



Ο ΔΙΑΛΟΓΟΣ ΤΗΣ ΕΒΔΟΜΑΔΟΣ

ΤΟΥ LUCIO CAPRA

Η ΑΓΑΠΗ ΔΕΝ ΠΟΥΛΙΕΤΑΙ!

ΠΡΟΣΩΠΑ : ΤΖΟΥΛΙΑ, 22 ετών.
ΦΡΑΝΚΑ, 25 ετών.

(Σε μία φτωχικά επιπλωμένη καμαρούλα, η Τζούλια κάθεται μόνη και διαβάζει. Σε μία στιγμή μπαίνει η Φράνκα, πολυτελέστατα ντυμένη. Η Τζούλια την κυττάζει έκπληκτη. Είπε χειμωνιάτικο δειλινό).

ΦΡΑΝΚΑ.—Καλησπέρα, σινορίνα Τζούλια...

ΤΖΟΥΛΙΑ (δισταχτικά).—Καλησπέρα σας...

ΦΡΑΝΚΑ.—Είμαι η σινορίνα Φράνκα Ντονζέττα.

ΤΖΟΥΛΙΑ.—Α... Καθίστε, παρακαλώ.

ΦΡΑΝΚΑ.—Δοκίμω, σινορίνα Τζούλια, νομίζω πως τ' ενομά μου δεν

σας είχε εντελώς άγνωστο. Δεν είν' έτσι...

ΤΖΟΥΛΙΑ.—Βέβαια... Άνιρτε σε μία πολύ πλούσια οικογένεια της

Φλωρεντίας.

ΦΡΑΝΚΑ.—Και θα ξέρετε και κάτι άλλο ακόμα. Ότι... δι πρόκει-

ται ν' αρραβωνιστώ με τον κύριο Ραφαήλο ντ' Γκρότσε.

ΤΖΟΥΛΙΑ.—Σινορίνα Ντονζέττα, εγώ δεν άντρω στην άριστοκρα-
τία, γ' αυτό και θα σας μιλήσω όρθα-κοστά! Δεν θ' αρραβωνισθί-
τε ποτέ με τον κ. Ραφαήλο ντ' Γκρότσε, γιατί είνε δέος μου αρραβο-
νιαστικός...

ΦΡΑΝΚΑ (με έλαφρά ειρωνεία).—Ναι, πιθανόν να μην αρραβωνια-
στώ ποτέ μαζί του, αλλά θα γίνω άποδοθήτοτε γυναίκα του. Οι αρρα-
βώνες άλλωστε τώρα έχουν καταργηθεί. Θα παντρευτούμε άμέσως!

ΤΖΟΥΛΙΑ.—Κι' εγώ σας έλω πως δεν θα παντρευτήτε ποτέ με τον

Ραφαήλο... Με τον Ραφαήλο... Τι άκομότης!... Έγώ τον ενομάζω

ΤΖΟΥΛΙΑ.—Και θα μείνει πάντα ένας κύριος για σας!... Ένω έ-
μένα είνε ο αρραβωνιαστικός μου...

ΦΡΑΝΚΑ.—Σινορίνα Τζούλια, σας παρακαλώ, μη μιλάτε έτσι...
Σκεφθήτε κάπως καλύτερα! Είσθε ένα φτωχό κορίτσι! Κι' ο Ραφαή-
λος πρέπει να πάρει μία κόρη της τάξεώς του, πολύ πλούσια, γιατί είνε
φτωχός, γιατί δεν έχει παρά τον τίτλο του.

ΤΖΟΥΛΙΑ (άναστενάζοντας βαριά).—Θέε μου!... Καταλαβαίνω.
Θέλετε ν' αγοράσετε τον Ραφαήλο! Θέλετε ν' αγοράσετε τον τίτλο

του!... Έοι ές θα το δάσετε τα εκατομμύρια σας κι' αυτός θα σας
κάνει κόμισσα!...

ΦΡΑΝΚΑ.—Έτσι είν' ο κόσμος
σήμερα, κοπέλιν μου!...

