰ μόνον ὅταν δὲν ὑπάρξῃ σαρκικὴ ἐπαφὴ μεταξὺ τους.

Ἡ γυναίκα δὲν μετράει ποτὲ τὶς θυσίες τῆς ἀγάτης... Ὅτε τὶς δὲκὲς τῆς, οὔτε τοῦ ἔρωτος τῆς !...

Φλωμπέτ

**ΔΙΟΚΡΟΝΙΔΕΣ**  
Διαβάσατε στὴν «ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑ» τὶς ἀπαντήσεις τῶν νεαρῶν κυριῶν γιὰ τὴν «Ἰδανικὴ Σύζυγος». Ἀρχισαν δημοσιουόμενες ἀπὸ τὸ φύλλον τῶν Χριστουγέννων.

Ὅλες ἡ ἀγάτες διαφέρουν στὴν ἐξοχί τους καὶ μοιάζουν στὸ τέλος τους.

Π α λ ἠ ὀ Γ ν ὠ μ ι κ ὸ