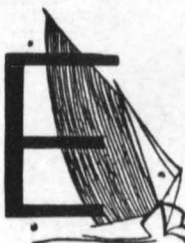


ΤΑ ΔΙΚΑ ΜΑΣ

ΕΛΛΗΝΙΚΑ ΑΝΕΚΔΟΤΑ ΚΑΙ ΑΣΤΕΙΑ

Το κέλεπο των μαθητών της Σχολής Ευελπίδων για να πάρουν άδεια. Γρίπηβέλται!.. Το Ύψουργειο άπορεί και ο γιατρός της Σχολής εξίσταται. Όπου το σκυλλά του γιατρού άποκαλύπτει την συναμοσία. Ο Καρχακιέζης ώς... θέατρον. Η πρότασις του κ. Αρ. Καμπάνη και η άπάντησις του άειμνήστου Κενδυλάκη. Η έπανάστασις του Όρλωφ. Το έξυπνο κέλεπο των Ύδραίων, κτλ. κτλ.



γιατρός της Σχολής, μακαρίτη Βενγάδω, άν είνε ή δέν είνε άρρωστοί α Ευέλπιδες κα' άν έχουν ανάγκην άδίας. Ο Βενγάδωδς όμως δέν ήξερε τί να άπαντησθ.

—Είνε, λοιπόν, ή δέν είνε άρρωστοί ; τον ρώτησε πιό έντονα ο διακοητής.

—Κόριε διοικητά, άπάντησε ο Βενγάδωδς, ή έπιστήμη λέγει ότι είνε, αλλά ο σκόλλος μου λέγει όχα !..

Καί έπειδή ο διοικητής ήμινε Ήκαίρωτος με την άπάντησι αυτή, ο Βενγάδωδς του έξήτην, σε ότι σέ μια αφηνιαστική έπίσκεψη τον σ' άδως τους θαλάμους, τό σκυλλά του, πιό τον άκολουθούσα, ένώ αυτός έξήταζε, ετά έπί της κλίνης, αυτό έξήταζε ετά ένώ την κλίνην του κάθε άσθενούς και έθωνε από έκαί κρατώντας κα' από έναν...ντομάκι στο στόμα ! Άντί του γάλακτος, δηλαδή, που είχε διατάξει αυτός για τους άσθενείς, δόλωλην πάτα με ντομάκάδες του συστίθου ελξαν κενυφή κάτω από τά κρεβάτια, μόλις άνοιον πιός εφθάνει ο γιατρός !

Κι' όμως, παρά τη διάγνωσι αυτή του, σκύλλου του γιατρού, έδόθη έπισοσήμερος άδεια από τό ύπουργείο στους άρρωστούς, οι όποία χάριν της άδίας αυτής έχαν κάνει όλη τη φασαρία της άρρώστιας τους.

Πρό έτών, ο διεθυντής του Γαλλικού θεάτρον Άντοάν, ταξίδεψε στας Άθήνας και θέλησε να έπισκεφθί τά θέατρα της πρωτεύουσας. Όλα όμως τά βήθηκα ψήτικα, όλα τά όρηκε Ι μι τασιόν ! Τό μόνο θέατρον, που τό έκανε έντίπαισι, ήταν ό...Καρχακιέζης ! Η κρίσις αυτή του Άντοάν έκανε τους Έλληνας χρονογράφους να προσέξουν κα' αυτό τον Καρχακιέζην και να γράφουν έπιτα έντυπώσεσις γι' αυτόν. Άπ' αυτό έλαβε άφορμή και ο Άριστος Καμ-

κατέλειπε τις μελέτες του. Χωρίς χέρια, έξακολουθεί και σημερα με τους βοηθούς του να ασχολήται με διάφορα πειράματα.

Ένα άλλο θύμα των άκτίων Χ είνε κι' ο Σάρλ Ένφρουά. Ο γιατρός αυτός, ένας από τους καλύτερους ραδιολόγους του κόσμου, τό 1908, ύστερ από δέκα χρόνων έπιστημονική εργασία, έννοωσε τό πρώτα συμπτώματα των φονικών άκτίων. Κι' ώτόσοτο ήμινε σκόμια 22 χρόνια στη θέσι του και ύπέφερε δίχως κανένα παρόπινο 22 έγχειρήσεις, άρνούμενος να έγκαταλείψη την ύπηρεσία του. Ύπέφερε τρομερά από τό κάψιμο του ραδίου και κάθε τόσο έλεγε στους δικούς του :

—Μου φαίνεται ότι λιώνουν τά κόκκαλά μου...

Κι' έπρόσθεσε :

—Είμαι χαμένος Τό ξέρω!.. Μα τί πειράζει! Έμπρός! Πρώτα ή δουλειά!..

Τέλος, του έκοφαν κι' αυτούτου και τά δυό χέρια, Κι' όταν παιά ο Σάρλ Ένφρουά έννοωσε πως θα πέθαινε, ζήτησε να τον μεταφέρουν στο έργαστήριό του, για να έμνησχη εκεί μέσα άνάμεσα στα Ιατρικά όργανα.

Άστοι οι άνθρωποι, λοιπόν είνε οι πιό άγνοί, οι πιό άληθινοί κι' οι πιό ευγενείς ήρωες της έποχής μας. Θυσιάζουν τη ζωή τους, όχι για να κερδίσουν κέρματα ή να καταστήσουν ένα ρεπόρ, αλλά για την πρόοδο της έπιστήμης κα' της ανθρωπότητας.