ΤΖΟΥΛΙΑ.—Όπως ο κόσμος δ
δικός σας! Ό κόσμος των πλου-
σιών! Σεργάστε βέβαια πως δικαι-
οούνται ν' αγαπούν σ' αυτόν τον κό-
σμο κι' οι φτωχοί! Κι' όταν αγα-
πούνε έμεις οι φτωχοί, δεν κάνουμε
εμπροχικούς ύπολογισμούς. Δίνουμε
όλη μας την καρδιά, όλη μας τη
ζωή, χωρίς κανένα άλλο αντάλλα-
γμα, εκτός από την αγάπη!... Η
αγάπη, μ' όν ον η αγάπη, είνε ο
δικός μας θησαυρός.

ΦΡΑΝΚΑ.—Φαίνεται πολύ ρο-
μαντική, σινορίνα! Κι' αυτό δεν
είνε πια της μόδας! Πρέπει να
γίνετε π' ό λογική, π' ό πρακτική στη
ζωή σας!...

ΤΖΟΥΛΙΑ.—Τι θέλετε να πής;
Τι πρέπει δηλ' α να κάνω για να
είμαι λογική; Πρέπει να πάψω ν'
αγαπώ τον Ραφαήλο; Αυτό θέλετε
να πής; Ήθελε λοιπόν σπεί-
 μου για να μου σπαράξε την καρ-
διά;

ΦΡΑΝΚΑ.—Άκούστε, μικρούλα
μου. Δεν ήρθα εδώ ως αντίληψη.
Ήρθα απλώς για να σας πω ότι
γ' α καλό του Ραφαήλου, πρέπει να
τον αφήσετε ελεύθερο να παντρευ-

τή μαζί μου. Αυτό είνε και το δικό σου συμφέρον.

ΤΖΟΥΛΙΑ.—Δεν μπορώ να κάνω ένα τέτοιο πράγμα! Τον αγαπώ

πολύ και μ' αγαπάει κι' αυτός τρελλά!...

ΦΡΑΝΚΑ.—Τι σημασία έχει αυτό;... Δεν έη η αγάπη, μαχή μου,
χωρίς χρήματα! Ό Ραφαήλος θα εύτυχήσει μαζί μου. Ό πατέρας μου,
μάλιστα σκέπτεται να τον πάρη ελεύθερη στις επιχειρήσεις του. Θα έ-
χη έτσι άφθονα χρήματα στη διάθεσή του, θα έη ξέγναστα, τρισευ-
τυνημένα!...

ΤΖΟΥΛΙΑ.—Και την αγάπη τη δική μου δεν την λογαράζετε;

ΦΡΑΝΚΑ.—Η αγάπη!... Είνε όραίο πράγμα βέβαια η αγάπη!...

Άλλά, για σκεφτήτε... Άν παντρευθήτε με τον Ραφαήλο, θα τον κα-
τακάστε σ' αιώνα δυστυχία. Κι' η πτώχεια, όπως σας είπα, δύνει
την αγάπη. Θα με διηυθήτε μία μέρα... Δεν χορταίνει κανείς μόνο με
τά φιλά, Κι' όταν θάρουν και τα παιδιά, ό!... τότε αλλομονό!... Ό
άρχισι ή γερνία, ή άπογοήτευση, ή μετάνοια! Ναι, θα μετανιώσετε
γιατί τον παντρευτήκατε. Θα βλαστημάτε την ώρα που γνωριστήκατε
κι' αγαπηθήκατε!...

ΤΖΟΥΛΙΑ.—Θέε μου!... Γιατί μου τα λέτε όι' αυτά;

ΦΡΑΝΚΑ.—Ναι... να... Και τότε θ' αρχίσι η τήνης γ' α σας βασί-
νιη. Θα ήποφύρετε πολύ, όταν θα σκέπτεσσι πως γ' α να μη θέληστε
να θυσιαστήτε όταν ήταν ακόμα κορίθς, θυσιάσατε και την εύτυχία και
τη ζωή του Ραφαήλου.

