



Δύο μοντέρνα ανοιξιάτικα γυναικεία καπέλα. — ΚΑΤΩ : 'Ο γυναικείο γέλιο : Μερικές από τις νέες που έλαβαν μέρος στο διαγωνισμό, τή ώρα που χαμογελούν. — Μιά συγκέντρωση γυναικών στην 'Αγία

ΕΠΑΝΩ : 'Ένα χαριτωμένο μοντέρνο καπέλλο, έντελως άσορτι με την τουαλέτα. — 'Η μίς «Υφήλιος 1932» Κερμιάν Χαλίς, διασκεδάζει από τή συγκρονησιμό κινήσεως.—Νεαρές Τουρκίδες μαθήτριες γυμναζόμενες.—ΜΕΣΩΝ : Δύο μοντέρνα ανοιξιάτικα γυναικεία καπέλα. — ΚΑΤΩ : 'Ο γυναικείο γέλιο : Μερικές από τις νέες που έλαβαν μέρος στο διαγωνισμό, τή ώρα που χαμογελούν. — Μιά συγκέντρωση γυναικών στην 'Αγία ενώ άντιγράφει μία προταμή του Κεμάλ, 'Ο παλαιός θρησκευτικός κ



ά χιλιάδες στα περίγεια της Προύσσης. — Ο καθηγητής του χορού ενός στούντιο στο Χόλλυγουντ προσπαθεί να επιτύχει από τα γκέρλες ενός μπαλέτου απόλυτο Ο Όμιλο Ουόλφ και η Μάριαν Μάρτις, σε μία περιπεπλη σκηνή ενός νέου φιλμ. — Στο Παρίσι έγινε τελευταία ένας διαγωνισμός για το όμορφότερο Άγκυρα, οι οποίες διαδηλώνουν την εδγκωμοσύνη τους προς τόν Κεμάλ, για την εξισαοίτους προς τούς άνδρες. — Ένας νεαρός Τούρκος μαθητής του Πολυτεχνείου ; νόμιμα γάμους στους Τούρκους να ζωγραφίζουν πορτραίτα.