ΖΑΝ ΛΕΚΟΚ

άνης να γράφη ένα σχετικό χρονογράφημα στην 'Ακρόπολι. Με τό χρονογράφημά του αυτό συνιστούσ, αφού ο Καρχακιέζης στην Έλλάδα άνε ένα είδος θεάτρον τόσο άτυγχάνοντος, όσο και αν ήταν να γραφούν μερικά έργα πρωτότητα, έπίτηδες για τον Καρχακιέζην, ή τό Έλληνας άνεγνωριστικούς συγγραφέας.

«Και μάλιστα, έπρόσθετι, ο Καρχακιέζοπαϊκτης της Δεκαμενής μου έπεν ότι ευχαριστώσ δίνει κάτι τι, αν πρόκειται να γίνη ένα τέτοιο πράγμα».

Ο Κορυλάδης, μόλις τό διάβασε αυτό, έπτε τά έξης : —Ευχαριστώσ να γράφω ένα τίτλο έργο, άρκι ν' άνεθί και να τό παραστήσι στον Καρχακιέζην ο ίδιος ο Καμπάνης !.. Και ή ύπόθεσις ήμινε ως έπί !..

Όταν, στα 1870, ή Ρωσία σήκωσε τους Έλληνας σέ Έπανάστασι, κα' έπιτα τους έγκατέλειπε και τους άφησε να τους σφάζουν οι Τούρκοι, ο Ρωσικός στόλος, από τον Όρλωφ, έξηκολούθησε να γρηζη στο Αιγαίο.

Τότε καταστράφησαν και ή Σπείτος από τους Τουρκάδωνους, που δέν άφταν λιθάρι σέ λιθάρι στο γησι.

Τόν ίδιο καιρό, οι Ύδραίοι έταξαν και τον Ρώσων και των Τούρκων με φάρα, που και τό γρησι τους έσωσε από την καταστροφή και χρήματα τους έκανε να κερδίσουν άφθονα.

Οι Ύδραίοι είχαν προβλέπει ότι τίποτο δέν έπρεπε να κινηθή ή Έλλάς από τη Ρωσία. Και ότι μια μέρα οι Έλληνες θα έγκατελείοντο στο έλεος των Τούρκων. Γ' αυτό, όχι μόνον έν έλειθθησαν από τους Ρώσους να λάβουν μέρος στην έπανάστασι, αλλά άπ'αντίας σκέφθησαν έγκαίρωσ να την έμεταλλώθουν.

Άποφάσαν λοιπόν να έξυτηρήθουν και τον Ρωσικό και τον...Τουρκικό στόλο, ως τραφοδότι και προμηθεύται πολεμικό ύλικο.

Εφρόντισαν λοιπόν να έφοδιασθουν με διπλά χαρτιά. Πήραν πιστοποιητικά και από τους Τούρκους και από τους Ρώσους.

Κ' έτσι κίνησε τη δουλειά τους με χαρά.

Όταν συναντούσαν τα καράβια του Όρλωφ, έδειχναν τά Ρωσικά πιστοποιητικά, δια των όποιων είχαν τό δικαίωμα να έλευθερωκονοινον στο Αιγαίο.

Όταν τους έβαινε πάλι ο στόλος του Καμπούαν - Πασά, κριθαν τά Ρωσικά χαρτιά και δείχναν τά Τουρκικά κατάτα, δια των όποιων είχαν τό Ικαίωμα ως πιστοί και άπροσωμένα ύπηρεσία, να πηγαίον έλεύθερα, άπο θέλουν, και στην Πόλι άκόμα...

Γνωστότατος πολιτευόμενος της Μακεδονίας, φιλοξένησε πρό δύο έτών, στο έδω μέγαρό του, έναν σωματιωτή του. Πέρασε όμως με δόλολην έδδομάτια, κα' ο φιλοξενούμενος — άν και είχε τελειώσει όλες τις ύποθέσεις του — δέν έννοουσε να τό κωνήση από τό μέγαρο του πολιτευού, κατανοητικασμένοις φάνεται από τις περιουήσεις και από την πολιτέλιαν.

—Μά δέν έπληρωήσατε, λοιπόν, κόριε Β... να δήτε τη γοναία σας και τά παιδιά σας ; τον ήπε μια μέρα ή οικοδόστικα, με τρόπο, χάνοντας πεά την ύπομονή της.

—Άκού έχετε, της άποκρίθηκε μελαγχολικά ο άνεκδιήγητος φιλοξενούμενος. Θα τους γράφω να 'ρθούν κα' έκείνοι έδώ, για να δούν κίλιστα και την Άθήνα !..

Κόκκαλο ή οικοδόστικα.

Στό σαλόνι ενός πλουσιού άνωγενούς της Κωνσταντινουπόλεως έγινε μια βραδιά τό έξης φιλολογικό παιχνίδι : Ο οικοδόσότης άπήθενε με άπροσδόκητη ερώτησι στους καλεσμένους του κα' έκείνοι άπαντούσαν γαυρώσ.

Στην ερώτησί του λοιπόν ετί ήνε διπλωμάτης, βραδύτηκε ή έξής πρωτόπειτη πραγματικώς άπάντησις :

«Διπλωμάτης είνε ο άνθρωπος έκείνος, ο όποιος ξέρει να σου πη ότι λες ψέμματα, χωρίς όμως και να σε άποκαλέση ψεύτη» !..