ΤΖΟΥΛΙΑ.—Όχι!... Όχι!... Δεν θα γίνι έτσι όπως λέτε...

ΦΡΑΝΚΑ.—Και πολύ χειρότερα ακόμα. Τώρα έσθε μ' όσους από
αγάπη κι' α δικό σας. Πλάστε γλυκά όνειρα γ' α να μη θέληστε
να θυσιαστήτε. Άλλά αργότερα, θα ήθετε πόσο έθω δίεθο. Άν α-
γαπάτε αληθινά τον Ραφαήλο, μη τον θυσιάστε! Θυσιαστήτε σεις!...
Αυτό θέλανε εγώ στη θέσι σας!...

ΤΖΟΥΛΙΑ.—Τον αγαπώ όπως ποτέ καμιά γυναίκα δεν αγαπήσε
στον κόσμο!...

ΦΡΑΝΚΑ.—Δότε τον λοιπόν την ελευθερία του. Ό Ραφαήλος άρ-
νείται να παντρευτή μαζί μου, γιατί είνε δεσμευμένος μαζί σας. Δότε
του πίσω τον λόγο του!...

ΤΖΟΥΛΙΑ (άναστενάζοντας).—Με ποιά πόθοσι!...

ΦΡΑΝΚΑ.—Πέστε του ότι δεν τον αγαπάτε πια!...

ΤΖΟΥΛΙΑ.—Δεν θα με πιστέψι!...

ΦΡΑΝΚΑ.—Τότε... άκούστε: Πρέπει να νομίσι ότι αγαπάτε άλ-
λον. Έγώ αναλαμβάνω να τα κανονίσω όλα. Στά έργοστάσια του πα-
τέρας μου εργάζονται πολλοί καλοί ένοι. Έγώ θα σας προκίσω και θα
σας παντρεύσι μ' έναν απ' αυτούς τοίς ένοις. Έτσι θα νομίσι ο Ρα-
φαήλος ότι έρωτευτήκατε έναν άλλον, ότι προμήσατε έναν άλλον
για σύζυγό σας. Έτσι πρέπει να
γίνι. Βασισθήτε σέ μένα, δι θα
σας προκίσω γενναίωδωρα. Έμια-
στευθήτε την εύτυχία σας σέ μένα
και δεν θα μετανιώσετε γ' αυτό!...

ΤΖΟΥΛΙΑ (πολύ ταραμμένη).—
Ω, Θεέ μου!... Πώς τολμάτε!...
Μου προτείνετε να πάρω έναν άλ-
λον, ενώ αγαπώ τον Ραφαήλο!...
Και μου προτείνετε προκίω και δώ-
ρα!... Έ, λοιπόν, σινορίνα Ντον-
ζέττα, εγώ δεν τίς δέχομαι τέτοιες
άγοραπωλήσεις! Η α γάπη δεν
πουλιέται! Μπορώ να θυσια-
στώ, αλλά δεν πουλώ την αγάπη
μου! Άκούτε!...

ΦΡΑΝΚΑ.—Άν πραγματικά α-
γαπάτε τον Ραφαήλο, θα τό κά-
μετε!...

ΤΖΟΥΛΙΑ.—Τον αγαπώ τόσο,
που δεν μπορώ να ήσχω χωρίς α-
τόν. Κι' όμως δέχομαι να θυσιαστώ
για την εύτυχία του. Μά δεν που-
λείται!... (Πληρώσε σ' ένα κομο-
δίνο, άνοίγει ένα συρτάρι, παίρνει



ΦΡΑΝΚΑ. — Θεέ μου, τι θέλατε να κάνετε!...

κάτι με προσφύλαξε και τὸ κριβε κάτω ἀπὸ τὴν ποδιά της). Τὸ καταλαβαίνο. Εἶμαι ἕνα ἐμπόδιο γιὰ τὴν εὐτυχία τοῦ Ραφαήλου... Θὰ τρυ-
χητῶ ἀπὸ τὴ μέση... Σὰς τὸ ὑπόσχομαι !..

ΦΡΑΝΚΑ.—Ἐπιτελοῦς, δὲν σὰς ἀναγκάζω νὰ παντρευτῇτε μ' ἕναν
ἄλλον, ἀπὸ δὲν τὸ θέλετε. Θὰ σὰς δώσω ὅμως ὅσα χρήματα μοῦ ἤ-
τησετε.

ΤΖΟΥΛΙΑ.—Σὰς εἶπα : Δὲν ποιεῖται ! Εἶνε ἀνάγκη νὰ δώσω τὸ
αἷμα μου, τὴν ζωή μου, γὰ τὸν Ραφαήλ ; Τὰ δίνω πὺν εὐχαριστίαν,
γιὰ τὴν εὐτυχία του ! (Ξεσπᾷ σὲ ἰσχυροὺς). Καὶ τώρα, σὰς παρακα-
λῶ, ἀφήστε με ἡσυχῇ, σιωπῶν. Θὰ μοῦ κάμειτε μεγάλη χάρι !..

ΦΡΑΝΚΑ.—Εὐχαριστῶ !.. Εὐχαριστῶ !.. Ἐπιτρέψτε μοι τουλάχιστον νὰ σὰς δώσω ἕνα δώρο. (Βγάζει ἀπὸ τὸ χέρι της ἕνα ἀδάμαν-
τοκόλλητο βραχιόλι καὶ τὸ προσφέρει στὴ Τζούλια).

ΤΖΟΥΛΙΑ.—Ὁχι, ὄχι. Δὲν ταιριάζει σὲ μιά ἡρωική δακτυλογράφο
σὰν ἐμένα, ἕνα τόσο πολυτιμὸν κόσμημα. Πηγαίνετε, σὰς παρακαλῶ, καὶ
σὰς ὑπόσχομαι διὰ ἀπὸ αὐτοῦ ὁ Ραφαήλ θάναε δικὸς σας !..

ΦΡΑΝΚΑ (σηκώνεται ἀπὸ τὴν καρέκλα γιὰ νὰ φύγῃ).—Δὲν θέλω
νὰ μᾶθῃ ὁ Ραφαήλ διὰ τὴν ἡβῶν ἐξέω...
ΤΖΟΥΛΙΑ.—Δὲν θὰ τὸ μᾶθῃ ποτέ !..
(Ἡ Φράνκα φεύγει).

ΤΖΟΥΛΙΑ (μόνη).—Ἔτσι λοιπὸν ; Πρέπει νὰ λείψω ἐγὼ ἀπὸ τὴ
μέση. Πρέπει ὁ Ραφαήλ νὰ ξαναγεννηθῇ στὰ πλοῦτη, στὴν
λευκὰ, στὴν ἀνέτη ζωή ! (Βγάζει κάτω ἀπὸ τὴν ποδιά της ἕνα
μικρὸν περιστόριο). Ἔστω ! Αὐτὸ ἰδοὺ θὰ τὰ διορθώσω ὅλα !..
Κι' ὁ Ραφαήλ δὲν θὰ μαντέψῃ ποτὲ τὴν ἀλήθεια ! Θὰ νομίσῃ
πὺς καθὼς περιεργάζομαι τὸ περιστόριο, ἐκπνευσκομένη καὶ
μὲ σπύσσους. Ἡ Φράνκα δὲν θὰ τὴν ἐπείσῃ τίποτε. Δὲν τὴν συμ-
φέρει. Τὸ πᾶν εἶνε νὰ λείψω ἐγὼ ἀπὸ τὴ μέση !.. Δὲν ἔχω τὸ
θάρρος νὰ ῥησὶς χωρὶς ἐκεῖνον. Θεέ μου, καίμε τὸν εὐτυχισμένο !
Συγχωρεσε τὴ θυσία τῆς ἀγνῆς μου καρδιάς...
(Ἡ στιγμή αὕτη ξαναπαίει ἀπὸ τὴν Φράνκα. Βλέποντας τὴν
Τζούλια νὰ κρατᾷ τὸ περιστόριο σὲ χέρι, τρέχει καὶ τῆς τὸ παίρνει).

ΤΖΟΥΛΙΑ (πέφτοντας σὲ κρᾶδὰς της).—Γιατί δὲν μ' ἀ-
φήσετε νὰ πεθάνω ;

ΦΡΑΝΚΑ (γονατίζοντας κοντὰ της).—Θεέ μου ! Τί θέλεις
νὰ κάνεις ; Εὐτυχῶς πὺς γύρισα ἀμέσως, γιὰτὶ ἀνέβηκα νὰ
σὰς κάνω μιά ἄλλη πὺς συμφέρουσα γιὰ σὰς πρότασι...
ΤΖΟΥΛΙΑ.—Τώρα πᾶ !..

ΦΡΑΝΚΑ.—Ὁχι, ὄχι !.. Δὲν θὰ γίνῃ αὐτό. Φαντάζεσθε λοι-
πὸν πὺς μπορῶ νὰ δεχθῶ μιά εὐτυχία βλαμμένη μὲ τὸ αἷμα
σας ; (Ἀρχαλίζοντας τὴν). Ὁμοῖοι, σιωπῶν Τζούλια, ὅτι
ἡ δική σου ἀγάπη εἶνε πὺς μεγάλη, πὺς ἀγνή, πὺς ἑλικρινή, πὺς
εὐγενεσιὰ ἀπὸ τὴ δική μου ! Τώρα σὲ πατεῖται πὺς εἶχες δικήν,
διὰν ἀπὸ δόλιον μοῦ ἔλεγες διὰ ἡ ἀγάπη δὲν ποὺ λεί-
ται ! Δὲν φαντάζομαι ποτὲ μέχρι ποῦν βαλθῶν μπορεῖ νὰ
φτάσῃ ἡ ἀνθρώπινα μᾶς καρδιά πὺς ἀγαπᾷτε ἑλίκων. Νὰ συγχω-
ρεσέ με, Τζούλια, ἀν σὲ πικραίνω μὲ τὰ λόγια μου. Τίποτα πᾶ
δὲν θὰ σὲ χωρίσῃ ἀπὸ τὸν Ραφαήλ. Σὺ ἀντίρρα !..

ΤΖΟΥΛΙΑ.—Δὲν θέλω νὰ γίνω αἷμα νὰ μείνῃ φτωχὸς ὁ
Ραφαήλ σ' ὅλην τὴν ζωή !..

ΦΡΑΝΚΑ.—Δὲν θὰ μείνῃ φτωχὸς ! Ἐγὼ θὰ σὰς προκίσω !
ΤΖΟΥΛΙΑ.—Δὲν θέλω ἐλπιμιστῶν, σιωπῶν Ντονιέτα !..

ΦΡΑΝΚΑ.—Μὴ μοῦ μιλάς ἔτσι, Τζούλια... Μ' ἔκανες νὰ νο-
ώσω τί θὰ πῇ ἀληθινὴ ἀγάπη. Σὲ παρακαλῶ, δέξου νὰ γίνῃς
ῥηλὴ μου. Ἐλθὺ νὰ σὲ ἴδῃ εὐτυχισμένη, μαζὶ μὲ τὸν Ραφαήλ...
ΤΖΟΥΛΙΑ (ξεσπᾷ σὲ κλάματα).—Εὐχαριστῶ !.. Σ' εὐχαριστῶ,
Φράνκα !..

ΦΡΑΝΚΑ (σφιγγόντας τὴν στὴν ἀρχαλιά της).—Δὲν ἔχω ἀδελφή,
Τζούλια. Γίνε σου ἡ ἀδελφοῦλα μου...
ΤΖΟΥΛΙΑ (κλαίγοντας στὴν ἀρχαλιά της Φράνκας).—Σ' εὐχαρι-
στῶ !.. Σ' εὐχαριστῶ, Φράνκα !..

ΓΙΑ ΝΑ ΓΕΛΑΤΕ

ΕΥΘΥΜΟΙ ΔΙΑΛΟΓΟΙ

"Ὁλο γλέντια !..

"Ἡ μ' αὐτὴ—Γιατὶ ἀρρώστους ;

"Ἡ κ' ὁ ρ'—Ἐλχε πάει σὲ κάποια κηλίδεα.

"Ἡ μ' αὐτὴ—Σὲ κηλίδεα ! Μὰ δὲν μπορεῖς νὰ μείνῃς ἔστω καὶ μιά
μέρα...χωρὶς διασκεδάσαι ;..

"Ὁ πελάτης.—Αὐτὸ τὸ βωδινὸ ἔνε σκληρότερο κ' ἀπὸ πέτρα !..
Τὸ γκαρσόν.—Τί νὰ σοῦ κάνῃ κ' ὁ μάγιστρος, κύριε ! Φταίει τὸ
βωδινὸ !..

"Ὁ παλάτης.—"Α, ἔτσι ; Στείλε μου τότε τὸν...ἀρεντικὸ σου !..

"Ἡ γ' ὁ ρ' ὁ τ' ὁ κ' ὁ λ' (βορραναστονάζοντας).—
Πάντοτε τὰ τριανταπεντὰ καὶ κανεὶς ἀκόμη δὲν μὲ
ζήτησε νὰ μὲ πάρῃ !.. Μὰ ἀλλοῖμον...σ' ἔχεινον πὺς
θὰ μὲ πάρῃ !..

Προκομμένος ἄνθρωπος,

—Ζητεῖτε ἐργασία ; Καὶ τί μπορεῖτε νὰ κάνετε ;

—Καλὴ μου κυρία, ἀν μοῦ δώσετε μιά μπουκάλα
κραισί, ἕνα καλὸ πορὸ καὶ μὰ ἑτημερίδα, μπι...δ νὰ
κάθωμε ἐπὶ ὄρεας κλιτὶ σὲ τὴν καὶ νὰ προσέχω νὰ
μὴ...σθήθῃ !..

ΓΙΑ ΝΑ ΜΑΝΘΑΝΕΤΕ

ΚΑΙ ΝΑ ΔΙΑΣΚΕΔΑΖΕΤΕ

—Ὁ Ὁ Ἰσπανὸς συνταγματάρχης Αἰμίλιος Χ. ῥερά εἰτοιμάζεται νὰ
κἀμῃ ἐντός τοῦ μηνὸς Μαρτίου μιαν ἀνοσον εἰς τὴν στρατοσύμφαρον μὲ
ἀεροσκάτον. Ὅπως δὲ ἀνεκένιστος τελεῖται, προτίθεται νὰ φτάσῃ σὲ
ὕψος 23.000 μετῶν, ἐπιτυγχάνων ἔτσι ρεχὸρ κατὰ 7.000 μέτρα ἀνω-
τερον τοῦ ρ.σὸρ τοῦ καθηγητοῦ Πικάρ.

—Εἰς τὸ ἐν Ἀγγλίᾳ ναυπηγούμενον τεράστιον ὑπερωκεάνειον «Βασί-
λισσα Μαρία», ἔγιναν πρὸ ἡμερῶν δοκιμα...πυρκαϊὰς !..

—Τὰ τοκώματα δηλ.αδὴ μᾶς καμπίνες ἐχρίσθησαν μὲ πετρέλαιο, τὸ
ὅποιο καὶ ἀνάψαν καὶ ὅλιν. Ἐπειτα ἡ καμπίνα κλ. ἰστὴρ ἐξημικῶς. Τὸ
πῦρ, ἀπὸ ἀπετέφωσε τὰ πάντα μέσα σὲ διαμέρισμα, ἐσθῆσε μόνο
τοῦ, χωρὶς νὰ μεταδοθῇ ἄλλοι, χάρις στὰ ἀπλεκτα τὸ χῶμα.

—Ὁ διάσημος Ἀγγλὸς ἀστρονόμος Βάλτερ Τζόνσον ἀνεκένισσε πρὸ
ἡμερῶν στὴν Ἀκαδημία τῶν Φυσικῶν Ἐπιστημῶν τοῦ Λονδίνου ὅτι ἐν-
τός της προσεχέως τρεπίας προβλεπὶ μεγάλης πολέμου.

—Συμπεραίνει δὲ τὸ γεγονός τοῦτο λόγῳ τοῦ ὅτι ἐνεργίσθησαν τε-
λεῖται ἐπὶ τοῦ ἡλίου κηλίδες.

—Πρὸς ἐνίσχυση τῆς προφητείας του αὐτοῦ, ὁ κ. Τζόνσον ἀναφέρει
πολλὰ ἱστορικά παραδείγματα, σύμφωνα μὲ τὰ ὅποια ἀπέδειξε
ὅτι ὁ περισσοτέρος τῶν μεγάλων πολέμων συνέβησαν πάντοτε ὁ-
σὰς ἐν.αίνοντο παρόμοιες κηλίδες πάνω στὸν ἥλιο.

—Κατ' αὐτὰς τελεῖται σὲ δύο τῶν δυνάμεων τῶν Βινσέντων τῶν Πα-
ρισίων ἡ ἐγκαταστάσεις τοῦ Ζωολογικοῦ Κήπου, ὁ ὅποιος θὰ
εἶναι τὸ τελεῖται σὲ τὸν κόσμον.

—Στὸ νέο αὐτὸ Ζωολογικὸ Κήπο τῶν Παρισίων, ὅπου τὰ θη-
ρία θὰ εἶνε ἐλευθέρη, ὁ θεατὰ θὰ μπορῇ νὰ τὰ θαυμάζων
ἀπὸ τὴν κορυφή ἑνὸς βράχου ὕψους 60 μετῶν, σὲ κέντρον
τοῦ ὁποῖου εἶνε ἐγκατεστημένος ἕνας κηλιδωτὸς ἐξώστης.

—Στὸν ἐξώστη αὐτὸν ὁ ἐπισκέπτης θ' ἀνέχωνται μὲ ἀσαν-
σέρ, ποὺ θὰ περνᾷ μέσα ἀπὸ τὸ βράχο.

—Ἀπὸ μιά τελευταία στατιστικὴ, ποὺ κατήχησε ἡ Ἀγγλικὴ
Ἑταιρεία Ραδιοφωνικῶν Ὀμιλημάτων, πληροφοροῦμεθα ὅτι σ' ὁ-
λο τὸν κόσμον ὑπάρχουν 180.000.000 συνδρομητὰ ραδιοφωνικῶν
σταθμῶν.

—Ἀπ' αὐτοὺς τὰ 43 ἑκατομμύρια συνδρομητῶν ἀνήκουν στὴς
Ἡνωμένους Πολιτεῖες, τὰ 27 ἑκατ.μ. στὴν Ἰαπωνία, τὰ 16 ἑ-
κατ.μ. στὴν Ἀγγλία, τὰ 14 ἑκατ.μ. στὴν Ἰταλία, τὰ 11 ἑκατ.μ. στὴν
Γαλλία, τὰ 9 ἑκατ.μ. στὴν Γερμανία, τὰ 6 ἑκατ.μ. στὴν Ρωσσία καὶ
τὰ ὑπόλοιπα σὲς διάφορες ἄλλες χώρες.

—Ὁ Ἀγγλὸς φυσιοδίφης καὶ ζωολόγος Ἐντουαρντ Γκάρνερ,
κατὰν μαζὶ μὲ τὸν πρὸς τοῦς ζώωνες τῆς Ἀφρικής καὶ
τῆς Αὐστραλίας, κατὰφωσεν νὰ καταρτίσῃ ἕνα σπᾶνι σὲ
ὅλους τοὺς ἐλκίς τῶν βροχιερῶν τῶν διαφόρων ἀγρίων ζώων καὶ
θηρίων.

—Τὸ πρωτότυπο αὐτὸ λεξικὸ περιλαμβάνει 6.325 λέξεις, ἡ ὁ-
ποῖες ἀποκρίνουν πᾶσι τὰς διάφορες κηλίδες τῶν λοντα-
ριῶν, ἐλεφάντων, πιδίρων καὶ λοιπῶν ἀγρίων τῶν ζώων, καὶ
μὲ τις ὅπκις ἐκφράζονται τὰ διάφορα αἰσθημᾶτά των.

—Τὸ Γερμανικὸν Διεθνὸν Ἐναρξὸν Συγκροτῶν τῆς Ἀνδρῶν
ἀνεκένισσε πρὸ ἡμερῶν ὅτι ἡ ἀεροπορικὴ συγκοινωνία τῆς Ἑυρώπης
γίνεται ἡ ἡ μὲ 215 ἀεροπλάνη.

—Στὴν περιφέρεια Χίνγκε τῆς Ταϊτῆς ἔπρεσ τὸν περασμένο μῆνα
ἕνας ἐφόλιος, τὸ βάρος τοῦ ὁποῖου ὑπολογίζεται σὲ 3.000 τόννους πε-
ρίτοι.

—Ὁ ἀερόλιος αὐτὸς ἔχει χρώμα βαθνυλάζο, πέφτοντας δὲ ἀνοῖξε
βάθος περίτοι 7 μέτρων.

—Ὁ Καναδὸς μετεωρολόγος Ρὸκ Γουόντσερ, ποὺ πῆρε καὶ τὸν ἐξή-
τασε, διεπίστωσε ὅτι ὁ τεράστιος αὐτὸς ἀερόλιος περιέχει ὁσίως πο-
λίτῃμον μεταλλῶν ἀξίας ἄνω τῶν 150.000.000 δολαρίων.

—Τὴν περασμένη βδομάδα ὁ Γνωστὸς Φερδινάντ, ἀπὸ τὸ Καστελλὰ-
μῶρε τῆς Ἰταλίας, ἔλαβε ταχυδρομικῶς ἕνα γράμμα, τὸ ὅποιο δ...
ὅσοις εἶχε ταχυδρομήσει τὸν Αὐγούστου τοῦ 1916, διὰν βρισκόταν ἀγμᾶ-
λτος σὲ Μαρσελῶν τῆς Γερμανίας !

—Τὸ γράμμα αὐτὸ, ποὺ ἔφτασε σὲν προορμὸ τοῦ ὅστερα ἀπὸ...19
διάρρηρα χρόνα, ἀπεκθινύσαν πρὸς τὸν πατέρα τοῦ ἀποστολέως, ὁ
ὅποιος ἔχει πεθάνει πρὸ δεκαετίας !

—Τὸ ὑπουργεῖο τῆς Ἑργασίας τῶν Ἡνωμένων Πολιτειῶν κατὰ τὴν
δευτέραν ἐξαμηνίαν τοῦ παρελθόντος ἔτους ἐξέδωκε 9.325 διπλώματα
ἐνδοεπαγγελματίας.

—Ἡ Γαλλία ἀπασχολεῖ σὲ ἔργα ὁδοποιίας τῶν
ἀγροτικῶν περιφερειῶν τῶν ὁποῖων τῆς περίτοι
26.500 βαρυνκόντας καταδύσεις.

—Στὸ Μπουένος Ἀἶρες βρίσκεται τὸ μεγαλειτε-
ρο Ἰχθυολογικὸ Μουσεῖο, ἀλλὰ καὶ τὸ πὺς πλουσιώ-
τερο ἀπὸ ἀπὸφωες ποικιλίας ψαριῶν, ὁλοῦν τῶν εἰ-
δῶν καὶ μεγεθῶν.